

HD videokamera

EOS C100

Návod k obsluze



Důležité pokyny k používání

2

VAROVÁNÍ

PRO SNÍŽENÍ RIZIKA ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEVYSTAVUJTE TENTO VÝROBEK DEŠTI NEBO VLHKOSTI.

VAROVÁNÍ

PRO SNÍŽENÍ RIZIKA ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEVYSTAVUJTE TENTO VÝROBEK KAPAJÍCÍ NEBO STŘÍKAJÍCÍ KAPALINĚ.

VAROVÁNÍ

PRO SNÍŽENÍ RIZIKA ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM A SNÍŽENÍ NEPŘÍJEMNÉHO RUŠENÍ POUŽÍVEJTE POUZE DOPORUČENÉ PŘÍSLUŠENSTVÍ.

VAROVÁNÍ TÝKAJÍCÍ SE AUTORSKÝCH PRÁV:

Neautorizované nahrávání materiálů chráněných autorským právem může porušovat práva majitelů autorských práv a je v rozporu s autorským zákonem.

Oznámení FCC

HD videokamera, EOS C100 systémy.
Toto zařízení splňuje podmínky části 15 směrnice FCC. Provoz zařízení je vázán následujícími dvěma podmínkami: (1) Tento přístroj nesmí způsobovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí akceptovat jakékoli přijaté rušení, včetně rušení, které může způsobit jeho nežádoucí činnost.

Poznámka: Toto zařízení bylo testováno a shledáno vyhovujícím limitům pro digitální zařízení třídy B podle části 15 směrnice FCC. Tyto limity jsou navrženy tak, aby poskytovaly přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení při instalaci v domácnosti. Toto zařízení generuje, používá a může vyzařovat energii na rádiových frekvencích a pokud není nainstalováno a používáno v souladu s pokyny, může způsobit škodlivé rušení rádiové komunikace. Nicméně, neexistuje žádná záruka, že k rušení nedojde při konkrétní instalaci. Pokud toto zařízení způsobuje škodlivé rušení příjmu rozhlasu nebo televize, což lze zjistit zapnutím a vypnutím

zařízení, doporučujeme uživateli, aby se pokusil napravit rušení pomocí jednoho nebo více z následujících opatření:

- Přesměrujte nebo přemístěte přijímací anténu.
- Zvětšete vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Připojte zařízení do zásuvky na jiném okruhu, než ke kterému je připojen přijímač.
- Obratě se na prodejce nebo zkušeného rádio / TV technika.

Použití stíněného kabelu je nutné v souladu s limity třídy B v dílčí B části 15 směrnice FCC. Neprovádějte žádné změny nebo úpravy na zařízení, pokud není uvedeno jinak v návodu. Pokud by takové změny nebo úpravy měly být provedeny, můžete být požádáni, abyste zařízení přestali používat.

Canon USA, Inc
One Canon Plaza, Lake Success,
NY 11042, USA
Tel. číslo (516) 328-5600

Síťová zástrčka se používá k odpojení zařízení. Síťová zástrčka musí být vždy přístupná pro odpojení zásuvky v případě nehody.

UPOZORNĚNÍ:

- Nebezpečí výbuchu v případě použití nesprávného typu baterií. Používejte pouze stejný typ baterií.
- Nevystavujte baterie nebo produkt nadměrnému teplu, jako například v automobilu na přímém slunci, ohni apod.

Identifikační štítek EOS C100 / CA930 je umístěn na spodní straně.



UPOZORNĚNÍ
PRO SNIŽENÍ RIZIKA ÚRAZU ELEKTRICKÝM
PROUDEM NEDEMONTUJTE KRYT (NEBO
ZADNÍ ČÁST). UVNITŘ NEJSOU ŽÁDNÉ DÍLY
SERVISOVATELNÉ UŽIVATELEM. SERVIS
SVĚŘTE KVALIFIKOVANÝM PRACOVNÍKŮM.



Blesk se symbolem šipky uvnitř rovnostranného trojúhelníku upozorňuje uživatele na přítomnost neizolovaného „nebezpečného napětí“ uvnitř přístroje, které může být natolik vysoké, že představuje riziko úrazu elektrickým proudem.



Vykřičník v nerovnostranném trojúhelníku upozorňuje uživatele na důležité provozní pokyny a pokyny k údržbě (servisu) obsažené v literatuře přiložené k výrobku.

Pouze Evropská unie (a EHP).



Tento symbol znamená, že tento výrobek nesmí být likvidován spolu s domácím odpadem, v souladu se směrnicí o OEEZ (2002/96/ES), směrnicí o bateriích (2006/66/ES) a / nebo podle vnitrostátních právních prováděcích předpisů k těmto směrnicím.

Tento výrobek má být vrácen na určené sběrné místo, např. na principu jeden za jeden, pokud koupíte nový výrobek, nebo na schválené sběrné místo k recyklaci odpadních elektrických a elektronických zařízení (EEE) a baterií a akumulátorů. Nevhodné nakládání s tímto druhem odpadu by mohlo mít negativní dopad na životní prostředí a lidské zdraví v důsledku potencionálně nebezpečných substancí, které jsou obecně spojovány s EEE. Vaše spolupráce na správné likvidaci tohoto výrobku napomůže efektivnímu využívání přírodních zdrojů.

Pro další informace o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní městský úřad, úřad zabývající se nakládáním s odpadem, informujte se také ve schváleném režimu likvidace odpadu nebo u služeb likvidace domácího odpadu nebo navštivte www.canon-europe.com/environment.
(EHP: Norsko, Island a Lichtenštejnsko)

Důležité bezpečnostní pokyny

V těchto bezpečnostních pokynech se slovo „zařízení“ vztahuje na videokameru Canon HD EOS C100 a všechna její příslušenství.

1. Přečtěte si tyto pokyny.
2. Uložte si tyto pokyny.
3. Dbejte na všechna varování.
4. Dodržujte všechny pokyny.
5. Nepoužívejte tento přístroj v blízkosti vody.
6. Čistěte pouze suchým hadříkem.
7. Nezakrývejte větrací otvory. Instalujte v souladu s pokyny výrobce.
8. Neinstalujte přístroj v blízkosti jakýchkoliv zdrojů tepla, jako jsou radiátory, regulátory tepla, kamna nebo jiné přístroje (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
9. Nepodceňujte bezpečnostní význam polarizované nebo uzemňovací zástrčky. Zástrčka má dvě čepele, z nichž jedna je širší než druhá. Uzemňovací zástrčka má dvě čepele a třetí zemní kolík. Široká čepel nebo třetí kolík slouží pro vaši bezpečnost. Pokud dodaná zástrčka nepasuje do

Vaší zásuvky, kontaktujte elektrikáře pro výměnu zastaralé zásuvky.

10. Chraňte napájecí kabel před pošlapáním nebo přiskřípnutím, zejména u zástrček, zásuvek, a v místě, kde vychází z přístroje.
11. Používejte pouze taková přídavná zařízení / příslušenství, která stanovuje výrobce.
12. Přístroj odpojte během bouřky, nebo pokud se nepoužívá po delší dobu.
13. Servis svěřte kvalifikovaným pracovníkům. Servis je nutný, pokud byl přístroj poškozen jakýmkoliv způsobem, například poškozením napájecí šňůry nebo zástrčky, při rozliti tekutiny nebo pádu předmětů do přístroje, přístroj byl vystaven dešti či vlhkosti, nepracuje normálně nebo upadl na zem.

Tento digitální přístroj třídy B splňuje kanadskou ICES-003.

Potvrzení o obchodních známkách

- Loga SD, SDHC a SDXC jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- Microsoft a Windows jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a / nebo dalších zemích.
- Apple, Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc, registrované ve Spojených státech a dalších zemích.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC ve Spojených státech a dalších zemích.
- „AVCHD“ a logo „AVCHD“ jsou ochranné známky společností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Vyrobeno na základě licence od společnosti Dolby Laboratories. „Dolby“ a symbol dvojitého D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- Ostatní názvy a produkty výše neuvedené mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
- Toto zařízení je technologie exFAT s licencí od společnosti Microsoft.
- POUŽITÍ TOHOTO PRODUKTU JINAK NEŽ PRO OSOBNÍ POTŘEBU ZPŮSOBEM JINÝM, NEŽ JE V SOULADU SE STANDARDEM MPEG-2 PRO KÓDOVÁNÍ VIDEA PRO BALENÁ MÉDIA JE VÝSLOVNĚ ZAKÁZÁNO BEZ LICENCE POD PLATNÝMI PATENTY V MPEG-2 PATENT PORTFOLIO, PŘIČEMŽ TATO LICENCE JE DOSTUPNÁ OD MPEG LA, LLC, 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.
- Tento výrobek je licencován na základě patentů AT & T pro standard MPEG-4 a může být používán pro enkódování MPEG-4 kompatibilní video a / nebo dekódování MPEG-4 kompatibilní video, které bylo kódováno pouze (1) pro osobní a nekomerční účely nebo (2) poskytovatelem videa, který vlastní licenci v rámci patentů AT & T pro poskytování videa v MPEG-4. ŽÁDNÁ licence není udělena nebo zahrnuta pro jiné používání standardu MPEG-4.



Nejdůležitější informace o EOS C100

Videokamera Canon HD EOS C100 je univerzální videokamera, která v sobě spojuje sílu našeho nejnovějšího snímače CMOS a výměnných objektivů s pohodlím kompaktní velikosti. Níže jsou uvedeny jen některé z mnoha funkcí, které vám pomohou převést vaše tvůrčí vize ve skutečnost.

HD nahrávání

Velký Super 35 mm snímač CMOS a obrazový procesor DIGIC DV III

Videokamera je vybavena velkým snímačem Super 35mm CMOS, který zachycuje video při efektivním počtu pixelů 8,29 megapixelů (3840x2160). V kombinaci s DIGIS DV III procesor obrazu nabízí videokamera středové rozlišení 1000 TV řádků*. Kromě toho díky své velké rychlosti skenování videokamera vytváří velkolepá videa s věrohodnou reprodukcí barev života a zároveň snižuje hluk a redukuje artefakty typu „rolovací vrata“.

* Liší se v závislosti na použitém objektivu.

Výměnné objektivy

Vychutnejte si volnost a tvůrčí všestrannost použití výměnných objektivů a dosáhněte právě takového výsledku, po němž toužíte. Videokamera je vybavena bajonetem objektivu EF, který umožňuje používat obrovské množství vysoce kvalitních objektivů Canon EF, včetně nového špičkového objektivu řady EF Cinema, a také další objektivy.

Vynikající HD video

Videokamera vám nabízí celou řadu možností, pokud jde o video konfiguraci vašich nahrávek. Řízením frekvence systému (záznam 50,00 Hz nebo 59,94 Hz), přenosové rychlosti, rozlišení a snímkové frekvence vašich nahrávek si můžete z celkem 24 různých kombinací vybrat video konfiguraci, která bude přesně vyhovovat vašim potřebám.

Provozeroschopnost a adaptabilita

Volně nastavitelný kompaktní design

Při své nejkompaktnější konfiguraci videokamera nabízí pohodlný a bezproblémový provoz v ruce. Modulární komponenty umožňují rozšíření vašich možností. Například rukojeť poskytuje pokročilé audio funkce umožňující jednoduché ovládání jedním člověkem. (📖 29).

Záznamová média

Videokamera podporuje všechny nejnovější typy karet Secure Digital (SD). Bez obav můžete dokonce vytvořit dlouhé nahrávky, protože videokamera je vybavena dvěma sloty pro karty SD. Když se jedna SD karta zaplní, bude záznam automaticky pokračovat na druhé kartě, pokud používáte funkci Relay Recording (📖 41). Kromě toho pomocí nahrávání do dvou slotů (📖 41)

máte možnost nahrávat stejný klip současně na obě karty SD.

Vylepšené automatické funkce

Kamera nabízí řadu automatických funkcí, které podporují obsluhu jedním člověkem. K nim patří funkce Push auto iris (📖 60) pro automatické nastavení clony po dobu, kdy toto tlačítko držíte stisknuté. Automatické vyvážení bílé (📖 63) sloužící k tomu, aby videokamera neustále nastavovala optimální vyvážení bílé a One-Shot AF (jednosnímkové automatické zaostřování) (📖 64), aby se videokamera jednou automaticky zaostřila.

Všestranné umělecké vyjádření

Vlastní nastavení obrazu

S vlastním nastavením obrazu (📖 88) si můžete vychutnat jedinečné ovládání snímků, které díky úpravě parametrů, například gama a ostrosti, vytvoří požadovaný vzhled. Videokamera je rovněž vybavena novým, jednoduchým rozhraním, které vám umožní nastavit křivky gama a vyvážení bílé barvy pomocí intuitivního grafu. Vlastní nastavení obrazu lze uložit na SD kartu, která umožňuje více videokamerám C100 použít stejné nastavení.

Široký dynamický rozsah gama (Wide DR) a gama korekce Canon Log (📖 49, 97) pro filmové nahrávky

Široký DR gama je gama křivka, která nabízí úžasný dynamický rozsah a byla vyvinuta s cílem přehrávat na HDTV. Střih videa je snadno dostupný, protože toto nastavení nevyžaduje žádné následné vytváření. Pomocí korekce Log Canon gama můžete pořídit záznam s úžasným dynamickým rozsahem, což vám v post-produkci umožní realizovat uměleckou vizi, kterou požadujete.

Pokročilé profesionální funkce

Přizpůsobení

Videokamera nabízí několik možností přizpůsobení. K tlačítkům s možností přiřazení můžete přiřadit často používané funkce (📖 85) a tyto funkce můžete vyvolat stisknutím jediného tlačítka. V osobní nabídce se snadným přístupem můžete také zaregistrovat často používaná nastavení nabídky (Moje nabídka, 📖 28). Ještě větší svobodu při ovládání mnoha aspektů funkce videokamery získáváte vlastními funkcemi (📖 98) a vlastními zobrazeními na obrazovce (📖 98). Uložte vlastní snímek a nastavení nabídky na SD kartu (📖 99), a můžete přenášet preferovaná nastavení na jiné videokamery C100, abyste je mohli používat stejným způsobem.

Časový kód / Kód User bit

Vnitřní časový kód generovaný videokamerou může být pro snadné přihlášení a odkazování výstupem ze zdířky HDMI OUT (📖 134). Navíc může mít videokamera jako výstup také kód User bit (📖 72).

Další funkce

Audio

Při nahrávání nejvyšší přenosovou rychlostí máte možnost nahrávat zvuk jako 2-kanálové lineární PCM audio (16-bit/kHz). Při nahrávání můžete použít vestavěný mikrofon, zdířku MIC Ø 3,5 mm, nebo dvě zdířky XLR audio vstupu (s fantomovým napájením).

LCD obrazovka a hledáček

Obrazovka LCD a hledáček mají 100% pokrytí obrazového pole, což vám umožní přesně zjistit, zda vaše snímky jsou orámované požadovaným způsobem.

Rozsahy videa

Zjistěte jas obrazu pomocí waveform monitoru (📖 80) nebo zaostření pomocí edge monitoru (📖 81).

Přidaná a vylepšená funkčnost

K dalším funkcím patří schopnost převést nahrávky na standardní rozlišení (MPEG-2) v samotné videokameře (📖 108) a akumulátor kompatibilní s Intelligent System (📖 153).

1. Úvod 11

O této příručce 11

Konvence použité v této příručce 11

Dodávané příslušenství 13

Názvy částí 14

Grip 19

Rukojeť 20

2. Příprava 21

Příprava zdroje napájení 21

Použití modulu akumulátoru 21

Použití domovní zásuvky elektrické sítě 24

Zapnutí a vypnutí videokamery 24

Datum, čas a nastavení jazyka 25

Nastavení data a času 25

Změna časového pásma 25

Zobrazení data a času při nahrávání 26

Změna jazyka 26

Používání nabídky 27

Výběr možnosti z nabídky 27

Použití přizpůsobené podnabídky (Moje nabídka) 28

Příprava videokamery 29

Příprava objektivu 29

Nasazení a sejmutí rukojeti 32

Používání hledáčku 32

Používání LCD panelu 33

Nastavení hledáčku / LCD obrazovky 33

Použití stativu 34

Demontáž a připojení gripu 34

Připojení ramenního popruhu 35

Demontáž a připojení krytů zdířek 36

Chladicí systém videokamery 36

Použití SD karty 38

SD karty kompatibilní pro použití s videokamerou 38

Vložení a vyjmutí SD karty 39

Inicializace SD karty 40

Přepínání mezi sloty SD karet 41

Výběr metody záznamu na kartu SD 41

Kontrola dostupného času nahrávání 42

Obnova dat na SD kartě 42

Nastavení vyvážení černé 43

3. Nahrávání 45

Nahrávání videa 45

Příprava k nahrávání 45

Nahrávání 45

Zobrazení na obrazovce 48

Předvolba CINEMA 49

Konfigurace videa: Frekvence systému, přenosová rychlost a snímková frekvence 50

Změna hlavních funkcí kamery pomocí joysticku 52

Rychlost závěrky 53

Změna režimu závěrky 54

Změna hodnoty závěrky 54

Redukce blikání 55

Citlivost ISO / Zisk 56

Změna nastavení citlivosti ISO nebo zisku 56

Úprava hodnoty ISO/zisku 57

ND filtr 58

Nastavení clony 59

Ruční ovládání clony 59

Okamžitá automatická clona - Push Auto Iris 60

Vyvážení bílé 62

Uživatelské vyvážení bílé 62

Přednastavení vyvážení bílé 63

Nastavení teploty chromatičnosti 63

Automatické vyvážení bílé 63

Nastavení zaostření 64

Manuální zaostřování 64

One-Shot AF 64

Používání asistenčních funkcí zaostřování 66

Značky na obrazovce a vzor zebra 67

Zobrazení značek na obrazovce 67

Zobrazení vzoru zebra 68

Nastavení časového kódu 69

Volba provozního režimu 69

Volba kódu typu Drop nebo non-drop frame 70

Pozastavení zobrazení časového kódu 70

Nastavení kódu User Bit 72

Nahrávání zvuku 73

- Připojení externího mikrofону nebo externího vstupního zdroje zvuku k videokameře 73
- Pomocí vestavěného mikrofónu nebo externího mikrofónu připojeného do zdířky MIC 73
- Nastavení úrovně hlasitosti pro zdířku MIC 74
- Použití zvukového vstupu ze zdířky XLR 76
- Nastavení úrovně hlasitosti pro zdířky XLR 77
- Sledování zvuku se sluchátky 78

Barevné pruhy / Referenční zvukový signál 79

- Nahrávání barevných pruhů 79
- Nahrávání zvukového referenčního signálu 79

Rozsahy videa 80

- Zobrazení rozsahu videa 80
- Konfigurace waveform monitoru 80
- Konfigurace edge monitoru 81

Prohlížení záznamu 82**Režim předtočení 83****4. Přizpůsobení 85****Tlačítka s možností přiřazení 85**

- Změna přiřazené funkce 85
- Používání tlačítek s možností přiřazení 86

Vlastní nastavení obrazu 88

- Výběr vlastních obrazových souborů 88
- Úprava nastavení vlastních obrazových souborů 89
- Obnovení aktuálních nastavení souboru na výchozí hodnoty 89
- Přejmenování vlastních obrazových souborů 89
- Zabezpečení vlastních obrazových souborů 89
- Přenos vlastních obrazových souborů 90
- Dostupná vlastní nastavení obrazu 91
- Zjednodušené grafické rozhraní 96
- Canon Log Gamma 97

Přizpůsobení funkcí a zobrazení na obrazovce 98

- Přizpůsobení funkcí 98
- Přizpůsobení zobrazení na obrazovce 98

Uložení a načtení nastavení kamery 99

- Uložení nastavení kamery na SD kartu 99
- Načtení nastavení kamery z SD karty 99

5. Přehrávání 101**Přehrávání 101**

- Indexová obrazovka klipu 101
- Přehrávání klipů 102
- Zobrazení na obrazovce 103
- Ovladače přehrávání 104
- Nastavení hlasitosti 104

Operace s klipy 106

- Používání nabídky klipů 106
- Kopírování klipů 106
- Odstraňování klipů 107
- Převod klipů na standardní rozlišení 108
- Odstranění filmů v rozlišení SD 110

6. Externí připojení 111**Konfigurace video výstupů 111****Připojení k externímu monitoru 112**

- Schéma zapojení 112
- Použití zdířky HDMI OUT 112
- Použití zdířky AV OUT 113
- Výstup SD 113
- Překrývaná zobrazení na obrazovce, která se objeví na externím monitoru 114

Audio výstup 115

- Synchronizace videa se zvukem, který je monitorován 115
- Volba zvukového kanálu 115
- Volba výstupní úrovně zdířky AV OUT 116

Uložení klipů do počítače 117

- Schéma zapojení 117

7. Fotografie 119**Pořizování fotografií 119**

- Fotografování v režimu CAMERA 119
- Fotografování v režimu MEDIA 119

Přehrávání fotografií 121

- Zobrazení indexové obrazovky [Fotky] 121
- Prohlížení fotografií 121

Operace s fotografiemi 122

- Používání nabídky fotografie 122
- Kopírování fotografií 122
- Odstraňování fotografií 123
- Kopírování vlastních obrazových souborů 125

8. Další informace 127

Možnosti nabídky 127

Zobrazení stavových obrazovek 135

Vynulování číslování souborů 141

Odstranění problémů 142

Seznam hlášení 145

Preventivní opatření při manipulaci 148

Údržba / Ostatní 151

Volitelné příslušenství 152

Specifikace 155

Index 158

O této příručce

Děkujeme, že jste si zakoupili Canon EOS C100. Před použitím videokamery si přečtěte pečlivě tento návod a uschovejte jej pro budoucí použití. V případě, že videokamera nebude fungovat správně, viz *Odstraňování problémů* ( 142).

Konvence použité v této příručce

-  **DŮLEŽITÉ:** Opatření související s používáním videokamery.
-  **POZNÁMKY:** Další témata, která doplňují základní postupy obsluhy.
-  : Referenční číslo stránky.
- V této příručce jsou používány následující termíny.
„Obrazovka“ označuje obrazovku LCD a obrazovku hledáčku.
„Karta SD“ znamená SD, SDHC nebo SDXC kartu.
- Fotografie v tomto návodu jsou simulované obrázky pořízené fotoaparátem. Některé screenshoty byly změněny tak, aby byly čitelnější.
- Na obrázcích v této příručce je vyobrazena videokamera Canon EOS C100 s připojeným objektivem Canon EF 24-70 mm f/2.8L II USM.

➤ šipka se používá pro zkrácení výběrů nabídky. Pro podrobné vysvětlení toho, jak používat nabídky, viz *Používání nabídek* (📖 27). Stručné shrnutí všech dostupných voleb nabídky a nastavení naleznete v dodatku *Možnosti nabídky* (📖 127).

Provozní režimy

CAMERA znamená, že funkce je k dispozici v uvedeném provozním režimu a **CAMERA** znamená, že funkce není k dispozici. Pro podrobnější vysvětlení viz *Zapnutí a vypnutí videokamery* (📖 24).

Nastavení časového kódu

Videokamera generuje signál časového kódu a vloží jej do vašich nahrávek. Můžete provést výstup časového kódu spolu s výstupem videa ze zdičky HDMI OUT (📺 134). Pro nahrávky 59,94 Hz můžete také vybrat mezi typem časového kódu drop frame a non-drop frame.

69

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA**

Volba provozního režimu

Můžete si vybrat provozní režim časového kódu videokamery.

- 1 **Otevřete podnabídku časového kódu [Mode - Režim].**
[00:00 TC / UB Setup - Nastavení 00:00 TC / UB] ➡ [Time Code - Časový kód] ➡ [Mode - Režim]
- 2 **Vyberte požadovanou možnost a potom stiskněte joystick.**
• Pokud jste vybrali [Regen.], nemusíte provádět zbytek tohoto postupu. Pokud jste vybrali [Preset] a chtěli byste nastavit počáteční hodnotu časových kódů, viz následující oddíl Nastavení počáteční hodnoty časových kódů.
- 3 **Po výběru [Preset] otevřete podnabídku časového kódu [Run - Spuštění].**
[00:00 TC / UB Setup - Nastavení 00:00 TC / UB] ➡ [Time Code - Časový kód] ➡ [Run - Spuštění]
- 4 **Vyberte požadovanou možnost a potom stiskněte joystick.**

Možnosti

[Preset]: Časový kód začíná od počáteční hodnoty, kterou můžete vybrat předem. Východí počáteční časový kód je 00:00:00.00. Režim časového kódu závisí na nastavení [Run - Spuštění].
[Rec Run - Spuštění při záznamu]: Časový kód běží pouze při nahrávání, takže klipy nahrané po sobě na stejné kartě SD budou mít spojitě časové kódy.
[Free Run - Nezávislé spuštění]: Časový kód se spustí ve chvíli, kdy stisknete joystick a vyberete tuto možnost, a běží dál bez ohledu na provoz videokamery.
[Regen. - Znovu generovat]: Videokamera bude číst vybranou SD kartu a časový kód bude pokračovat od posledního zaznamenaného časového kódu na kartě SD.
Časový kód běží pouze při nahrávání, takže klipy nahrané po sobě na stejné kartě SD budou mít spojitě časové kódy.

Nastavení počáteční hodnoty časového kódu

Po výběru [Preset - Přednastavení], můžete nastavit počáteční hodnotu časového kódu.

[00:00 TC/UB Setup]

[Time Code]

[Mode]

[Preset]

[00:00 TC/UB Setup]

[Time Code]

[Run]

[Rec Run]

[00:00 TC/UB Setup]

[Time Code]

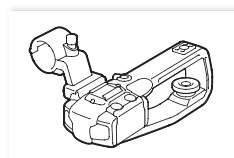
[Setting]

Pokud postup vyžaduje výběr volby, jsou dostupné možnosti uvedeny v rámci postupu nebo po něm. Závorky [] slouží k označení voleb nabídky zobrazovaných na obrazovce.

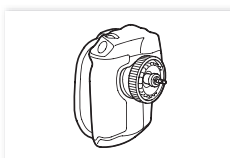
Pokud funkce vyžaduje používání nabídky, rychlý odkaz zobrazí podnabídky a v případě potřeby východí nastavení pro položku nabídky. Tento příklad ukazuje, že si můžete najít funkci výběrem nabídky [00:00 TC / UB SETUP] a pak položky nabídky [TIME CODE].

Dodávané příslušenství

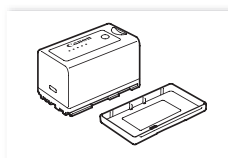
S videokamerou je dodáváno následující příslušenství.



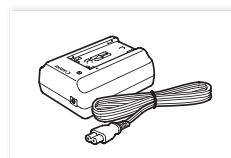
Rukojeť



Grip ¹



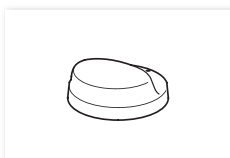
BP-955 Akumulátor
(včetně krytky zdiřky)



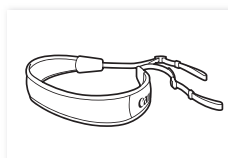
CA-930 Kompaktní napájecí
adaptér (včetně síťové šňůry)



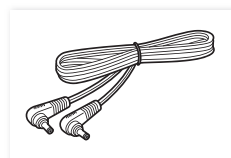
Krytka¹



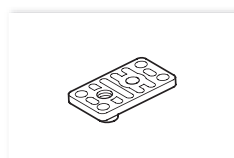
Opěrka na palec



SS-1200 Ramenní popruh



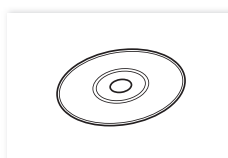
DC-930 DC kabel



Základna adaptéru stativu
0,64 cm (1/4 palce)



Háč pásového měřidla¹



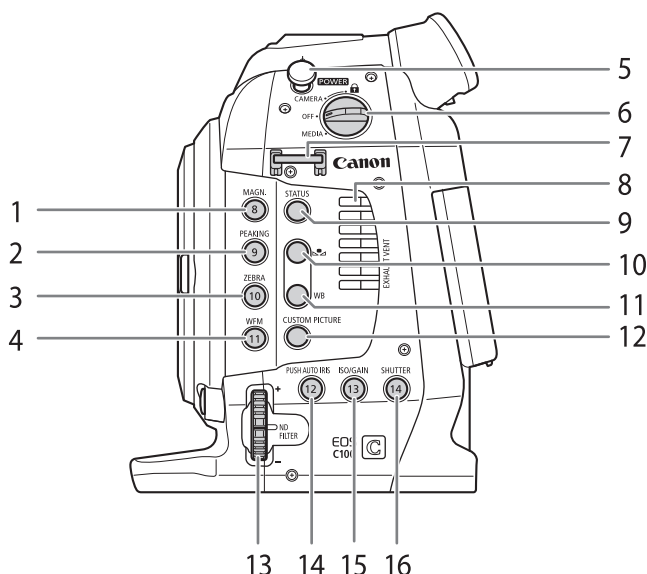
Software PIXELA CD-ROM²

¹ Dodává se již připojené k videokameře.

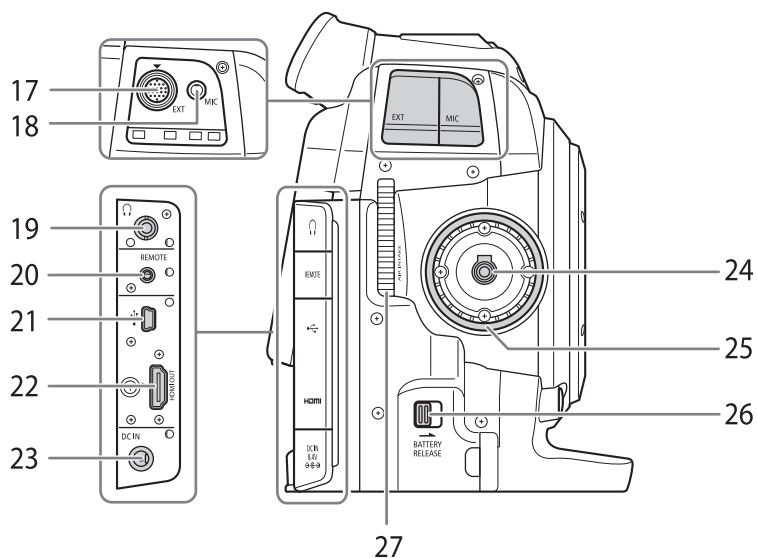
² Pomocí nástroje **Data import Utility** přeneste své klipy do počítače. Viz *Uložení klipů do počítače* (117). CD-ROM obsahuje návod k použití softwaru (soubor PDF).

Názvy částí

14



- | | |
|---|--|
| 1 Tlačítko MAGN. (Zvětšení) (66) /
Tlačítko s možností přiřazení 8 (85) | 8 Výfukový větrací otvor (36) |
| 2 Tlačítko PEAKING (66) /
Tlačítko s možností přiřazení 9 (85) | 9 Tlačítko STATUS (135) |
| 3 Tlačítko ZEBRA (68) /
Tlačítko s možností přiřazení 10 (85) | 10 Tlačítko  (nastavení vyvážení bílé) (62) |
| 4 Tlačítko WFM (waveform monitor) (80) /
Tlačítko s možností přiřazení 11 (85) | 11 Tlačítko WB (vyvážení bílé) (62) |
| 5 Hák pásového měřidla
Použijte hák pro přesné změření vzdálenosti
od ohniskové roviny. | 12 Tlačítko CUSTOM PICTURE (88) |
| 6 Spínač POWER (24) | 13 Otočný ovladač ND FILTER (58) |
| 7 Očko pro připevnění řemínku (35) | 14 Tlačítko PUSH AUTO IRIS (okamžitá automatická
clona) (60) / přiřaditelné tlačítko 12 (85) |
| | 15 Tlačítko ISO / GAIN (57) /
přiřaditelné tlačítko 13 (85) |
| | 16 Tlačítko SHUTTER (54) /
přiřaditelné tlačítko 14 (85) |



17 Zdířka EXT (modulární jednotka) (32)

18 Zdířka MIC (mikrofon) (73)

19 Zdířka Ω (sluchátka) (78)

20 Zdířka REMOTE

Pro připojení komerčně dodávaných dálkových ovladačů.

21 Zdířka USB (117)

22 Zdířka HDMI OUT (112)

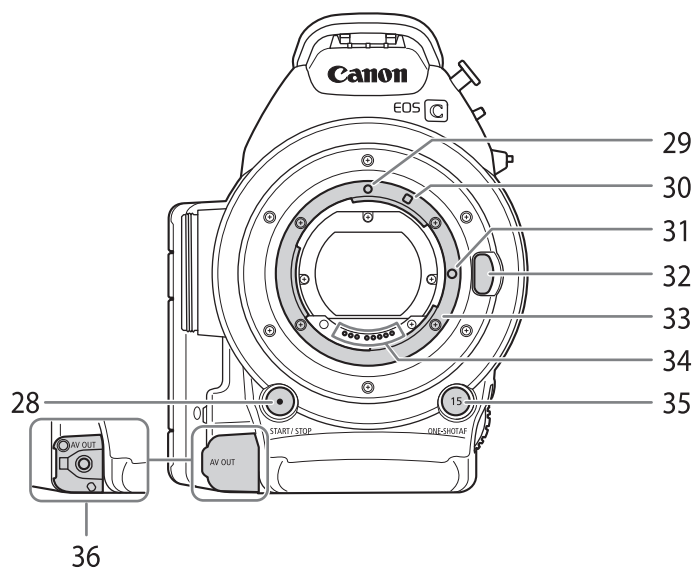
23 Zdířka DC IN (24)

24 Zdířka pro připojení gripu (34)

25 Závit pro připojení gripu (34)

26 Západka BATTERY RELEASE (22)

27 Větrací vstupní otvor (36)



28 Tlačítko START/STOP (45)

29 Index nasazení EF objektivu (29)

30 Index nasazení EF-S objektivu (29)

31 Kolík pro zablokování EF objektivu (29)

32 Tlačítko pro uvolnění objektivu (30)

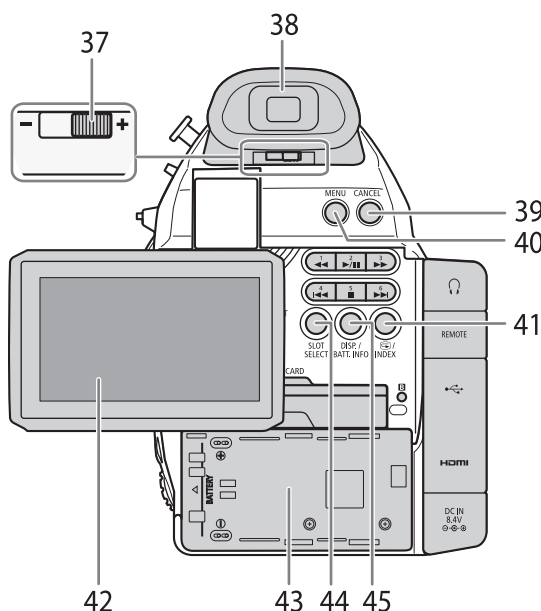
33 Bajonet EF objektivu (29)

34 Kontakty EF objektivu (29)

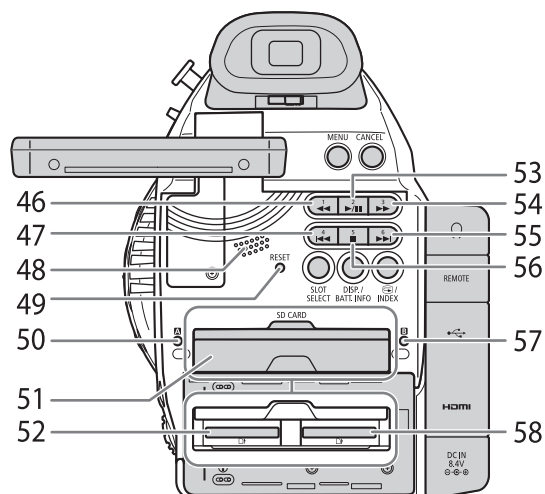
35 Tlačítko ONE-SHOT AF (jednosnímkové automatické zaostřování) (64) / přiřaditelné tlačítko 15 (85)

36 Zdířka AV OUT (113)

LCD panel plně otevřen

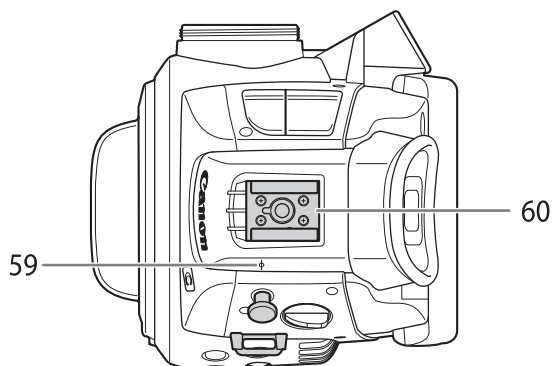


LCD panel posunut o 90 ° nahoru a otočen vlevo



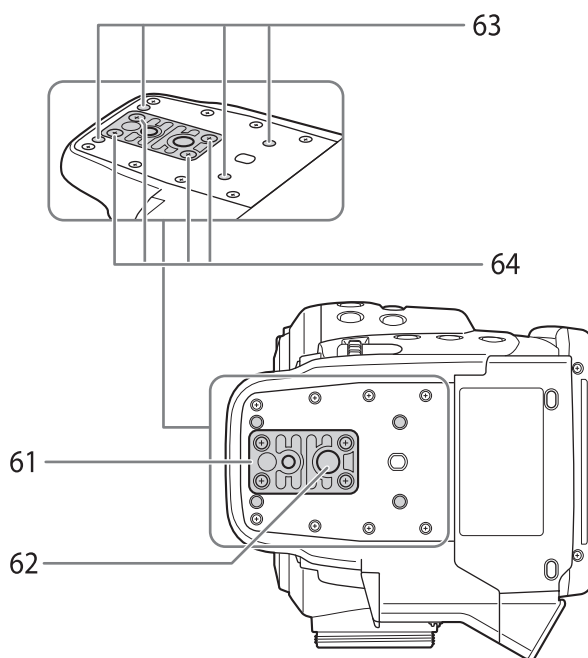
- 37 Páčka dioptrického seřízení (32)
- 38 Hledáček (32, 33)
- 39 Tlačítko CANCEL (27)
- 40 Tlačítko MENU (27)
- 41 Tlačítko (prohlížení záznamu) (82) /
Tlačítko INDEX (102)
- 42 LCD obrazovka (33)
- 43 Příhrádka na baterie
- 44 Tlačítko SLOT SELECT (volba slotu pro SD kartu)
(41, 102)
- 45 Tlačítko DISP. (Displej) (48, 103) /
Tlačítko BATT INFO
(údaje o baterii) (23)
- 46 Tlačítko (rychlé přehrávání zpět) (104) /
Tlačítko s možností přiřazení 1 (85)
- 47 Tlačítko (přeskočení zpět) (104, 121) /
Tlačítko s možností přiřazení 4 (85)

- 48 Reproduktor (104)
- 49 Tlačítko RESET (144)
- 50 Kontrolka přístupu SD karty **A** (39)
- 51 Kryt příhrádky na SD karty
- 52 Slot pro SD kartu **A** (39)
- 53 Tlačítko (přehrávání / pauza) (102, 121) /
Tlačítko s možností přiřazení 2 (85)
- 54 Tlačítko (rychlé přehrávání vpřed) (104) /
Tlačítko s možností přiřazení 3 (85)
- 55 Tlačítko (přeskočení vpřed) (104, 121) /
Tlačítko s možností přiřazení 6 (85)
- 56 Tlačítko (zastavení) (102, 121) /
Tlačítko s možností přiřazení 5 (85)
- 57 Kontrolka přístupu SD karty **B** (39)
- 58 Slot pro SD kartu **B** (39)



59 ϕ Značka ohniskové roviny

60 Patice pro příslušenství s montážním otvorem pro šrouby 0,64 cm (1/4 palce)
Studené sáčky pro připojení dodaného rukojeti nebo jiného příslušenství, jako je volitelná bateriová videolampa VL-10Li II.



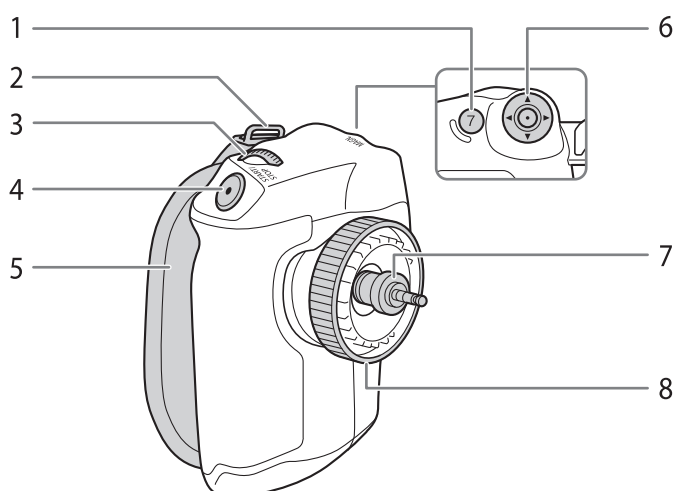
61 Základna pro stativy TB-1 se šrouby 0,95 cm (3/8 palců) (34)

62 Závit pro stativ (34)

63 Zdiřky pro připojení volitelného adaptéru stativu TA - 100 (34)

64 Šrouby základny stativu (34)

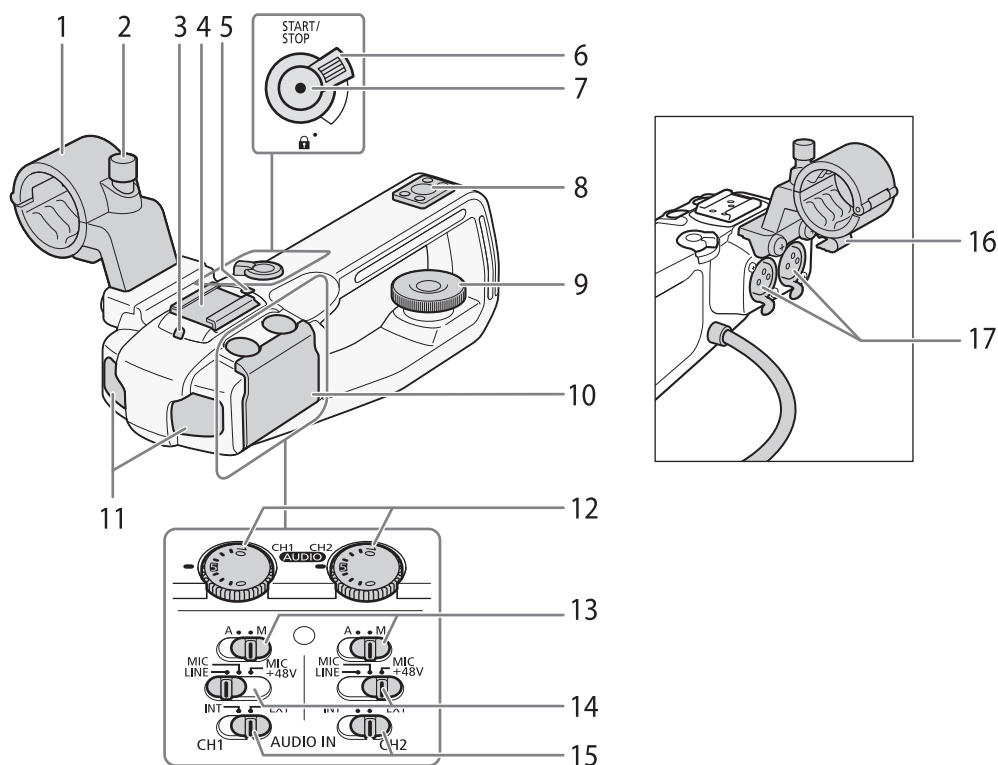
Grip



- 1 Tlačítko MAGN, (zvětšení) (66)/
Tlačítko s možností přiřazení 7 (85)
- 2 Očko pro připevnění řemínku (35)
- 3 Ovládací kolečko (59)
- 4 Tlačítko START/STOP (45)
- 5 Řemínek (35)
- 6 Joystick (27)
- 7 Připojovací kolík (34)
- 8 Zajišťovací šroub (34)

Rukojeť

20



- | | | | |
|----|---|----|---|
| 1 | Držák mikrofonu (73) | 13 | Spínače úrovně hlasitosti pro CH1 (vlevo) a CH2 (vpravo) (74, 77) |
| 2 | Šroub pro zajištění mikrofonu (73) | 14 | Spínače zdířek XLR pro CH1 (vlevo) a CH2 (vpravo) (76) |
| 3 | Přední kontrolka (45) | 15 | Spínače AUDIO IN (volba audio vstupu) pro CH1 (vlevo) a CH2 (vpravo) (73, 76) |
| 4 | Studené připojovací sáňky | 16 | Svorka kabelu k mikrofonu (73) |
| 5 | Zadní kontrolka (45) | 17 | Zdířky XLR CH1 (vpravo) a CH2 (vlevo) (73) |
| 6 | Páčka zámku START / STOP () (47) | | |
| 7 | Tlačítko START/STOP (45) | | |
| 8 | Montážní otvor na šrouby 0,64 cm (1/4 palců) | | |
| 9 | Zajišťovací šroub (32) | | |
| 10 | Ochranný kryt pro ovládání zvuku | | |
| 11 | Vestavěný mikrofon (73) | | |
| 12 | Ovládací kolečka AUDIO (úroveň hlasitosti) pro CH1 (vlevo) a CH2 (vpravo) (74, 77) | | |

Příprava zdroje napájení

Videokameru můžete napájet z modulu akumulátoru nebo přímo pomocí kompaktního napájecího adaptéru. Pokud k videokameře připojíte kompaktní napájecí adaptér, zatímco je připojen akumulátor, videokamera bude napájena z elektrické zásuvky.

Před použitím nabijte akumulátory. Přibližné doby nabíjení a doby záznamu / přehrávání s plně nabitým akumulátorem viz *Doba nabíjení* ([153) a *Doba nahrávání a přehrávání* ([153).

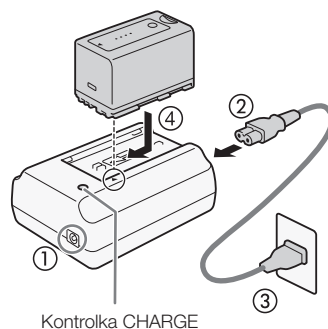
Použití akumulátoru

Videokameru můžete napájet pomocí dodaného modulu akumulátoru BP-955 nebo volitelného akumulátoru BP-950G, BP-970G nebo BP-975. BP-955 a BP-975 jsou kompatibilní se systémem Intelligent System, což znamená, že můžete kontrolovat zbývající kapacitu akumulátoru.

Nabíjení akumulátoru

Akumulátory nabíjejte pomocí dodávaného kompaktního napájecího akumulátoru DO-930.

Před nabíjením odpojte z kompaktního napájecího adaptéru kabel DC a sejměte krytku akumulátoru.



- 1 Je-li DC kabel připojen ke kompaktnímu napájecímu adaptéru, odpojte jej.
 - Pokud je kabel DC zapojen do kompaktního napájecího adaptéru, nabíjení nezačne.
- 2 Připojte napájecí kabel do kompaktního napájecího adaptéru.
- 3 Připojte napájecí kabel do elektrické zásuvky.
- 4 Připojte akumulátor do kompaktního napájecího adaptéru.
 - Lehce stiskněte a vysuňte akumulátor ve směru šipky, dokud nezapadne.
 - Kontrolka CHARGE začne blikat a také ukazuje přibližné nabití akumulátoru. Po dokončení nabíjení zůstane kontrolka rozsvícená.

✱ ✱ Bliká jednou za sekundu

✱✱ ✱✱ Bliká dvakrát za sekundu

✱✱✱ ✱✱✱ Bliká třikrát za sekundu

- 5 Po dokončení nabíjení vyjměte akumulátor z kompaktního napájecího adaptéru.
- 6 Odpojte napájecí kabel ze zásuvky a odpojte jej od kompaktního napájecího adaptéru.

! DŮLEŽITÉ

- Nepřipojujte ke kompaktnímu napájecímu adaptéru žádný výrobek, který není výslovně doporučen pro použití stouto videokamerou.

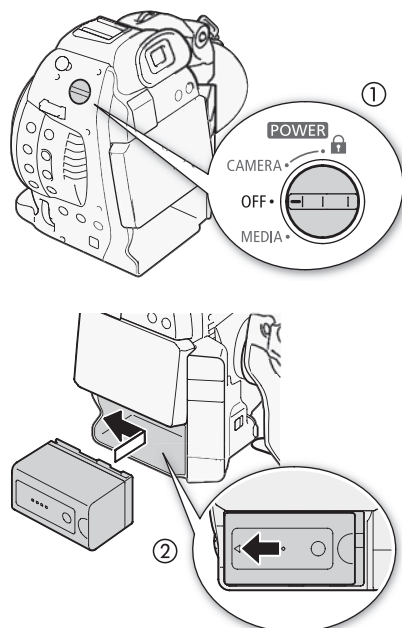
i POZNÁMKY

- Doporučujeme nabíjet akumulátor při teplotě mezi 10° C a 30° C (50° F a 86° F). Mimo rozsah teplot od 0° C do 40° C (32° F až 104° F) se nabíjení nespustí.
- Pokud dojde k poruše kompaktního napájecího adaptéru nebo akumulátoru, kontrolka nabíjení zhasne a nabíjení se zastaví.
- Bezpečnostní opatření při manipulaci v souvislosti s akumulátorem viz *Akumulátor* ([148).

- Nabíý napájecí akumulátor se přirozeně vybíí. Proto jej v den používání nebo den předem nabíjíte, abyste zajistili plné nabití.
- Doporučujeme, abyste si akumulátory připravili na dobu 2krát až 3krát delší, než byste je podle vás mohli potřebovat.
- Pro nabití akumulátoru odpojte kabel DC z kompaktního napájecího adaptéru.

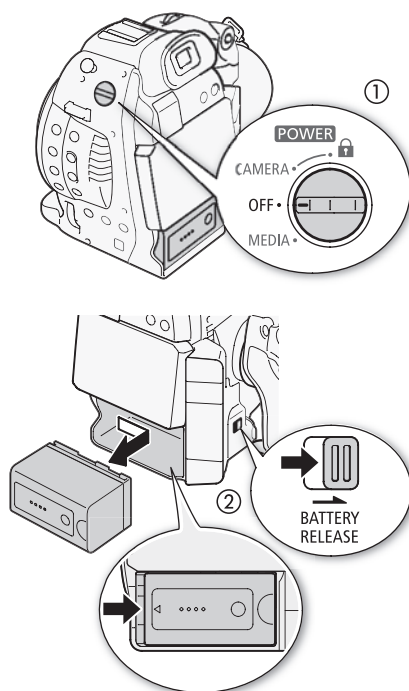
Připojení akumulátoru

- 1 Nastavte spínač **POWER** na OFF.
- 2 Vložte akumulátor až na doraz do přihrádky, jak je znázorněno na obrázku, a stiskněte jej směrem doleva, až zaklapne.



Vyjmutí akumulátoru

- 1 Nastavte spínač **POWER** na OFF.
- 2 Zatlačte na západku pro uvolnění akumulátoru (BATTERY RELEASE) ve směru šipky. Přidržte ji směrem dolů, posuňte akumulátor směrem doprava a vytáhněte jej ven.



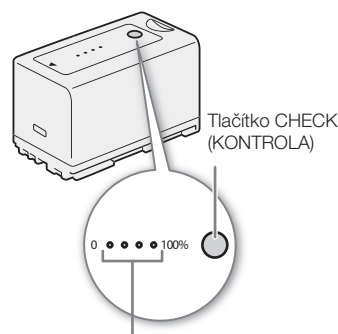
Kontrola zbývajcí kapacity akumulátoru

Je-li videokamera zapnutá, můžete zkontrolovat zbývajcí úroveň nabití akumulátoru tak, že se podíváte na obrazovku nahrávání / přehrávání nebo na stavovou obrazovku [Měřidlo Akumulátor/Hodiny] (138).

Je-li videokamera vypnutá, použijte pro zjištění přibližné zbývajcí kapacity nabití akumulátoru kompatibilního s inteligentním systémem jednu z následujících metod.

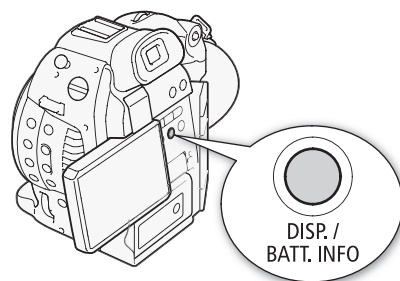
Stiskněte tlačítko CHECK (KONTROLA) na akumulátoru. Na cca 3 sekundy se rozsvítí kontrolka a ukáže přibližnou zbývajcí úroveň nabití akumulátoru.

☼ ○ ○ ○ ○	0-25%
☼ ☼ ○ ○ ○	26-50%
☼ ☼ ☼ ○ ○	51-75%
☼ ☼ ☼ ☼ ○	76-100%



Kontrolka stavu nabití akumulátoru

Na dobu asi 5 sekund stiskněte tlačítko BATT.INFO pro zobrazení přibližné zbývajcí úrovně nabití akumulátoru. Může se stát, že se v závislosti na životnosti akumulátoru informace nezobrazí.



i POZNÁMKY

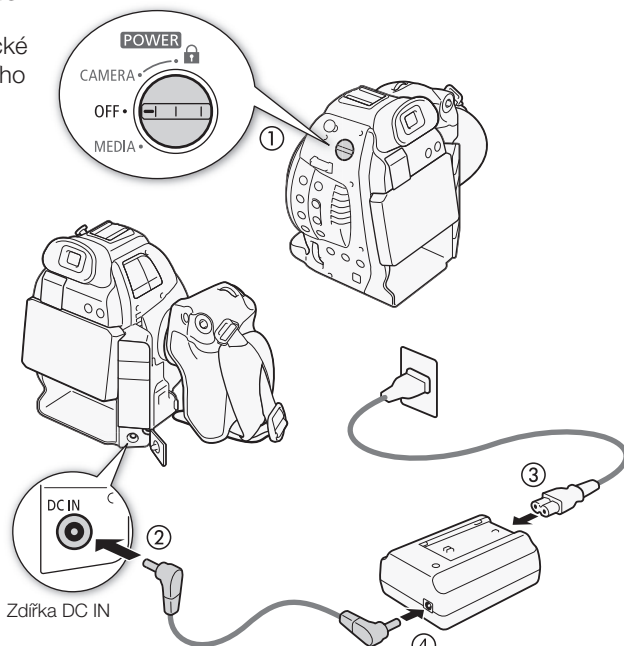
- Při prvním používání akumulátor plně nabijte a pak používejte videokameru tak dlouho, dokud se akumulátor zcela nevyčerpá. Tím bude zajištěno, že se zbývajcí čas záznamu přesně zobrazí na různých obrazovkách nahrávání / přehrávání.
- Opakovaným nabíjením a vybitím akumulátoru se nakonec zkrátí jeho životnost. Životnost baterie můžete zkontrolovat na [Měřidlo Akumulátor/Hodiny] stavové obrazovky (138) nebo na obrazovce informací o akumulátoru (při vypnuté videokameře stiskněte tlačítko BATT.INFO). Úplné nabití akumulátoru a pak vybití bude vám poskytnout přesnější údaje.
- **Pouze pro USA a Kanadu:** Lithium ion / polymerová baterie, která pohání výrobek, je recyklovatelná. Pro informace o recyklaci této baterie volejte 1-800-8-BATTERY.



Použití domovní zásuvky elektrické sítě

Videokameru můžete také napájet přímo z elektrické zásuvky pomocí dodaného kompaktního napájecího adaptéru CA-930 a kabelu DC-930.

- 1 Nastavte spínač **POWER** na OFF.
- 2 Připojte kabel DC do zdířky DC IN na videokameře.
- 3 Připojte napájecí kabel do kompaktního napájecího adaptéru a zapojte jej do elektrické zásuvky.
- 4 Připojte kabel DC do kompaktního napájecího adaptéru.



! DŮLEŽITÉ

- Před připojením nebo odpojením kompaktního napájecího adaptéru vypněte videokameru.

i POZNÁMKY

- Používáte-li videokameru s domovní elektrickou zásuvkou, můžete vyměnit modul akumulátoru, když je zapnuto napájení.

Zapnutí a vypnutí videokamery

Videokamera má dva provozní režimy: CAMERA (**CAMERA**) režim pro pořizování záznamu a MEDIA (**MEDIA**) režim pro přehrávání nahrávek. Provozní režim zvolte pomocí spínače **POWER**.

Zapnutí videokamery

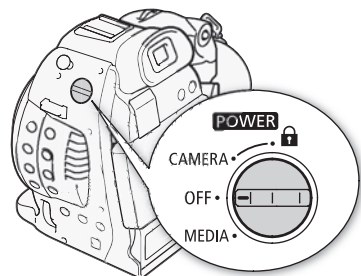
Nastavte spínač **POWER** do polohy CAMERA pro režim **CAMERA** nebo MEDIA pro režim **MEDIA**.



Režim CAMERA

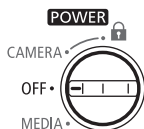


Režim MEDIA



Vypnutí videokamery

Nastavte spínač **POWER** na OFF.



Datum, čas a nastavení jazyka

Nastavení data a času

Než videokameru začnete používat, budete muset nastavit datum a čas. Pokud hodiny videokamery nejsou nastaveny, automaticky se objeví obrazovka [Date / Time - Datum/Čas] s prvním vybraným polem (měsíc nebo den, podle země / regionu zakoupení).

Provozní režimy: CAMERA MEDIA



- 1 Posouváním joysticku nahoru / dolů změníte měsíc / den, a potom zatlačením doprava přejdete na další pole.
 - Chcete-li přejít na další pole, můžete také stisknout tlačítko joysticku.
- 2 Stejným způsobem změňte zbývající pole.
- 3 Vyberte možnost [Set - Nastavení] a potom stiskněte joystick pro spuštění hodin a zavření obrazovky.

POZNÁMKY

- Můžete změnit formát data a formát zobrazení času (12/24 hodin) nastavením [ Other Functions - Další funkce] ➤ [Set Clock - Nastavení hodin] ➤ [Date Format - Formát data].
- Datum a čas můžete také změnit později (ne pouze během počátečního nastavení) nastavením [ Other Functions - Další funkce] ➤ [Set Clock - Nastavení hodin] ➤ [Date/Time - Datum / Čas].
- Po vyčerpání vestavěného dobíjitelné lithiové baterie se může nastavení data a času ztratit. V takovém případě dobijte vestavěnou lithiovou baterii (📖 150) a znovu nastavte časové pásmo, datum a čas.

Změna časového pásma

Změňte časové pásmo, aby odpovídalo vaší poloze. Výchozí nastavení je [UTC-05:00 New York] nebo [UTC +01:00 Střední Evropa], v závislosti na zemi / regionu zakoupení. Časová pásma vycházejí z formátu Coordinated Universal Time (UTC).

Provozní režimy: CAMERA MEDIA



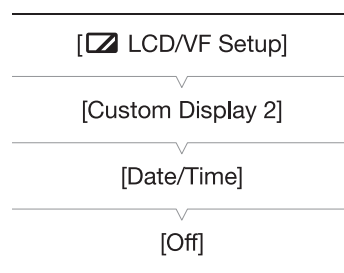
- 1 Stiskněte tlačítko MENU
- 2 Posouváním joysticku nahoru / dolů vyberte možnost [ Other Functions - Další funkce].
- 3 Podobně vyberte možnost [Time Zone - Časové pásmo].
- 4 Posouváním joysticku nahoru / dolů změňte časové pásmo.
- 5 Stisknutím joysticku nastavte časové pásmo a pak stiskněte tlačítko MENU pro uzavření nabídky.

Zobrazení data a času při nahrávání

Můžete zobrazit datum a čas na obrazovce.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

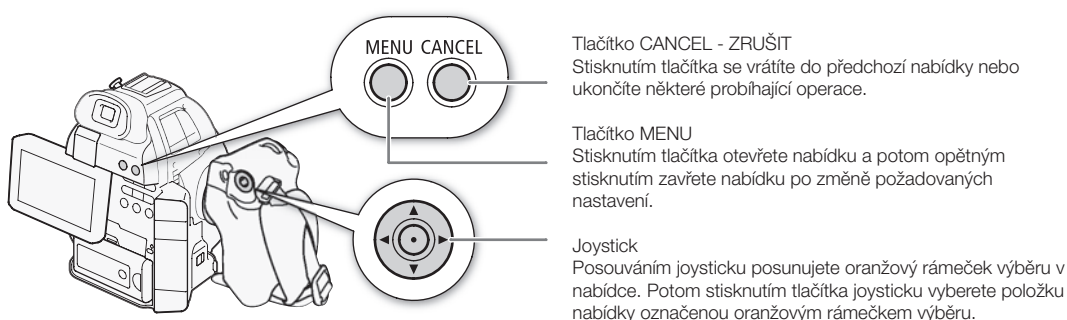
- 1 Stiskněte tlačítko MENU
- 2 Posouváním joysticku nahoru / dolů vyberte možnost [ LCD/VF Setup - Nastavení LCD/VF].
- 3 Vyberte možnost [Custom Display 2 - Vlastní displej 2] a potom podobně [Date/Time - Datum / čas].
- 4 Posouváním joysticku nahoru / dolů vyberte zobrazovanou informaci.
 - Zvolte [Off] pro záznam bez zobrazení data a času.
- 5 Stisknutím joysticku a potom stisknutím tlačítka MENU uzavřete nabídku.
 - Vybrané datum / čas se zobrazí v levé dolní části obrazovky.



Používání nabídky

V režimu **CAMERA** lze mnohé z funkcí videokamery nastavit z nabídky pro obecná nastavení, která se otevře po stisknutí tlačítka MENU. Pro snadný přístup si můžete také zaregistrovat často používaná nastavení nabídky v přizpůsobené podnabídce (Moje nabídka). V režimu **MEDIA** stisknete tlačítka MENU pro otevření nabídky pro obecná nastavení nebo stisknete joystick pro otevření nabídky klipů pro operace s klipy. Podrobnosti o dostupných volbách nabídky a nastaveních naleznete v *Možnostech nabídky* (127).

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA**



Výběr možnosti z nabídky

Následuje postupné vysvětlení toho, jak vybrat některou možnost z nabídky. V procesech uvedených ve zbývajících částech této příručky se předpokládá otevření a zavření nabídky, a tudíž se do postupu neuvádí.

- 1 Stiskněte tlačítko MENU**
 - Otevře se nabídka s oranžovým rámečkem výběru označujícím položku nabídky, která byla vybrána při posledním zavření nabídky (pokud videokamera nebyla vypnuta).
- 2 Posouváním joysticku nahoru / dolů vyberte požadovanou podnabídku.**
- 3 Posouvejte joystick vpravo nebo stiskněte joystick.**
 - Oranžový rámeček výběru se zobrazí na položce nabídky v podnabídce.
 - Stisknutím tlačítka CANCEL, posouváním joysticku doleva nebo výběrem [↵] se vrátíte do předcházející podnabídky.
- 4 Posouváním joysticku nahoru / dolů vyberte požadovanou položku nabídky.**
 - Pokud podnabídka obsahuje mnoho položek, zobrazí se na pravé straně podnabídky posuvník, který ukazuje, že se musíte posunout nahoru nebo dolů, abyste viděli další položky nabídky.
 - Značka ► vedle položky nabídky znamená další podnabídku. Opakujte kroky 3 a 4.
- 5 Posouvejte joystick vpravo nebo stiskněte joystick.**
 - Oranžový rámeček výběru se zobrazí na možnosti nastavení.
 - Stisknutím tlačítka CANCEL Zrušit se vrátíte do předcházející podnabídky.
- 6 Posouváním joysticku nahoru / dolů vyberte požadovanou možnost nastavení a stiskněte joystick.**
 - Podle položky nabídky možná budou nutné další volby.
- 7 Stisknutím tlačítka MENU zavřete nabídku.**

POZNÁMKY

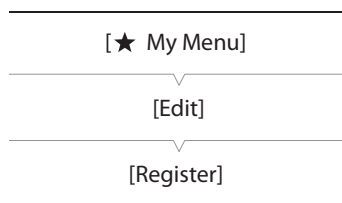
- Nedostupné položky se mohou zobrazit šedě.
- Stisknutím tlačítka MENU kdykoliv se nabídka zavře.
- Na stavové obrazovce můžete zkontrolovat některé z aktuálních nastavení nabídky (135).

Použití přizpůsobené podnabídky (Moje nabídka)

Pro snadný přístup můžete uložit až 14 často používaných nastavení v podnabídce Moje nabídka. Navíc pokud nastavíte tlačítko s možností přiřazení na [My Menu - Moje nabídka] (📖 85), můžete stisknout tlačítko pro přístup k vašim registrovaným nastavením nabídky ještě rychleji a snadněji.

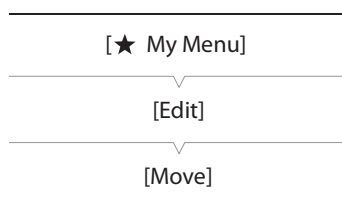
Přidání nastavení nabídky

- 1 Otevřete obrazovku Moje nabídka [Register - Registrace].
[★ My Menu - Moje nabídka] ➡ [Edit - Upravit] ➡
[Register - Registrace]
 - Nabídka se změní na modrou, což znamená, že vybíráte nastavení nabídky pro přidání do podnabídky Moje nabídka.
- 2 Procházejte nabídky, abyste našli nastavení nabídky, které chcete přidat, a potom stiskněte joystick.
- 3 Vyberte [OK] a potom dvakrát stiskněte joystick.
 - Nastavení nabídky, které jste zaregistrovali, se objeví v podnabídce



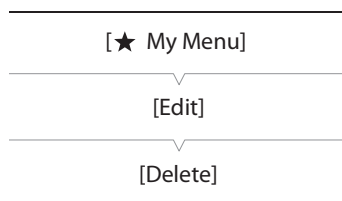
Uspořádání nastavení nabídky

- 1 Otevřete obrazovku Moje nabídka [Move - Přesunout].
[★ My Menu - Moje nabídka] ➡ [Edit - Upravit] ➡ [Move - Přesunout]
- 2 Posouváním joysticku nahoru / dolů vyberte nastavení, které chcete přesunout a potom stiskněte joystick.
 - Zobrazí se oranžová ikona ⬅ vedle nastavení, které jste vybrali pro přesunutí.
- 3 Posouváním joysticku nahoru / dolů přesuňte na požadované místo a potom stiskněte joystick.



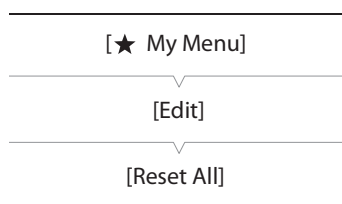
Odstranění nastavení nabídky

- 1 Otevřete obrazovku Moje nabídka [Delete- Odstranit].
[★ My Menu - Moje nabídka] ➡ [Edit - Upravit] ➡ [Delete - Odstranit]
- 2 Posouváním joysticku nahoru / dolů vyberte nastavení, které chcete odstranit a potom stiskněte joystick.
- 3 Vyberte [OK] a potom dvakrát stiskněte joystick.



Resetování podnabídky Moje nabídka

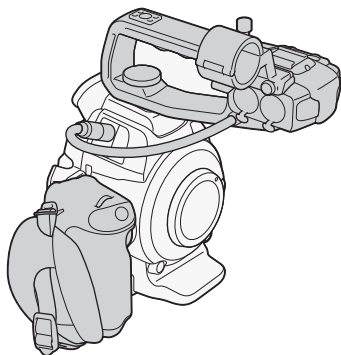
- 1 Obnovte všechna nastavení nabídky zaregistrovaná v podnabídce Moje nabídka.
[★ My Menu - Moje nabídka] ➡ [Edit - Upravit] ➡
[Reset - Obnovit]
- 2 Vyberte [OK] a potom dvakrát stiskněte joystick.



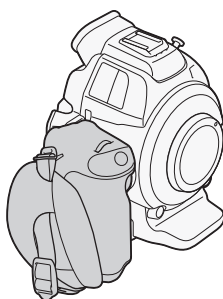
Příprava videokamery

Tato část popisuje základní přípravy videokamery, jako je nasazení objektivu a připojení modulárních jednotek (rukojeť, grip atd.) k videokameře. Modulární jednotky rozšiřují funkčnost videokamery, takže si můžete vybrat konfiguraci, která nejlépe vyhovuje vašim potřebám a podmínkám snímání.

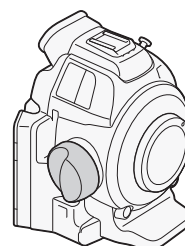
29



Konfigurace s rukojetí: Připojte rukojeť pro použití vestavěného mikrofonu, zdířek XLR, držáku mikrofonu atd. (73)



Konfigurace s gripem pro fotografování z ruky



Minimální konfigurace s opěrkou na palec. Joystick (27), ovládací kolečko (59) a tlačítko MAGN./Tlačítko s možností přiřazení 7 (85) nejsou k dispozici pro funkci videokamery.

Příprava objektivu

Pokud je to možné, rychle nasadte a sejměte objektiv a v čistém prostředí zbavte prachu. Viz také návod k obsluze použitého objektivu.

! DŮLEŽITÉ

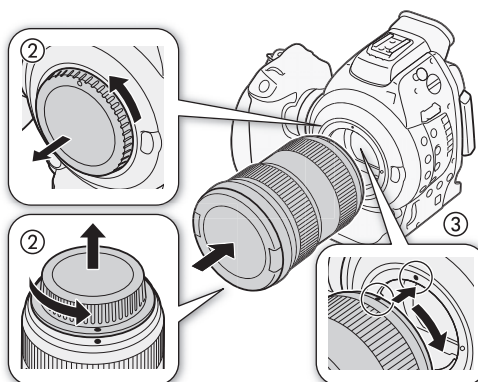
- Při nasazování / snímání objektivu se vyhněte přímému slunečnímu záření nebo silnému osvětlení. Také dávejte pozor, aby nedošlo k pádu videokamery nebo objektivu.

i POZNÁMKY

- Dávejte pozor, abyste se nedotkli bajonetu objektivu ani jeho součástí uvnitř bajonetového závitu.
- Vraťte krytku na bajonet objektivu ihned po jeho vyjmutí z videokamery.
- Udržujte krytku čisto a zbavenou prachu a nečistot.

Nasazení objektivu EF

- 1 Nastavte spínač **POWER** na OFF.
- 2 Sejměte krytku z videokamery a všechny prachové krytky z objektivu.
- 3 Nasadte objektiv k videokameře a otočte objektivem ve směru šipky, dokud nezapadne na místo.
 - Objektivy EF: Vyrovnajte červenou značku na objektivu s červenou indexovací značkou na bajonetu objektivu EF na videokameře.
 - Objektivy EF-S: Vyrovnajte bílou značku na objektivu s bílou indexovací značkou na bajonetu objektivu EF-S na videokameře.

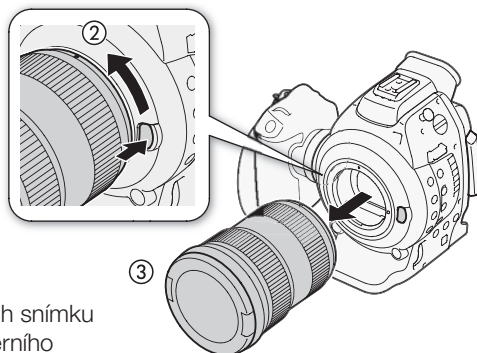


i POZNÁMKY

- Zapnutí funkce stabilizace obrazu objektivu EF může snížit efektivní dobu využitelnosti akumulátoru. Když stabilizace obrazu není nutná, například pokud je videokamera upevněna na stativ, doporučujeme tuto funkci vypnout.
- Na některých objektivěch EF vybavených funkcí automatického zaostřování (AF) bude zaostřovací kroužek zakázán, pokud je spínač režimu zaostřování nastaven na AF. V takovém případě nastavte spínač režimu zaostřování na MF.
- Podle použitého objektivu můžete zaznamenat jedno nebo více z následujících omezení.
 - Název modelu objektivu může být při zobrazení na obrazovce zkrácen.
 - Může se stát, že nebudete moci používat funkci přednastavení zaostření (super teleobjektivy).
 - Může se stát, že nebudete moci používat funkci power zoom objektivu.

Vyjmutí objektivu EF

- 1 Nastavte spínač **POWER** na OFF.
- 2 Podržte stisknuté tlačítko k uvolnění objektivu a otočte objektivem až na doraz ve směru šipky, dokud se nezastaví.
- 3 Vyjměte objektiv a nasadte krytku k videokameře a prachové víčko na objektiv.



Korekce periferního osvětlení

V závislosti na vlastnostech použitého objektivu se obraz v rozích snímku může jevit tmavší v důsledku dopadu světla nebo poklesu periferního světla. Pokud má videokamera k dispozici korekční data pro objektiv EF, umí tato korekční data v případě potřeby použít pro kompenzaci.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA**

- 1 Nasadíte objektiv, který chcete použít.
- 2 Otevřete obrazovku korekce periferního osvětlení.
 [Camera Setup - Nastavení kamery] ➡ [Periph. Illum. Corr - Kor. perif. osv.]
 - Jsou-li korekční data k dispozici, objeví se na obrazovce název modelu objektivu.
 - Pokud korekční údaje nejsou k dispozici, [Periph. Illum. Corr. - Kor. perif. osv.] se zobrazí šedě. Navštivte místní webové stránky společnosti Canon a zjistěte si, zda jsou k dispozici korekční data pro objektiv, který používáte. Pokud ano, stáhněte si potřebný balíček aktualizací a aktualizujte firmware videokamery podle přiloženého návodu.
- 3 Vyberte možnost [OK] a potom stiskněte joystick.
 - Pokud je [Camera Setup - Nastavení kamery] ➡ [Periph. Illum. Corr. - Kor. perif. osv.] nastaveno na [On - Zap], videokamera automaticky použije příslušná korekční data.

[Camera Setup]

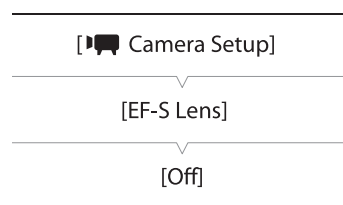
[Periph. Illum. Corr.]

[Off]

Korekce pro objektiv EF-S

Pokles periferního osvětlení může být výraznější u objektivů EF-S než u objektivů EF. Aby se tomu zabránilo, při použití objektivu EF-S můžete změnit oblast senzoru, který se používá pro vytváření snímku.

- 1 Otevřete podnabídku [EF-S].
[ Camera Setup - Nastavení kamery] ➤ [Objektiv EF-S]
- 2 Vyberte [On - Zap] a potom stiskněte joystick.
 - [EF-S] se zobrazí v pravém dolním středu obrazovky.
 - Když je [EF-S Lens - Objektiv EF-S] nastaven na [On - Zap], je obraz zvětšen digitálně o cca 1,04 %, což mírně ovlivňuje kvalitu snímku. Ve většině případů se doporučuje používat výchozí nastavení [OFF].

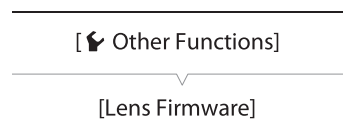


POZNÁMKY

- **O datech korekce objektivu:**
 - Videokamera obsahuje registr korekčních dat pro kompatibilní objektivy, které byly dostupné v době, kdy šla videokamera do prodeje. Korekční data pro budoucí objektivy budou k dispozici v rámci pravidelných aktualizací vydaných pro firmware videokamer. Více informací najdete na místní internetové stránce společnosti Canon.
 - V závislosti na podmínkách záznamu se může v důsledku korekce objevit šum na okrajích snímku.
 - Úroveň korekce bude nižší u objektivů, které nemohou poskytnout informaci o vzdálenosti.
 - Úroveň korekce bude tím nižší, čím vyšší je použito nastavení citlivosti ISO / zisku.
 - Korekce nebude použita, pokud pro nasazený objektiv nejsou k dispozici korekční data.
 - Při použití jiných objektivů než Canon nelze korekci periferního osvětlení provádět. I když je nastavení [Periph. Illum. Corr - Kor. perif. osv.] k dispozici (není zobrazeno šedě), doporučujeme nastavení na [Off - Vyp].

Aktualizace firmware pro objektiv EF

- 1 Vložte kartu SD obsahující aktualizace firmware objektivu do slotu A pro kartu SD
- 2 Nasaďte na videokameru objektiv, který chcete aktualizovat, a otevřete podnabídku [Lens Firmware - Firmware objektivu].
[ Other Functions - Další funkce] ➤ [Lens Firmware - Firmware objektivu]
 - Verze firmware aktuálního objektivu se objeví na obrazovce.
 - Pokud je nabídka [Lens Firmware - Firmware objektivu] zobrazena šedě, je možné, že nasazený objektiv nepodporuje aktualizaci firmware nebo karta SD ve slotu A pro SD karty neobsahuje platný soubor firmware objektivu. Podívejte se na objektiv a SD kartu a opakujte postup od začátku.
- 3 Vyberte [OK] a potom stiskněte joystick.
- 4 Vyberte soubor firmware objektivu (přípona .LFU) a potom stiskněte joystick.
- 5 Vyberte [OK] a potom stiskněte joystick.
 - Firmware objektivu se aktualizuje. Jakmile aktualizace už probíhá, nelze ji zrušit.
- 6 Když se objeví potvrzení, stiskněte joystick.



DŮLEŽITÉ

- Určitě dodržujte následující bezpečnostní opatření, zatímco probíhá aktualizace firmware objektivu.
 - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
 - Nesundávejte objektiv.
 - Nepoužívejte žádná tlačítka ani ovládací prvky na videokameře.
 - Neotevírejte kryt přihrádky na karty SD a nevyjímejte karty SD.

POZNÁMKY

- Firmware objektivu nelze aktualizovat, když je aktivován režim předtočení.

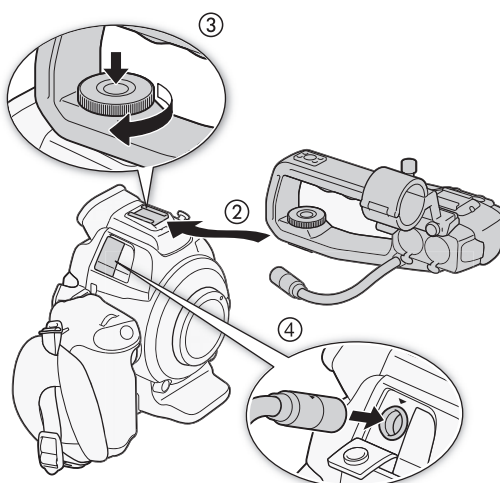
- Doporučujeme napájet videokameru z domovní zásuvky elektrické sítě pomocí kompaktního napájecího adaptéru nebo použijte dostatečně nabitý akumulátor.
- Při použití volitelného telekonvertoru EF Extender vyjměte Extender před provedením této operace.

Nasazení a sejmutí rukojeti

Rukojeť rozšiřuje možnosti videokamery v oblasti audio, protože navíc obsahuje zdířky XLR a také vestavěný stereo mikrofon.

Nasazení rukojeti

- 1 Nastavte spínač **POWER** na OFF.
- 2 Vložte přídatný podstavec ve spodní části rukojeti k patici pro příslušenství na videokameře.
- 3 Dotáhněte zajišťovací šroub rukojeti jemným tlakem dolů.
- 4 Připojte kabel rukojeti ke zdířce EXT na videokameře a zároveň přitom značky ▲.



Sejmutí rukojeti

- 1 Nastavte spínač **POWER** na OFF.
- 2 Odpojte kabel rukojeti.
 - Zatáhněte kovový výstupek kabelu zpět, čímž uvolníte kabel, a poté vypojte kabel ze zdířky.
- 3 Uvolněte zajišťovací šroub rukojeti a opatrně vysuňte rukojeť z patice pro příslušenství.

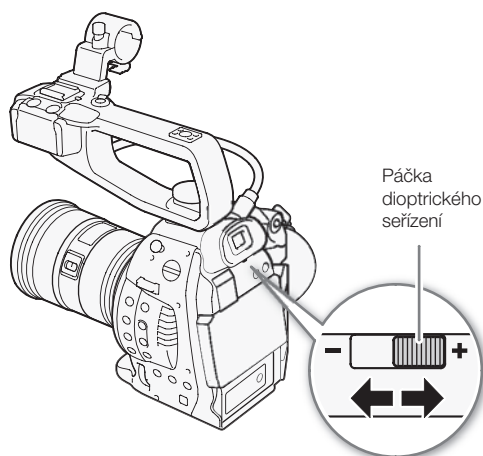
POZNÁMKY

- Patice na příslušenství nebo zásuvku na šrouby 0,64 cm (1/4 palce) na rukojeti můžete použít pro připojení různého komerčně dostupného příslušenství.

Používání hledáčku

Dioptrické seřízení

Zapněte videokameru a upravte páčku dioptrického seřízení.

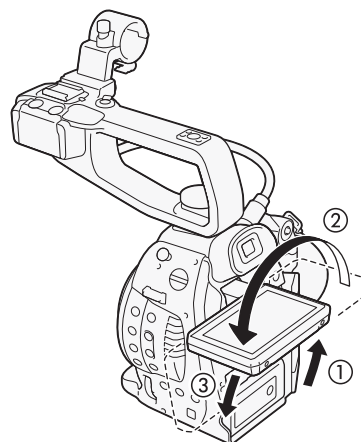


Používání LCD panelu

- 1 Vytáhněte LCD panel o 90 ° směrem nahoru.
- 2 Otočte LCD panel o 180° vlevo.
- 3 Zatlačte na LCD panel s cílem nastavit jej do požadovaného úhlu pohledu.

POZNÁMKY

- LCD displej můžete nastavit na černobílý ( 33).
- Když použijete komerčně dostupný adaptér objektivu a snímek na displeji je převrácený, můžete použít nastavení [ Other Functions - Další funkce]  [Custom Function - Vlastní funkce]  [Scan Reverse Rec - Záznam se zpětným prohlížením] pro návrat snímku do správné orientace.
- Pokud nemáte zájem používat hledáček spolu s LCD displejem, můžete nastavit [ LCD / VF Setup - Nastavení LCD / VF]  [LCD / VF Simul. - Simul LCD / VF] na [Off], aby se zachovalo nabití videokamery. I když je [LCD/VF Simul. - Simul LCD/VF] nastavena na [Off], zavřením LCD panelu se automaticky aktivuje hledáček.



Nastavení hledáčku / LCD obrazovky

Můžete upravit jas, kontrast, barvy, ostrost a podsvícení hledáčku a LCD displeje nezávisle na sobě. Tyto úpravy nebudou mít vliv na vaše nahrávky

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

- 1 Otevřete nabídku nastavení hledáčku nebo LCD displeje.
[ LCD/VF Setup - Nastavení LCD/VF]  [LCD Setup - Nastavení LCD] nebo [VF Setup - Nastavení VF]
- 2 Vyberte možnost [Brightness/Jas], [Contrast/Kontrast], [Color/Barva], [Sharpness/Ostrost] nebo [Backlight/Podsvětlení] a stiskněte joystick.
- 3 Upravte nastavení a potom stiskněte joystick.
• Podle potřeby opakujte kroky 2 a 3 pro úpravu dalších nastavení.

POZNÁMKY

- Pokud nastavíte tlačítko s možností přiřazení [LCD Setup - Nastavení LCD] nebo [VF Setup - Nastavení VF] ( 85), můžete stisknout tlačítko pro otevření příslušné podnabídky.

Nastavení obrazovky na černobílou

Hledáček a LCD displej jsou v barvě ve výchozím nastavení, ale můžete je nastavit na černobílou. I když je obrazovka černobílá, budou texty a ikony na obrazovce stále zobrazeny barevně.

- 1 Otevřete podnabídku [LCD/VF B&W - LCD/VF ČB].
[ LCD/VF Setup - Nastavení LCD/VF]  [LCD/VF B&W - LCD/VF ČB]
- 2 Vyberte možnost [OK] a potom stiskněte joystick.

POZNÁMKY

- Pokud nastavíte tlačítko s možností přiřazení na [LCD/VF B&W - LCD/VF ČB] ( 85), můžete stisknout tlačítko pro zapnutí a vypnutí černobílého displeje.

[ LCD/VF Setup]

[LCD Setup]
[VF Setup]

[Brightness: ±0]
[Contrast: ±0]
[Color: ±0]
[Sharpness: 2]
[Backlight: Normal]

[ LCD/VF Setup]

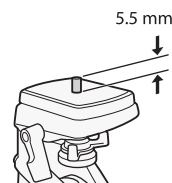
[LCD/VF B&W]

[Off]

- **Informace o obrazovce LCD a hledáčku:** Obrazovky se vyrábějí pomocí vysoce přesných výrobních postupů, přičemž více než 99,99% pixelů pracuje dle specifikací. Méně než 0,01 % pixelů může příležitostně zobrazovat chybně nebo se mohou jevit jako černé, červené, modré nebo zelené body. Tento jev nemá žádný vliv na kvalitu zaznamenávaného snímku a nejedná se o závadu.

Použití stativu

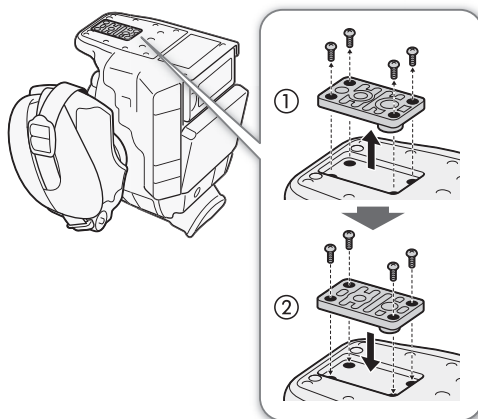
Videokamera se dodává se základnou stativu TB-1 pro stativy se šrouby 0,95 cm (3/8 palce). Videokameru můžete namontovat na stativ, ale nepoužívejte stativy s upevňovacími šrouby delšími než 5,5 mm (0,2 palce), protože by mohlo dojít k poškození videokamery.



Použití stativu s montážními šrouby 0,64 cm (1/4 palce)

Chcete-li použít stativ s montážními šrouby 0,64 cm (1/4 palce), nejdříve připojte dodanou základnu adaptéru stativu k videokameře a pak stativ k základně adaptéru.

- 1 Demontujte původní základnu stativu TB-1 z videokamery.
 - Odmontujte 4 šrouby a potom sejměte základnu.
- 2 Připojte dodaný adaptér základny stativu pro stativy 0,64 cm (1/4 palce).
 - Pevně zašroubujte 4 šrouby.
- 3 Připevňte stativ.
 - Pevně zašroubujte šroub stativu.

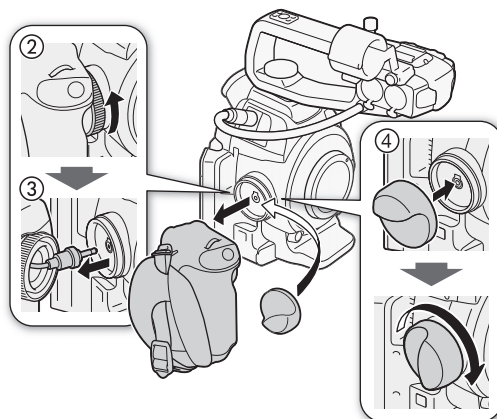


Demontáž a připojení gripu

Grip je původně připojen k videokameře. Můžete jej demontovat a nahradit jej opěrkou na palec, pokud je nutná minimální konfigurace. Nicméně, joystick (27), ovládací kolečko (59) a tlačítko MAGN. / Přiraditelné tlačítko 7 (85) nejsou k dispozici pro ovládání videokamery.

Demontáž gripu

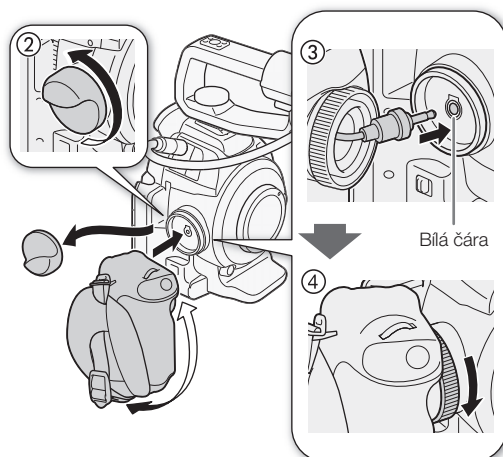
- 1 Nastavte spínač **POWER** na OFF.
- 2 Odšroubujte zajišťovací šroub gripu a a opatrně uvolněte grip.
 - Grip obsahuje vnitřní připojovací kabel, takže se ujistěte, že ho nevytahujete příliš silně.
- 3 Odpojte připojovací zástrčku gripu.
- 4 Na videokameru našroubujte opěrku na palec.



Přípevnění gripu

Grip je možné připojit v některé z 24 pozic (při 15° intervalech), což vám poskytne pohodlný úhel gripu pro vysoký a nízký úhel snímání.

- 1 Nastavte spínač **POWER** na OFF.
- 2 Odšroubujte opěrku na palec a sejměte ji z videokamery.
- 3 Opatrně zcela zasuňte zástrčku gripu do připojovací zdířky gripu na videokameře.
 - Ujistěte se, že jste zástrčku zasunuli až na doraz, dokud neobjeví bílá čára kolem zdířky.
 - Pokud zástrčka není správně připojena (například jestliže je bílá čára kolem zdířky vidět jen částečně), mohou být všechny ovládací prvky na kameře zakázány.
- 4 Připevněte grip k videokameře tak, že jej vyrovnáte v požadovaném úhlu a dotáhněte zajišťovací šroub gripu.

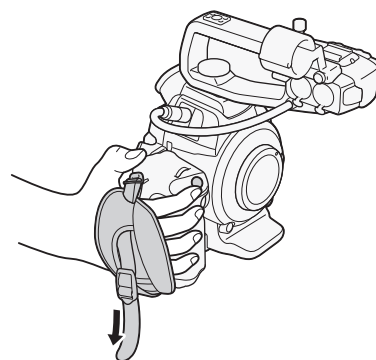


Nastavení řemínku gripu

Řemínek nastavte tak, abyste se mohli dostat na tlačítko **START / STOP** na gripu ukazováčkem, ale stále jste měli pohodlný, ale pevný úchop.

! DŮLEŽITÉ

- Dávejte pozor, aby při nastavování řemínku nedošlo k pádu videokamery.

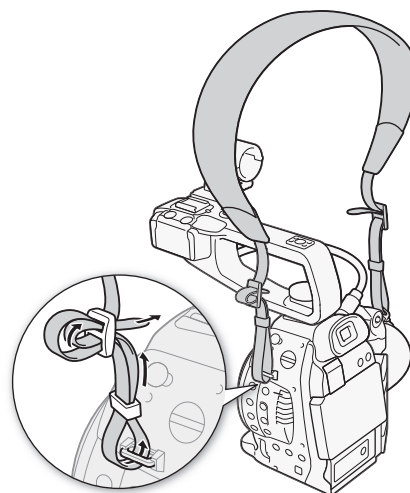


Připojení ramenního popruhu

Protáhněte konce popruhu úchyty popruhu a upravte jeho délku.

! DŮLEŽITÉ

- Dávejte pozor, aby při připojování nebo nastavování ramenního popruhu nedošlo k pádu videokamery.



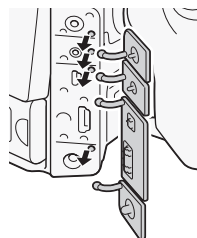
Demontáž a připojení krytů zdířek

Pro snadnější přístup můžete z následujících zdířek odstranit plastové kryty.

- AV OUT
- EXT
- MIC
- ⚭ (sluchátka)
- REMOTE
- DC IN
- USB a HDMI OUT

Demontáž krytů zdířek

Otevřete kryt zdířky a opatrně jej vytáhněte rovně ven.

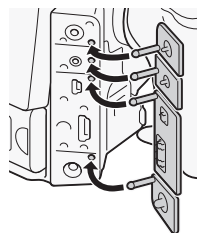


Připojení krytů zdířek

Vložte spojovací proužek do otvoru pro nasazení krytky.

i POZNÁMKY

- Pokud je obtížné uchopit spojovací proužek, použijte pinzetu nebo podobný nástroj.



Chladicí systém videokamery

Vnitřní teplota videokamery je kontrolována chladicím ventilátorem, který se zapne vždy, když je zapnuta videokamera. Nicméně v případě potřeby můžete chladicí ventilátor dočasně vypnout.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

1 Otevřete podnabídku [Fan - Ventilátor].

[Other Functions - Další funkce] [Fan - Ventilátor]

2 Vyberte možnost [Automatic] a potom stiskněte joystick.

[Other Functions]

[Fan]

[On]

Možnosti

[On - Zap]:

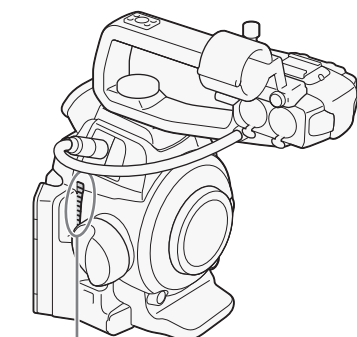
Chladicí ventilátor je zapnut tak dlouho, dokud je zapnuta videokamera.

[Automatic]:

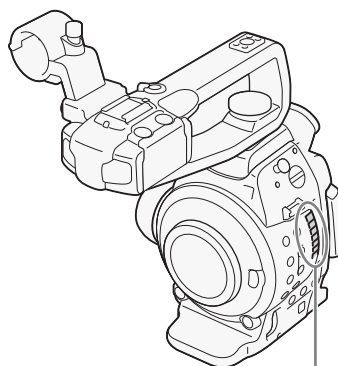
Chladicí ventilátor je dočasně vypnut. Pokud vnitřní teplota videokamery stoupne příliš, objeví se žlutě vlevo na obrazovce . Jestliže teplota začne být kritická, ikona se rozsvítí červeně a ventilátor se zapne, aby se zabránilo přehřátí. Jakmile videokamera dostatečně vychladne, ventilátor se znovu vypne. Když se ventilátor aktivuje automaticky, zobrazí se vedle ikony FAN (ventilátor).

i POZNÁMKY

- V závislosti na okolní teplotě a dalších podmínkách fotografování se ventilátor možná nevypne, i když nastavíte [Fan - Ventilátor] na [Automatic].
- Chladicí ventilátor nelze vypnout v režimu **MEDIA**.
- Při změně konfigurace videokamery dávejte pozor, abyste nezakryli přívod nebo odvod vzduchu chladicího ventilátoru (označené jako AIR INTAKE (přívod) a EXHAUST VENT (odvod vzduchu)).
- Pokud nastavíte tlačítko s možností přiřazení na [Fan - Ventilátor] (85), můžete stisknout tlačítko pro přepínání mezi [On - Zap] a [Automatic].



Odvod vzduchu
(EXHAUST VENT)



Přívod vzduchu
(AIR INTAKE)

Použití SD karty

SD karty kompatibilní pro použití s videokamerou

S touto videokamerou můžete použít následující typy komerčně dostupných karet Secure Digital (SD). Videokamera je vybavena dvěma sloty pro paměťové karty SD. Inicializujte SD karet ( 40), když je v této videokameře používáte poprvé.

V říjnu 2012 byla funkce nahrávání videa testována pomocí SD / SDHC / SDXC karet značek Panasonic, Toshiba a SanDisk.

Typ paměťové karty:	 SD karta	 SDHC karta	 SDXC karta
Rychlostní třída SD*:	 CLASS 2	 CLASS 4	 CLASS 6
Kapacita:	128 MB nebo větší**		

* Při použití karty SD bez jmenovité rychlostní třídy nebo jedné jmenovité rychlostní třídy SD Speed Class 2 se může stát, že podle použité karty nebudete moci nahrávat video.

** SD karty s kapacitou 64 MB nebo menší nelze použít pro záznam videa.

POZNÁMKY

- **Informace o rychlostní třídě:** Rychlostní třída Speed Class je standard, který ukazuje minimální garantovanou přenosovou rychlost dat z karet SD. Když si koupíte novou kartu SD, podívejte se na logo Speed Class na obalu. Doporučujeme používat karty SD s hodnotou SD Speed Class 4, 6 nebo 10.

Karty SDXC

S touto videokamerou můžete použít karty SDXC. Při použití karet SDXC s jinými zařízeními, jako jsou digitální rekordéry, počítače a čtečky karet, **se ujistěte, že je externí zařízení kompatibilní s kartami SDXC.**

Níže uvedená tabulka shrnuje kompatibilitu operačního systému počítače k říjnu 2012. Pokud však jde o nejnovější informace, obraťte se na výrobce počítače, operačního systému nebo výrobce karty.

Kompatibilní operační systémy pro karty SDXC

Operační systém	Kompatibilita
Windows 7	kompatibilní
Windows Vista	kompatibilní (vyžaduje Service Pack 1 nebo novější)
Windows XP	kompatibilní (vyžaduje Service Pack 3 nebo novější)
Mac OS X	kompatibilní (vyžaduje verzi 10.6.5 nebo novější)

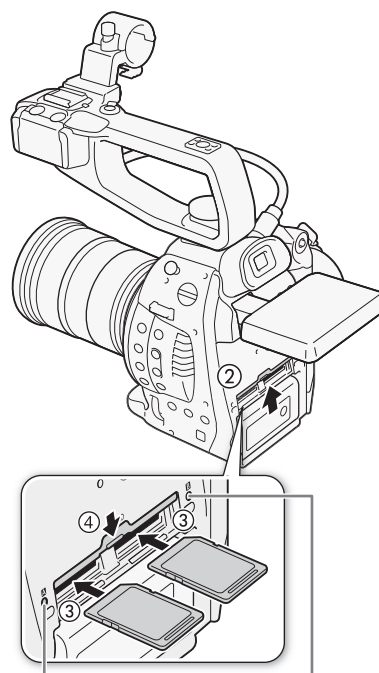
DŮLEŽITÉ

- Používáte-li kartu SDXC s počítačovým operačním systémem, který není kompatibilní se SDXC, můžete být vyzváni k formátování paměťové karty. V takovém případě **zrušte operaci, abyste zabránili ztrátě dat.**
- Po opakovaném záznamu, mazání a editaci videoklipů (fragmentované paměti) bude zápis dat na kartu SD trvat déle a nahrávání se může zastavit. Uložte si své záznamy a inicializujte kartu SD s použitím videokamery.

Vložení a vyjmutí karty SD

Kartu SD můžete vložit do slotu pro karty SD A nebo B. Pokud máte dvě karty SD, můžete použít oba sloty.

- 1 Vypněte videokameru
- 2 Zvedněte LCD panel nahoru a otevřete kryt slotu pro kartu SD.
- 3 Vložte kartu SD rovně, s potiskem nahoru, až na doraz do slotu pro SD karty, dokud nezaklapne.
- 4 Zavřete kryt slotu karty SD.
 - Netlačte na uzavřený kryt, pokud je karta SD není správně vložena.



Kontrolka přístupu karty SD

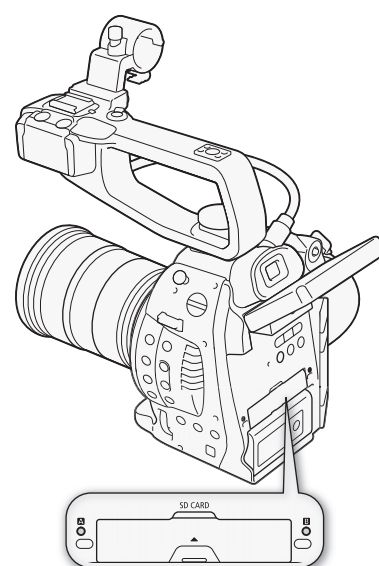
Kontrola stavu slotů na karty SD

Stav slotů pro paměťové karty SD můžete okamžitě zkontrolovat při pohledu na indikátor přístupu karty SD **A**/karty SD **B**. Viz následující tabulka. V závislosti na poloze LCD panelu může být obtížné vidět indikátory přístupu karet SD. V takovém případě upravte podle potřeby polohu nebo úhel panelu LCD.

Barva indikátoru přístupu	Stav slotu na karty SD
Red	Přístup na kartu SD.
Zelená	Nahrávání/přehrávání je možné a slot na kartu SD je vybrán pro nahrávání/přehrávání.
Kontrolka nesvítí	SD karta není vložena, slot pro kartu SD nyní není aktuálně vybrán, nebo karta SD není přístupná.

! DŮLEŽITÉ

- Dodržujte následující pokyny, pokud jeden z indikátorů přístupu karty SD svítí červeně. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
 - Neotevírejte kryt přihrádky na karty SD a nevyjímejte karty SD.
- Před vložení nebo vyjmutím karty SD vypněte videokameru. Vložení nebo vyjmutí karty SD při zapnuté videokameře může způsobit trvalou ztrátu dat.
- Karty SD mají přední a zadní stranu, které nejsou zaměnitelné. Vložení SD karty špatným směrem může způsobit chybnou funkci videokamery. Ujistěte se, že kartu SD vkládáte tak, jak je popsáno v kroku 3.



POZNÁMKY

- **Vyjmutí karty SD:** Zatlačením na kartu SD ji uvolněte. Když karta SD vyskočí, vytáhněte ji zcela ven.
- Pokud nastavíte [ Other Functions - Další funkce]  funkce [Media Access LED] na [Off], kontrolky přístupu se nerozsvítí.

Inicializace karty SD

Při prvním použití karty SD v této videokameře je nutné kartu nejprve inicializovat. Můžete také inicializovat kartu SD pro trvalé odstranění všech dat, která obsahuje.

Při inicializaci karty SD můžete vybrat rychlou inicializaci, což odstraní tabulku alokace souboru, ale fyzicky nesmaže uložená data, nebo úplnou inicializaci, který kompletně odstraní všechna data.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

- 1 **Otevřete podnabídku [Initialize Media - Inicializovat média].**
[ Other Functions - Další funkce]  [Initialize Media - Inicializovat média]
- 2 **Vyberte možnost [ A] nebo [ B] a stiskněte joystick.**
- 3 **Vyberte možnost [Complete - Kompletní] (kompletní inicializace) nebo [Quick - Rychlá] (rychlá inicializace) a potom stiskněte joystick.**
- 4 **Vyberte [OK] a potom stiskněte joystick.**
 - Pokud používáte možnost inicializace [Complete - Kompletní], dvakrát stiskněte joystick pro zrušení operace, pokud už probíhá. Můžete použít kartu SD, ale všechna data budou smazána.
- 5 **Když se objeví potvrzení, stiskněte joystick.**
 - Karta SD se inicializuje a všechna data, která obsahuje, jsou vymazána.

[ Other Functions]

[Initialize Media]

DŮLEŽITÉ

- Inicializací karty SD se trvale vymažou všechna data, včetně vlastních obrazových souborů. Ztracená data nelze obnovit. Ujistěte se, že jste důležité nahrávky předem uložili.
- Podle SD karty může úplná inicializace trvat až několik minut.

POZNÁMKY

- Pokud nastavíte tlačítko s možností přiřazení [Initialize Media - Inicializovat média] ( 85), můžete stisknout tlačítko pro otevření podnabídky inicializace.

Přepínání mezi sloty karet SD

Videokamera je vybaven dvěma sloty pro karty SD, slot pro SD kartu A a slot pro SD kartu B. Pokud oba sloty obsahují SD kartu, můžete mezi nimi přepínat podle potřeby.

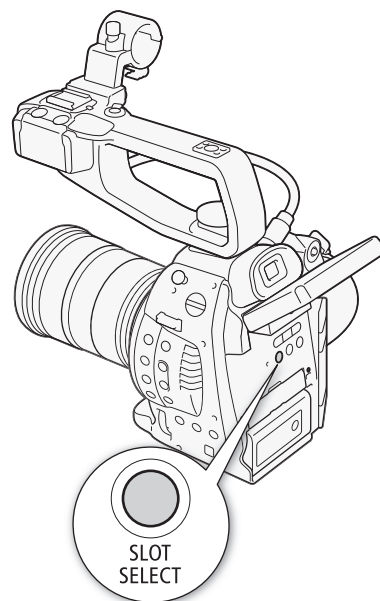
Provozní režimy: CAMERA MEDIA

Stiskněte tlačítko SLOT SELECT - VÝBĚR SLOTU.

- Indikátor přístupu vybraného slotu pro SD karty se rozsvítí zeleně. Na obrazovce je vybraná karta SD označena značkou ► vedle ikony karty SD.

POZNÁMKY

- SLOT SELECT nemůžete používat k přepínání mezi sloty pro karty SD během nahrávání.
- Slot pro kartu SD vybraný pro záznam bude použit pro nahrávání jak klipů, tak fotografií.



Výběr metody záznamu na kartu SD

Videokamera nabízí dvě užitečné metody záznamu na karty SD, funkci relay recording a nahrávání do dvou slotů.

Funkce relay recording: To vám umožní pokračovat v nahrávání na jinou kartu SD, pokud je karta SD, kterou používáte, plná. Relay recording je k dispozici ze slotu pro kartu SD A do slotu pro SD kartu B a naopak.

Nahrávání do dvou slotů: Tímto způsobem se nahrává stejný klip současně na obě karty SD, což je vhodný způsob, jak vytvořit záložní kopii záznamu při nahrávání.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

Chcete-li použít funkci relay recording

Ve výchozím nastavení je tato funkce aktivována. Pokud byla deaktivována, postupujte podle následujícího postupu pro její aktivaci.

- Otevřete podnabídku [Relay Rec].
[ Other Functions - Další funkce] ➡ [Relay Rec]
- Vyberte možnost [OK] a potom stiskněte joystick.

Chcete-li použít nahrávání do dvou slotů

- Otevřete podnabídku [Double Slot Rec - Nahr. do dvou slotů].
[ Other Functions - Další funkce] ➡ [Double Slot Rec]
- Vyberte možnost [OK] a potom stiskněte joystick.

POZNÁMKY

- Během funkce relay recording bude velmi krátká pauza v místě, kde se nahrávání přepne na druhou kartu SD. Pomocí dodaného softwaru, **Data Import Utility**, můžete spojit klipy nahrané na dvě karty SD a uložit je na počítači (□117).
- Pokud se karta SD zaplní během nahrávání do dvou slotů, drážkou, záznam na obě karty SD se zastaví. Na druhé straně, v případě, že dojde k chybě na jedné z karet SD, bude záznam pokračovat na druhé kartě SD.
- Nahrávání do dvou slotů nelze použít u funkce realy recording, pre-recording nebo u mazání posledního nahraného klipu.

[ Other Functions]

[Relay Rec]

[On]

[ Other Functions]

[Double Slot Rec]

[Off]

Kontrola dostupného času nahrávání

Když je videokamera v režimu **CAMERA**, displej v levé horní části obrazovky ukazuje, který slot pro SD kartu je v provozu a jaká je dostupná doba záznamu (v minutách *), která zbývá na každé kartě SD.

Na obrazovce [Media] stavové obrazovky (137) můžete zkontrolovat celkovou kapacitu, rychlostní třídu SD Speed Class, použitý prostor, dostupnou dobu záznamu a dostupný počet zbývajících snímků na každé kartě SD.

* Přibližná dostupná doba záznamu je založena na aktuální přenosové rychlosti (50)

Obnova dat na SD kartě

Některé akce, například náhle vypnutí videokamery nebo vyjmutí SD karty při zaznamenávání data, mohou způsobit chyby dat na SD kartě. V takovém případě budete moci obnovit data na SD kartě.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA**

- 1 Vložte SD kartu s daty, která mají být obnovena, do videokamery.
- 2 Když se zobrazí výzva, abyste obnovit data, vyberte možnost [OK] a stiskněte joystick.
- 3 Když se objeví potvrzení, stiskněte joystick.



POZNÁMKY

- V některých případech data nelze obnovit, například když je systém souborů poškozen nebo je karta SD fyzicky poškozena.

Nastavení vyvážení černé

Můžete zajistit, aby videokamera automaticky nastavila vyvážení černé (ABB), když se výrazně změní okolní teplota nebo dojde k evidentní změně ve video signálu skutečně černé.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

1 Otevřete podnabídku [ABB].

[ Camera Setup - Nastavení kamery] ➤ [ABB]

2 Nasadíte krytku na bajonet. [ABB]

- Je-li objektiv byl připojen, sejměte objektiv a nahradit krytku.

3 Vyberte [OK] a potom stiskněte joystick.

- Spustí se proces automatického vyvážení černé.

4 Když se objeví potvrzení, stiskněte joystick.

- Pokud krytka není správně nasazena, na obrazovce se objeví [Error].

Stiskněte joystick a opakujte postup od začátku.

[ Camera Setup]

[ABB]

POZNÁMKY

- Nastavení vyvážení černé může být nutné v následujících případech:
 - Používáte-li videokameru poprvé nebo po dlouhé době, kdy jste ji nepoužívali.
 - Po náhlé nebo prudké změně okolní teploty.
 - Po změně nastavení citlivosti ISO / zisku.
- Proces automatického vyvážení černé bude trvat přibližně 40 sekund, když je snímková frekvence nastavena na 24P.
- Během nastavování vyvážení černé si můžete si některých nepravidelných zobrazení na obrazovce. Nejedná se o závadu.
- Obnovení nastavení videokamery pomocí nabídky [ Other functions - Další funkce] ➤ [Reset - Obnovit] ➤ [All Settings - Všechna nastavení] nebo [Camera Settings - Nastavení kamery] se obnoví také nastavení vyvážení černé. V takovém případě proveďte proces znovu.

Nahrávání videa

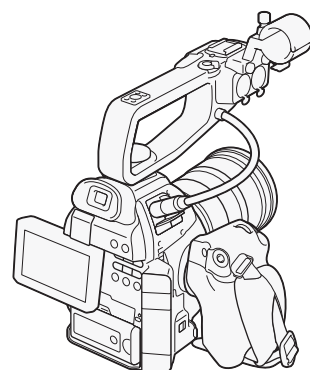
Tato část popisuje základy nahrávání. Než začnete nahrávat, udělejte si nejdříve zkušební nahrávku, abyste zkontrolovali, zda videokamera pracuje správně. Nahrávejte po dobu přibližně 15 minut při výchozí přenosové rychlosti, 24 Mbps (LPCM) (📖 50). V případě, že videokamera nebude fungovat správně, viz *Odstraňování problémů* (📖 142).

Podrobnosti o nahrávání zvuku viz *Nahrávání zvuku* (📖 73).

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

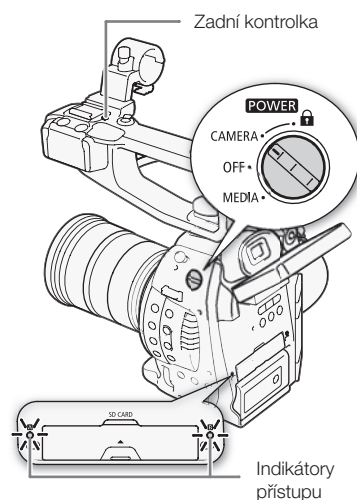
Příprava k nahrávání

- 1 Připojte rukojeť, grip atd., které jsou nezbytné pro vytvoření požadované konfigurace (📖 29).
- 2 Připojte nabitý modul akumulátoru k videokameře (📖 22)
- 3 Vložte SD kartu do slotu pro SD karty (📖 39).
 - Vložte jinou SD kartu do druhého slotu pro kartu SD pro použití funkce relay recording (přepnutého záznamu) (📖 41) nebo záznamu do obou slotů (📖 41).
- 4 Nasadte objektiv (📖 29).
- 5 Nastavte hledáček



Nahrávání

- 1 Nastavte spínač POWER na CAMERA (📖 24).
 - Videokamera se zapne v režimu CAMERA a vstoupí do režimu record pause.
 - Zpočátku oba indikátory přístupu karty SD svítí červeně. Po chvíli se indikátor přístupu slotu pro SD kartu vybranou pro záznam změní na zelenou a druhý indikátor přístupu zhasne.



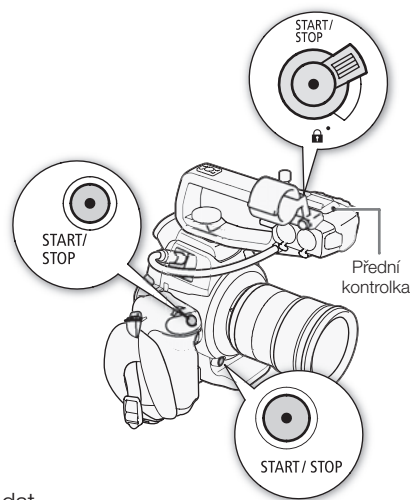
2 Stiskněte tlačítko START / STOP pro zahájení nahrávání.

- Spustí se nahrávání. Přední a zadní kontrolky se rozsvítí a indikátor nahrávání [● REC] se zobrazí v horní části obrazovky.
- Můžete použít tlačítko START / STOP na gripu, těle videokamery (na přední straně, vedle bajonetu) nebo rukojeti.

3 Stiskněte tlačítko START / STOP pro pozastavení nahrávání.

- Klip* je zaznamenán na kartu SD a videokamera přejde do režimu record pause. Obě kontrolky zhasnou.

* „Clip“ označuje úsek filmu od bodu, kdy stisknete tlačítko START / STOP pro spuštění záznamu, dokud nestisknete tlačítko znovu pro přerušení nahrávání.



! DŮLEŽITÉ

- Dodržujte následující pokyny, pokud jeden z indikátorů přístupu karty SD svítí červeně. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neotevírejte kryt přihrádky na karty SD a nevyjímejte karty SD.
 - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
- Ujistěte se, že si své nahrávky pravidelně (📖 117) ukládáte, a to zvláště v případě pořízení důležitých záznamů. Společnost Canon není odpovědná za jakoukoliv ztrátu či poškození dat.

i POZNÁMKY

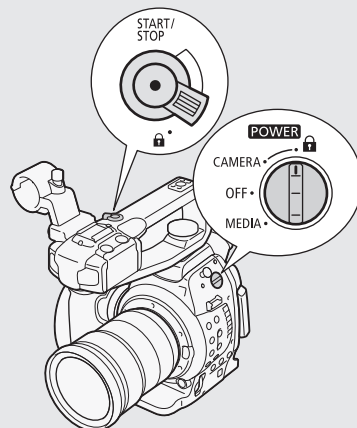
- V závislosti na podmínkách snímání se může videokamera zachytit a zaznamenat provozní zvuky objektivu (autofokus, clona, stabilizace obrazu atd.) nebo chladicí ventilátor. V takovém případě doporučujeme použití externího mikrofону ke snížení tohoto efektu.
- Jediný klip může být zaznamenáván nepřetržitě až 12 hodin. Po 12 hodinách videokamera automaticky ukončí nahrávání.
- Můžete použít [🔧 Other functions - Další funkce] ➡ [Rec Review - Prohlížení záznamu] (📖 82) pro prohlédnutí části nebo celého posledního nahraného klipu.
- Můžete použít [🔧 Other functions - Další funkce] ➡ [Delete Last Clip - Vymazání posledního klipu] (📖 134) pro odstranění posledního nahraného klipu. Nicméně není možné smazat poslední klip, pokud je zapnuto nahrávání do obou slotů.
- Pokud je [🔧 Other Functions - Další funkce] ➡ [HDMI] ➡ [Rec Command - Příkaz nahr.] nastaveno na [On - Zap] a při spuštění nebo zastavení nahrávání s videokamerou použijete zdířku HDMI OUT pro připojení videokamery k zařízení kompatibilnímu s HDMI příkazy nahrávání, druhý přístroj také spustí nebo zastaví nahrávání.
- Když se během funkce relay recording videokamera přepíná z nahrávání na jedné SD kartě na druhou, video bude zaznamenáno jako dva samostatné přepnuté klipy. Pomocí dodaného softwaru, **Data Import Utility**, můžete spojit přepnuté klipy nahrané na obě karty SD a uložit je na počítači (📖 117).
- Video soubor (stream) v klipu bude v případě klipů s dlouhou dobou záznamu rozdělen přibližně po každých 2 GB. I v tomto případě bude přehrávání kontinuální. Pomocí dodaného softwaru, **Data Import Utility**, můžete spojit rozdělené soubory do jednoho klipu a uložit je na počítači (📖 117).

Zablokování ovládacích prvků v režimu záznamu

Jakmile jste v režimu **CAMERA**, můžete nastavit spínač na  (zablokování kláves), aby všechny fyzické ovládací prvky (tlačítka a přepínače) na videokameře byly zamknuté, kromě tlačítka START / STOP. Tato funkce je užitečná v tom, že zabrání změnám nastavení kvůli nechtěnému stisknutí některého z tlačítek. Vraťte přepínač **POWER** do polohy CAMERA pro opětovnou aktivaci ovládacích prvků.

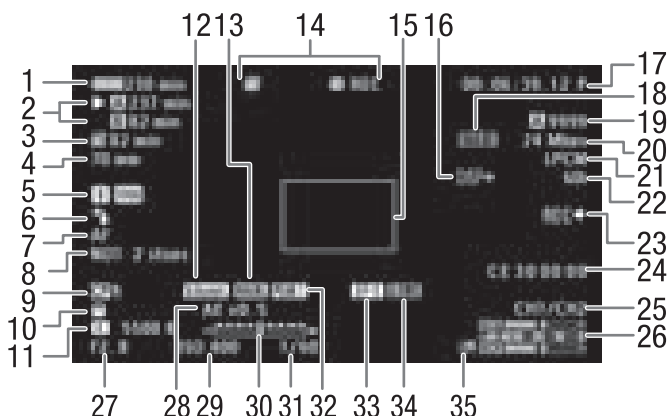
Navíc tlačítko START / STOP na rukojeti má svou vlastní blokovací páčku, aby se zabránilo jeho náhodnému spuštění. Otočte blokovací páčku do polohy  pro zamčení tlačítka START / STOP*. Vrácením blokovací páčky do původní polohy umožníte opětovné použití tlačítka START / STOP.

* Stále můžete používat tlačítko START / STOP na videokameře a gripu.



Zobrazení na obrazovce

V této části najdete vysvětlení různých zobrazení na displeji, která se objevují v režimu **CAMERA**. Můžete použít vlastní funkci displeje (☐ 98) pro vypnutí jednotlivých zobrazení, pokud nejsou vyžadována.



Při zobrazení data a času (☐ 26):



- | | |
|--|---|
| 1 Zbývající čas akumulátoru (☐ 49) | 18 Zobrazení na displeji zaznamenávaná s klipem (☐ 98) |
| 2 Stav karty SD / dostupná doba záznamu (☐ 49) | 19 Zaznamenávání fotografií - dostupný počet fotografií (☐ 119) |
| 3 Zbývající doba záznamu pro nahrávání do obou slotů (☐ 41) | 20 Přenosová rychlost (☐ 50) |
| 4 Aktuální ohnisková vzdálenost připojeného objektivu EF* | 21 LPCM záznam zvuku ** (☐ 73) |
| 5 Varovná kontrolka teploty a provozu ventilátoru (☐ 36) | 22 Snímková frekvence (☐ 50) |
| 6 Měření světla (☐ 61) | 23 Příkaz nahrávání HDMI (☐ 134) |
| 7 Režim zaostření (☐ 64) | 24 Kód User bit (☐ 72) |
| 8 ND filtr (☐ 58) | 25 Kanál audio výstupu (☐ 115) |
| 9 Vlastní snímek (☐ 88) | 26 Měřič úrovně hlasitosti (☐ 74, 77) |
| 10 Zámek tlačítek (☐ 47) | 27 Hodnota clony (☐ 59) |
| 11 Vyvážení bílé (☐ 62) | 28 Posun AE (☐ 60) |
| 12 Pomoc při prohlížení (☐ 97) | 29 Citlivost ISO / Zisk (☐ 56) |
| 13 Zvětšení (☐ 66) | 30 Nastavení expozice (☐ 60) |
| 14 Nahrávání (☐ 49) | 31 Rychlost závěrky (☐ 58) |
| 15 Rámeček automatického zaostřování pro One-shot AF (☐ 64) | 32 Přecházení obrysů (☐ 66) |
| 16 Překrývaná zobrazení na displeji ve video výstupu (☐ 114) | 33 Senzor korekce pole pro objektiv EF-S (☐ 30) |
| 17 Časový kód (☐ 69) | 34 Upozornění na chybu objektivu (☐ 145) |
| | 35 Omezovač hladiny zvuku (☐ 74, 77) |
| | 36 Datum/čas (☐ 26) |

* Zobrazená hodnota je odhad

** Zobrazuje se pouze v případě, že [Other Functions - Další funkce] [Bit Rate - Přenosová rychlost] je nastavena na [24 Mbps LPCM].



POZNÁMKY

- Můžete stisknout tlačítko DISP. pro zapnutí a vypnutí zobrazení na obrazovce.

1 Zbývajících čas akumulátoru

• Ikona ukazuje hrubý odhad zbývajících kapacity jako procentuální podíl plného nabití akumulátoru. Při použití akumulátoru kompatibilního s inteligentním systémem je zbývajících doba nahrávání / přehrávání z akumulátoru zobrazena v minutách vedle ikony.

- → → → → (červeně).

Když se zobrazí , vyměňte akumulátor za plně nabitý.

- V závislosti na podmínkách, za kterých se videokamera používá, podle použitého modulu akumulátoru se může stát, že aktuální kapacita akumulátoru nebude uvedena správně.

2 Stav karty SD / dostupná doba záznamu

- Následující údaje ukazují stav karty SD.

A / B Můžete nahrávat na SD kartu

X / X Žádná karta SD nebo nelze nahrávat na SD kartu

SD karta vybraná pro nahrávání je označena značkou ►.

14 Nahrávání

- REC Nahrávání
- STBY Pozastavení nahrávání
- PRE REC Pre-recording (předtočení) (po stisknutí tlačítka START/STOP)
- PRE REC STBY Pre-recording (předtočení) (před stisknutím tlačítka START/STOP)
- Je-li aktivováno nahrávání do obou slotů (41), zobrazí se ikona vlevo od provozní kontrolky.

Předvolba CINEMA

Můžete snadno nastavit videokameru tak, aby využívala řadu přednastavených možností pro snímky určených zejména pro profesionální kinematografii a produkci snímků. Používáte-li nastavení předvolby CINEMA, bude videokamera používat pokročilou funkci Canon Log gama (97), která umožňuje plné využití nového obrazového snímače pro dosažení úžasného dynamického rozsahu. Na druhé straně nebudou k dispozici jiná vlastní nastavení snímku.

Camera Setup]

CINEMA Locked]

[Off]

- 1 Otevřete podnabídku [CINEMA Locked - CINEMA zamknuto].
[Camera Setup - Nastavení kamery] ➔ [CINEMA Locked - CINEMA zamknuto]
- 2 Vyberte [On] a potom stiskněte joystick.
 - Všechna nastavení související se snímky se nastaví podle přednastavených hodnot CINEMA.
 - [LOCKED] se objeví na levé straně obrazovky.

i POZNÁMKY

- Při použití Canon Log gama se bude obraz na displeji jevit tmavší než obvykle. Můžete použít funkci pomoc při prohlížení (97) pro zobrazení snímku, který se přibližuje ten, který by byl dosažen při normálním nastavení gama.

Konfigurace videa: Frekvence systému, přenosová rychlost a snímková frekvence

Než se rozhodnete nahrávat, zvolte přenosovou rychlost a snímkovou frekvenci, která nejlépe odpovídá vašim tvůrčím potřebám. Dostupné možnosti závisí na vybraném kmitočtu systému: 59.94 Hz (dřívejší vysílání NTSC) nebo 50,00 Hz (dříve PAL). Jedna SD karta může obsahovat pouze jeden typ nahrávek.

Volba frekvence systému

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

- 1 Otevřete podnabídku [System frequency - Kmitočť systému].
[ Other Functions - Další funkce] ➤ [System frequency - Kmitočť systému]
- 2 Vyberte [59.94 Hz] nebo [50.00 Hz] a potom stiskněte joystick.
 - Videokamera se resetuje a znovu spustí ve zvoleném režimu.

[ Other Functions]
[System Frequency]
[59.94 Hz] or [50.00 Hz]*

* V závislosti na zemi / regionu zakoupení

Volba přenosové rychlosti

Zvolená přenosová rychlost určuje i rozlišení (rozměr rámu) a zvukový režim záznamu pro nahrávky.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

- 1 Otevřete podnabídku [Bit Rate - Přenosová rychlost] pro nastavení přenosové rychlosti a rozlišení.
[ Other Functions - Další funkce] ➤ [Bit Rate - Přenosová rychlost]
- 2 Vyberte požadovanou variantu a potom stiskněte joystick.
 - Vybraná přenosová rychlost se zobrazí v pravé horní části obrazovky.

[ Other Functions]
[Bit Rate]
[24 Mbps LPCM]

Volba snímkové frekvence

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

- 1 Otevřete podnabídku [Frame Rate - Snímková frekvence] pro nastavení snímkové frekvence.
[ Other Functions - Další funkce] ➤ [Frame Rate - Snímková frekvence]
- 2 Vyberte požadovanou variantu a potom stiskněte joystick.
 - Vybraná snímková frekvence rychlost se zobrazí v pravé horní části obrazovky.

[ Other Functions]
[Frame Rate]
[60i] or [50i]*

POZNÁMKY

- Jednu SD kartu nelze použít pro záznam klipů při různých systémových frekvencích (50,00 Hz nahrávání/59.94 Hz nahrávání).
- Podrobnosti o výstupu signálu z každé zdířky viz *Konfigurace video výstupu* ( 111).
- Klipy zaznamenané snímkovou frekvencí 24P nelze pomocí videokamery převést na standardní rozlišení.

Dostupná nastavení přenosové rychlosti a snímkových frekvencí

[Bit Rate] Nastavení ¹	Rozlišení	Režim záznamu zvuku	[System Frequency] nastaveno na [59,94 Hz]	[System Frequency] nastaveno na [50,00 Hz]
			Dostupné nastavení [Frame Rate]	
[24 Mbps LPCM]	1920 x 1080	Linear PCM, 2ch	[60i] [PF30] ² [PF24] ³ [24P]	[50i] [PF25] ⁴
[24 Mbps]		Dolby Digital, 2ch		
[17 Mbps]				
[7 Mbps]	1440 x 1080			

¹ Videokamera používá variabilní přenosovou rychlost (VBR).² Snímání při rychlosti 30 snímků za sekundu, progresivní, zaznamenáno jako 60i.³ Snímání při rychlosti 24 snímků za sekundu, progresivní, zaznamenáno jako 60i.⁴ Snímání při rychlosti 25 snímků za sekundu, progresivní, zaznamenáno jako 50i.

Změna hlavních funkcí kamery pomocí joysticku

Pouze pomocí joysticku můžete nastavit tři hlavní funkce fotoaparátu – rychlost závěrky, vyvážení bílé a citlivost ISO / zisk. V této části jsou vysvětleny základní operace pro změnu hodnoty. Konkrétní informace o funkcích najdete v sekci každé funkce: rychlost závěrky (📖 53), vyvážení bílé (📖 62), citlivost ISO / zisk (📖 56).

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

1 Potom stiskněte joystick.

- Ikona režimu vyvážení bílé bude zvýrazněna oranžově. Pokud není provedena žádná operace po dobu delší než 6 sekund, displej se vrátí do normálu.
- Posouvejte navigační tlačítko vlevo / vpravo pro pohyb zvýraznění mezi ikonou režimu vyvážení bílé, hodnoty citlivosti ISO/zisk a hodnoty uzávěrky.

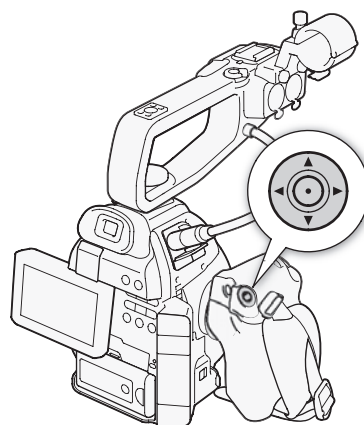
2 Posouváním joysticku nahoru / dolů vyberte požadovanou hodnotu (citlivost ISO, zisk, závěrka) nebo požadovaný režim vyvážení bílé a potom stiskněte joystick.

- Zvolená hodnota bude nastavena a displej se vrátí do normálu.

Vyvážení bílé (zvýrazněno oranžově)



Posouvejte joystick (◀▶) pro zvýraznění hodnoty ISO / zisku nebo hodnoty závěrky



Rychlost závěrky

Nastavte rychlost závěrky na základě podmínek záznamu. Například můžete chtít nastavit pomalejší rychlosti závěrky v tmavším prostředí. Videokamera nabízí následujících 5 režimů.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

[Speed - Rychlost]: Umožňuje nastavit rychlost závěrky (ve zlomcích sekundy). Při nastavení rychlosti závěrky si můžete vybrat mezi přírůstky 1/3-stop a 1/4-stop.

[Angle - Úhel]: Můžete nastavit úhel závěrky pro určení rychlosti závěrky.

[Clear Scan]: Nastavte frekvenci, aby bylo možné zaznamenat počítačové monitory CRT bez zobrazení černých pruhů nebo blikání na obrazovce.

[Slow - Pomalu]: Můžete nastavit pomalejší rychlosti závěrky pro dosažení světlejší scény na místech s nedostatečným osvětlením.

[Off]: Videokamera používá standardní rychlost závěrky na základě snímkové frekvence.

Dostupné rychlosti závěrky

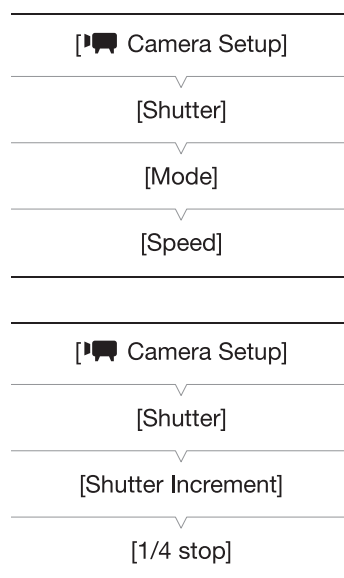
Dostupné rychlosti závěrky se liší v závislosti na snímkové frekvenci.

Režim závěrky		Snímková frekvence (59,94 Hz záznamů)		
		60i	PF30	PF24 / 24P
Off		1/60	1/30	1/24
Rychlost	přírůstky 1/3-stop	1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000	1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000	1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000
	přírůstky 1/4-stop	1/60, 1/75, 1/90, 1/100, 1/120, 1/150, 1/180, 1/210, 1/250, 1/300, 1/360, 1/420, 1/500, 1/600, 1/720, 1/840, 1/1000, 1/1200, 1/1400, 1/1700, 1/2000	1/30, 1/34, 1/40, 1/48, 1/60, 1/75, 1/90, 1/100, 1/120, 1/150, 1/180, 1/210, 1/250, 1/300, 1/360, 1/420, 1/500, 1/600, 1/720, 1/840, 1/1000, 1/1200, 1/1400, 1/1700, 1/2000	1/24, 1/30, 1/34, 1/40, 1/48, 1/60, 1/75, 1/90, 1/100, 1/120, 1/150, 1/180, 1/210, 1/250, 1/300, 1/360, 1/420, 1/500, 1/600, 1/720, 1/840, 1/1000, 1/1200, 1/1400, 1/1700, 1/2000
Úhel		360°, 240°, 216°, 180°, 120°, 90°, 60°, 45°, 30°, 22.5°, 15°, 11.25°	360°, 240°, 216°, 180°, 120°, 108°, 90°, 60°, 45°, 30°, 22.5°, 15°, 11.25°	360°, 345.6°, 288°, 240°, 180°, 172.8°, 144°, 120°, 90°, 86.4°, 72°, 60°, 45°, 30°, 22.5°, 15°, 11.25°
Clear Scan		59.94 Hz to 250.27 Hz	29.97Hz to 250.27 Hz	23.98 Hz to 250.27 Hz
Pomalu		1/4, 1/8, 1/15, 1/30	1/4, 1/8, 1/15	1/3, 1/6, 1/12

Režim závěrky		Snímková frekvence (50 Hz záznamů)	
		50i	PF25
Off		1/50	1/25
Rychlost	přírůstky 1/3-stop	1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000	1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000
	přírůstky 1/4-stop	1/50, 1/60, 1/75, 1/90, 1/100, 1/120, 1/150, 1/180, 1/210, 1/250, 1/300, 1/350, 1/400, 1/500, 1/600, 1/700, 1/800, 1/1000, 1/1200, 1/1400, 1/1600, 1/2000	1/25, 1/29, 1/33, 1/40, 1/50, 1/60, 1/75, 1/90, 1/100, 1/120, 1/150, 1/180, 1/210, 1/250, 1/300, 1/350, 1/400, 1/500, 1/600, 1/700, 1/800, 1/1000, 1/1200, 1/1400, 1/1600, 1/2000
Úhel		360°, 300°, 240°, 180°, 150°, 120°, 90°, 60°, 45°, 30°, 22.5°, 15°, 11.25°	360°, 300°, 240°, 180°, 150°, 120°, 90°, 75°, 60°, 45°, 30°, 22.5°, 15°, 11.25°
Clear Scan		50.00 Hz to 250.78 Hz	25.00 Hz to 250.78 Hz
Pomalu		1/3, 1/6, 1/12, 1/25	1/3, 1/6, 1/12

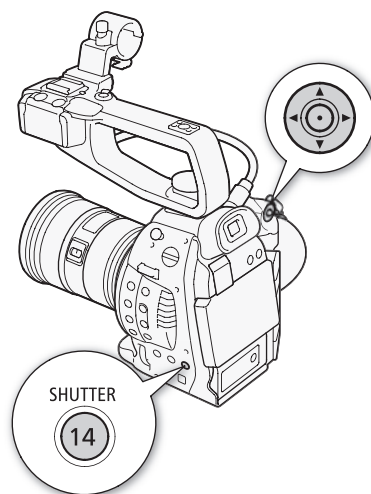
Změna režimu závěrky

- 1 **Otevřete podnabídku [Mode - Režim].**
[Camera Setup - Nastavení kamery] ➡ [Shutter - Závěrka]
➡ [Mode - Režim]
- 2 **Vyberte požadovaný režim a potom stiskněte joystick.**
 - Pokud jste zvolili [Speed - Rychlost] (výchozí hodnota), můžete pokračovat v postupu a vybrat měřítko přírůstku pro použití při nastavování rychlosti závěrky.
- 3 **Otevřete podnabídku [Shutter Increment - Přírůstek závěrky].**
[Camera Setup - Nastavení kamery] ➡ [Shutter Increment - Přírůstek závěrky]
- 4 **Vyberte možnost [1/3 stop] nebo [1/4 stop] a potom stiskněte joystick.**



Úprava hodnoty závěrky

- 1 **Stiskněte tlačítko SHUTTER.**
 - Aktuální hodnota závěrky hodnota bude vyznačena oranžově.
- 2 **Posouváním joysticku nahoru / dolů vyberte požadovanou hodnotu závěrky (rychlost závěrky, hodnotu úhlu nebo frekvenci clear scan) a potom stiskněte joystick.**
 - Zvolená hodnota závěrky bude nastavena a displej se vrátí do normálu.
 - Můžete také nastavit hodnotu závěrky pouze pomocí joysticku (52).



POZNÁMKY

- Pokud nastavíte tlačítko s možností přiřazení na [SHUTTER - ZÁVĚRKA] (85), můžete místo tlačítka SHUTTER stisknout toto tlačítko pro zvýraznění hodnoty závěrky.

Použití režimu Pomalé závěrky

Při záznamu v tmavém prostředí můžete dosáhnout jasnějšího obrazu pomocí režimu pomalé závěrky. Tento režim můžete použít také v případě, že chcete přidat určité efekty ke svým nahrávkám, jako je rozostření pozadí při pořizování snímků technikou panning nebo při natáčení pohybujícího se předmětu se stopou za snímkem.

- Kvalita obrazu nemusí být stejně dobrá jako při použití větších rychlostí závěrky v jasnějším prostředí.

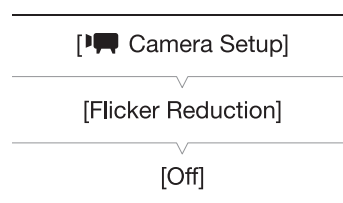
POZNÁMKY

- Uzavření clony při nahrávání za jasných podmínek může způsobit, že se obraz jeví jako měkký nebo rozostřený. Aby se zabránilo ztrátě ostrosti kvůli difrakci, použijte vyšší rychlost závěrky, hustší ND filtr (📖 58) nebo otevřete clonu.
- Když je režim závěrky nastaven na [Slow - Pomalu], mohou se na obrazovce objevit jasné červené, zelené nebo modré tečky. V takovém případě použijte vyšší rychlost závěrky nebo vyberte nižší citlivost ISO nebo hodnotu zisku (📖 56).
- I když použijete přednastavený vlastní soubor s obrázkem [C7: EOS Std.], pokud nastavíte videokameru na určitou rychlost závěrky, může se stát, že nedosáhnete přesně stejného jasu obrazu, jako byste dosáhli na digitálním fotoaparátu EOS SLR nastaveného na stejnou rychlost závěrky.

Redukce blikání

Můžete provést následující postup, aby videokamera automaticky detekovala a redukovala blikání.

- 1 **Otevřete podnabídku [Flicker Reduction - Redukce blikání].**
[🗨 Camera Setup - Nastavení kamery] ➡ [Shutter - Závěrka]
- 2 **Vyberte možnost [Automatic] a potom stiskněte joystick.**



POZNÁMKY

- Při nahrávání při umělých světelných zdrojích, jako jsou zářivková světla, rtuťové či halogenové výbojky, může obraz blikat v závislosti na rychlosti závěrky. Chcete-li zabránit blikání, nastavte závěrku do režimu [Speed - Rychlost] a nastavte rychlost závěrky na 1/50 * nebo 1/100 (nebo odpovídající hodnotu v režimu [Angle - Úhel]).

* Nemusí být k dispozici v závislosti na snímkové frekvenci.

Citlivost ISO / Zisk

Podle podmínek fotografování budete možná chtít nastavit jas snímku. Můžete tak učinit změnou citlivosti ISO nebo hodnoty zisku pro úpravu citlivosti senzoru.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

Dostupná nastavení citlivosti ISO a zisku

Citlivost ISO	Přírůstky 1-stop	320*, 400, 800, <850>** [*] , 1600, 3200, 6400, 12800, 20000*
	Přírůstky 1/3-stop	320, 400, 500, 640, 800, <850>** [*] , 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800, 16000, 20000
Zisk	Normální	-6 dB, -3 dB, 0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 15 dB, 18 dB, 21 dB, 24 dB, 30 dB
	Jemný	0 dB až 24 dB v přírůstcích 0,5 dB

* Minimální a maximální citlivosti ISO jsou k dispozici, i když je vybrána stupnice přírůstku 1-stop.

** Citlivost ISO vyžaduje vhodný dynamický rozsah pro Canon Log gama. Ekvivalent hodnoty zisku 2,5 dB.

Změna nastavení citlivosti ISO nebo zisku

1 Otevřete podnabídku ISO Speed/Gain (Citlivost ISO/Zisk) [Vybrat].

[ Camera Setup - Nastavení kamery] ➤ [ISO / Gain - ISO/Zisk]

➤ [Select - Vybrat]

2 Vyberte [ISO] nebo [Zisk] a potom stiskněte joystick.

Pokud jste zvolili [ISO] (výchozí hodnota):

3 Otevřete podnabídku [ISO Increment - Přírůstek ISO] pro výběr přírůstku, který se použije při nastavení citlivosti ISO.

[ Camera Setup - Nastavení kamery] ➤ [ISO / Gain - ISO/Zisk]

➤ [ISO Increment - Přírůstek ISO]

4 Vyberte možnost [1 stop] nebo [1/3 stop] a potom stiskněte joystick.

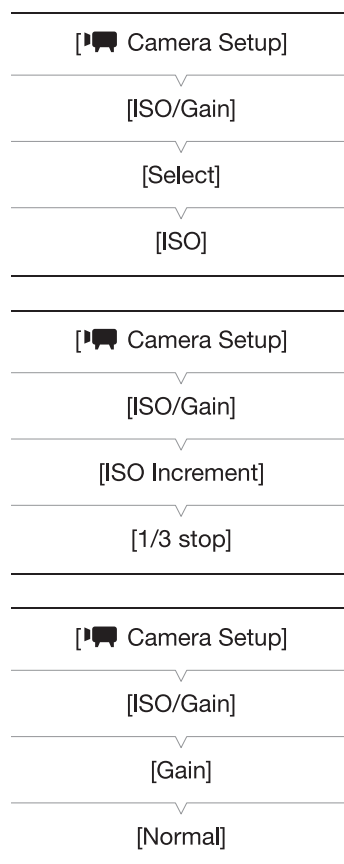
Pokud jste zvolili [Gain - Zisk]:

3 Otevřete podnabídku [Gain - Zisk] pro výběr přírůstku, který se použije při nastavení zisku.

[ Camera Setup - Nastavení kamery] ➤ [ISO / Gain - ISO/Zisk]

➤ [Gain - Zisk]

4 Vyberte možnost [Normal] (přírůstek 3 dB) nebo [Fine - Jemný] (přírůstek 2 dB) a potom stiskněte joystick.



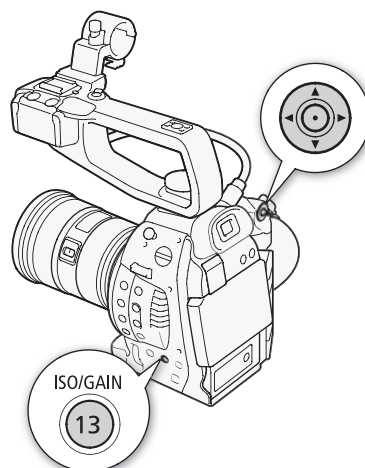
Úprava hodnoty ISO/zisku

1 Stiskněte tlačítko ISO/GAIN

- Aktuální hodnota ISO/zisk bude zvýrazněna oranžově.

2 Posouváním joysticku nahoru / dolů vyberte požadovanou hodnotu citlivosti ISO nebo zisku a potom stiskněte joystick.

- Zvolená hodnota ISO/zisk se nastaví a displej se vrátí do normálu.
- Hodnotu ISO/zisk můžete také upravit pouze pomocí joysticku (📖 52).



57

i POZNÁMKY

- Při nastavení vysoké citlivosti ISO nebo úrovně zisku může obraz mírně blikat. Hodnoty ISO 12800/zisk 30 dB a zejména vyšší vám umožní natáčet video s vyšší citlivostí, ale jsou náchylnější ke vzniku šumu.
- Když jsou nastaveny vysoké hodnoty citlivosti ISO a úrovně zisku, mohou se na obrazovce objevit jasně červené, zelené nebo modré tečky. V takovém případě použijte vyšší rychlost závěrky (📖 53) nebo vyberte nižší citlivost ISO nebo hodnotu zisku.
- Při změně citlivosti ISO nebo úrovně zisku se na obrazovce může na chvíli objevit určitý šum. Nenastavujte citlivosti ISO / úroveň zisku při nahrávání.
- Pokud nastavíte tlačítko s možností přiřazení na [ISO/GAIN (📖 85), můžete místo tlačítka ISO/GAIN stisknout toto tlačítko pro zvýraznění hodnoty závěrky.

ND filtr

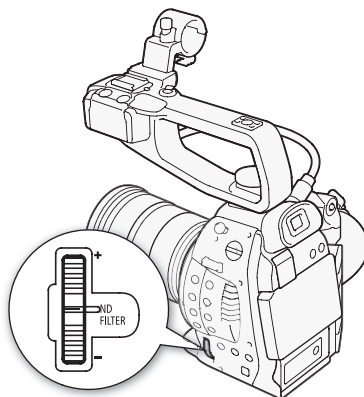
Použití ND filtrů vám umožní udržet clonu ve vhodném rozsahu při záznamu v jasném prostředí *.

* Uzavření clony při záznamu za jasných podmínek může způsobit, že se obraz jeví jako měkký nebo rozostřený. Chcete-li zabránit ztrátě ostrosti kvůli difrakci, použijte hustší ND filtr nebo vyšší rychlost závěrky (☐ 53)

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

Otočte kolečkem ND FILTER směrem k + nebo - pro výběr požadovaného nastavení filtru ND.

- Otáčením voliče nahoru (ve směru +) se změní nastavení ND filtru v následujícím pořadí: [ND1 2 stops] → [ND2 4 stops] → [ND3 6 stops] → ND filtr vypnut. (Otáčením voliče dolů (ve směru -) se můžete procházet nastavením v obráceném pořadí.)



i POZNÁMKY

- V závislosti na scéně se může při zapnutí či vypnutí ND filtru změnit barva. V tomto případě může být účinné nastavení vlastního vyvážení bílé (☐ 62).

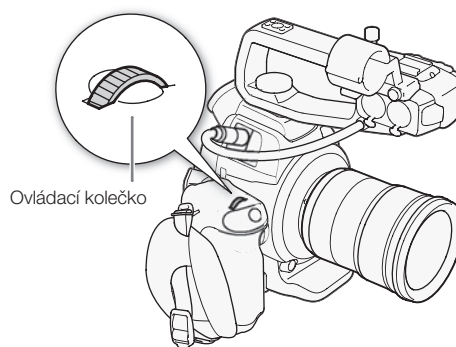
Nastavení clony

Nastavením clony můžete ovlivnit jas vašich nahrávek nebo změnit hloubku ostrosti. Například používejte malou hodnotu clony pro mělkou hloubku ostrosti, která izoluje předmět v ohnisku a pěkně rozostří pozadí.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

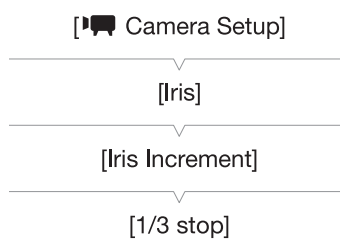
Ruční ovládání clony

Můžete nastavit hodnotu clony většiny objektivů EF pomocí otočného ovladače na gripu přístroje. Dostupné hodnoty clony se budou lišit v závislosti na objektivu EF připojeného k videokameře



Výběr měřítka přírůstku pro použití při nastavování clony

- 1 Otevřete podnabídku [Iris Increment - Přírůstek clony].
[Camera Setup - Nastavení kamery] ➤ [Iris - Clona] ➤ [Iris Increment - Přírůstek clony]
- 2 Vyberte možnost [1/2 stop], [1/3 stop] nebo [Fine - Jemný] a potom stiskněte joystick.



Změna hodnoty clony

Otáčením ovládacího kolečka nastavíte clonu.

- Vybraná hodnota clony se zobrazí v levé horní části obrazovky.
- Pokud je [Camera Setup - Nastavení kamery] ➤ [Iris - Clona] ➤ [Iris Increment - Přírůstek clony] nastavena na [Fine - Jemný], budou aktuální přírůstky menší než 1/3 stop, ale na obrazovce se zobrazí nejbližší hodnota clony 1/3-stop.

POZNÁMKY

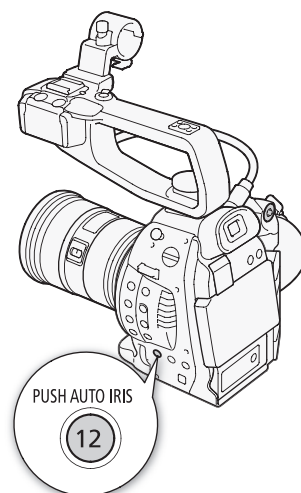
- Při použití objektivu EF bez kontaktů objektivu, jako je například objektiv Canon EF Cinema, nemůžete nastavit clonu pomocí videokamery. Nastavte clonu na objektivu.
- Můžete použít nastavení [Other Functions - Další funkce] ➤ [Custom Function - Vlastní funkce] ➤ [Ctrl Grip Dial Dir.] (98) pro změnu směru úpravy, když budete otáčet ovládacím kolečkem.
- Pokud používáte objektiv EF, který může opravit hodnotu clony v závislosti na poloze zoomu, můžete využít nastavení [Camera Setup - Nastavení kamery] ➤ [Iris - Clona] ➤ [Zoom-Iris Correct.] a vybrat si, zda chcete zachovat f / stop při přiblížení.
- Pokud nastavíte tlačítko s možností přiřazení na [Iris + - Clona +] nebo [Iris - - Clona -] (85), můžete stisknout tlačítko pro otevření nebo zavření clony.

Okamžitá automatická clona - Push Auto Iris

Stiskněte tlačítko PUSH AUTO IRIS, aby se videokamera automaticky natavila na clonu (f/stop) pro optimální expozici.

Podržte tlačítko PUSH AUTO IRIS.

- Videokamera automaticky nastaví clonu pro získání optimální expozice. Dokud budete držet tlačítko stisknuté, bude na obrazovce vedle hodnoty clony zobrazeno **A**.
- Po uvolnění tlačítka se vybrané f / stop nastaví jako hodnota clony. Režim automatické clony režim bude ukončen a ikona **A** vedle hodnoty clony zmizí.



Kompenzace expozice - Posun AE

Použijte posun AE ke kompenzaci automatické expozice nastavené videokamerou pomocí funkce Push auto iris s cílem ztmavit nebo zesvětlit snímek. Můžete si vybrat z 15 dostupných úrovní posunu AE.

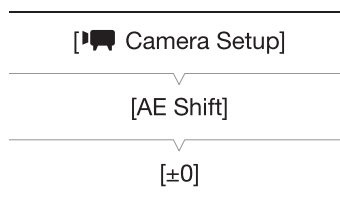
1 Otevřete podnabídku [AE Shift - Posun AE].

[Camera Setup - Nastavení kamery] [AE Shift - Posun AE]

2 Vyberte úroveň posunu AE a potom stiskněte joystick.

Dostupné úrovně posunu AE

+2.0	+1.5	+1.25	+1.0	+0.75	+0.5	+0.25	±0
-0.25	-0.5	-0.75	-1.0	-1.25	-1.5	-2.0	



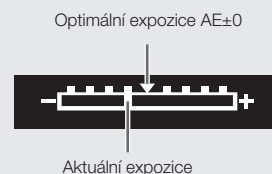
POZNÁMKY

- Případně můžete nastavit úroveň posunu AE otočením ovládacího kolečka a současným přidržením tlačítka PUSH AUTO IRIS stisknutého dolů.
- Pokud nastavíte tlačítko s možností přiřazení na [AE Shift + - Posun AE +] nebo [AE Shift - - Posun AE -] (85), můžete pro otevření příslušné podnabídky stisknout toto tlačítko .
- Při použití funkce auto push iris po nastavení úrovně posunu AE se bude videokamera snažit nastavit clonu (f / stop), aby bylo dosaženo nastavené úrovně posunu AE spíše než optimální clony.

Nastavení expozice

Při nastavování clony nebo rychlosti závěrky nebo při použití kompenzace expozice pomocí posunu AE můžete použít lištu expozice jako odkaz.

▼ v horní části lišty expozice ukazuje optimální expozici bez posunu (AE±0); značky stupnice ukazují odchylku od optimální expozice v přírůstcích 1/2 EV. Ukazatel uvnitř lišty expozice představuje aktuální expozici. Pokud je rozdíl mezi aktuální a optimální expozicí větší než ± 2 EV, bude ukazatel blikat na okraji lišty expozice. Optimální expozice se bude měnit v závislosti na použitém režimu měření světla (61).



Režim měření světla

Vyberte režim měření světla tak, aby odpovídala podmínkám záznamu. Vhodným nastavením zajistíte, že videokamera získá nejvhodnější úroveň expozice při použití funkce push auto iris.

1 Otevřete podnabídku [Light Metering - Měření světla].

[ Camera Setup - Nastavení kamery] ➤ [Light Metering - Měření světla]

2 Vyberte požadovanou možnost a potom stiskněte joystick.

- Ikona zvoleného režimu se objeví na levé straně obrazovky.

[ Camera Setup]

[Light Metering]

[Standard]

Možnosti

[Backlight - Podsvětlení]  : Vhodné i při nahrávání scén v protisvětle.

[Standard] Průměry hodnot světla změřeného z celé snímané plochy s větším důrazem na objekt uprostřed.

[Bodové světlo]  : Tuto volbu použijte při natáčení scény, ve které je jen určitá část snímku osvětlena, například, když je objekt osvětlen bodovým osvětlením.



POZNÁMKY

- Pokud nastavíte tlačítko s možností přiřazení na [Backlight - Podsvětlení] nebo [Spotlight - Bodové osvětlení] ( 85), můžete stisknout toto tlačítko pro změnu režimu měření světla.

Vyvážení bílé

Videokamera používá elektronický proces vyvážení bílé pro kalibraci snímku a zajištění přesných barev za různých světelných podmínek. K dispozici jsou 4 způsoby nastavení vyvážení bílé.

Uživatelské vyvážení bílé Pro vyvážení bílé můžete použít bílý objekt a nastavit jej do jedné ze dvou vlastních poloh vyvážení bílé  A nebo  B.

Přednastavení vyvážení bílé: Nastavte vyvážení bílé na  (denní světlo, 5400 K) nebo  (žárovka, 3200 K). Přednastavené vyvážení bílé lze dále doladit v rozsahu -9 až 9.

Nastavení teploty chromatičnosti: Umožňuje nastavit teplotu chromatičnosti v rozmezí 2 000 K a 15 000 K.

Automatické vyvážení bílé: Videokamera automaticky nastaví vyvážení bílé na optimální úroveň.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

POZNÁMKY

- Vlastní nastavení snímku [Color Matrix - Barevná matice] ( 94) a [Vyvážení bílé] ( 95, 96) má přednost před nastavením vyvážení bílé.
- Můžete použít nastavení [ Other Functions - Další funkce]  [Custom Function - Vlastní funkce]  [Shockless WB - Nešokové VB] ( 98), aby přechod vypadal při změně nastavení vyvážení bílé hladší.

Uživatelské vyvážení bílé

1 Stiskněte tlačítko WB

- Ikona režimu vyvážení bílé bude zvýrazněna oranžově.
- Ikonu režimu vyvážení bílé můžete také vybrat pouze pomocí joysticku ( 52).

2 Posouváním joysticku nahoru / dolů vyberte ikonu A nebo B.

- Pokud uživatelské vyvážení bílé bylo uloženo dříve, stiskněte joystick pro nastavení uloženého uživatelského vyvážení bílé. Nemusíte provádět zbytek postupu.
- Pokud uživatelské vyvážení bílé ještě nebylo uloženo, ikona uživatelského vyvážení bílé  A nebo  B a výchozí hodnota (5 500 K) začne pomalu blikat.

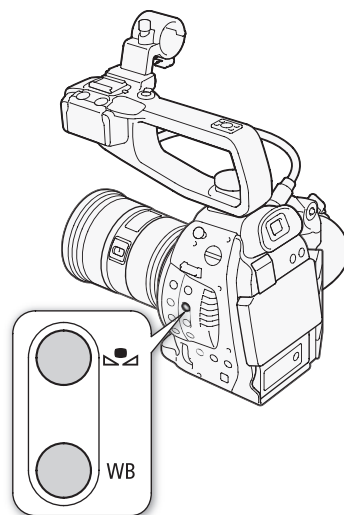
Opakujte celý postup pro vytvoření uživatelského vyvážení bílé.

3 Nasměřujte videokameru na bílý předmět tak, aby vyplnil celou obrazovku.

- Použijte stejné světelné podmínky které hodláte použít při nahrávání.

4 Stiskněte tlačítko .

- Ikona  nebo  B začne rychle blikat.
- Ujistěte se, že bílý objekt zaplní obrazovku, dokud proces nebude dokončen.
- Proces je dokončen, když ikona přestane blikat. Nastavení je uchováno i po vypnutí videokamery.



POZNÁMKY

- Provedte úpravu vyvážení bílé barvy, pokud se změní zdroj světla nebo nastavení ND filtru.
- Velmi vzácně a v závislosti na světelném zdroji může  stále blikat (změní se to na pomalé blikání). Výsledek bude ještě lepší než s automatickým vyvážením bílé barvy.

Přednastavení vyvážení bílé

- 1 **Stiskněte tlačítko WB**
 - Ikona režimu vyvážení bílé bude zvýrazněna oranžově.
 - Ikonu režimu vyvážení bílé můžete také vybrat pouze pomocí joysticku (📖 52).
- 2 **Posouváním joysticku nahoru / dolů vyberte ikonu ☀ nebo 🌙 a potom stiskněte joystick.**
 - Pokud je to nutné, namísto stisknutí joysticku můžete pokračovat v postupu k doladění nastavení předvoleb v rozsahu -9-9.
- 3 **Stiskněte tlačítko .**
 - Nastavená hodnota ± 0 se zobrazí vedle ikony vyvážení bílé, a bude zvýrazněna oranžově.
- 4 **Posouváním joysticku nahoru / dolů vyberte upravovanou hodnotu a potom stiskněte joystick.**
 - Nastaví se vybraná upravovaná hodnota a objeví se vedle ikony vyvážení bílé.

Nastavení teploty chromatičnosti

- 1 **Stiskněte tlačítko WB.**
 - Ikona režimu vyvážení bílé bude zvýrazněna oranžově.
 - Ikonu režimu vyvážení bílé můžete také vybrat pouze pomocí joysticku (📖 52).
- 2 **Posouváním joysticku nahoru / dolů vyberte ikonu .**
- 3 **Stiskněte tlačítko .**
 - Výchozí hodnota teploty chromatičnosti (5 500 K) bude zvýrazněna oranžově.
- 4 **Posouváním joysticku nahoru / dolů změňte hodnotu teploty chromatičnosti a potom stiskněte joystick.**
 - Nastaví se vybraná teplota chromatičnosti a objeví se vedle ikony vyvážení bílé.

Automatické vyvážení bílé

Videokamera konstantně automaticky nastavuje vyvážení bílé na optimální úroveň. Videokamera upraví vyvážení bílé, pokud se změní světelný zdroj.

- 1 **Stiskněte tlačítko WB.**
 - Ikona režimu vyvážení bílé bude zvýrazněna oranžově.
 - Ikonu režimu vyvážení bílé můžete také vybrat pouze pomocí joysticku (📖 52).
- 2 **Posouváním joysticku nahoru / dolů vyberte ikonu  a potom stiskněte joystick.**
 - Ikona  se zobrazí vedle zobrazené teploty chromatičnosti.

POZNÁMKY

- Uživatelské vyvážení bílé může poskytnout lepší výsledky v následujících případech:
 - Mění se světelné podmínky
 - Detailní záběry
 - Objekty v jedné barvě (obloha, moře nebo les)
 - Při nasvětlení rtuťovými výbojkami nebo určitými typy zářivek a LED osvětlení

Nastavení zaostření

Videokamera nabízí dva způsoby, jak zaostřit.

Manuální ostření: Pro nastavení zaostření otáčejte zaostřovacím kroužkem na připojeném objektivu.

Videokamera nabízí několik asistenčních funkcí zaostřování, které vám pomohou přesněji zaostřit při použití manuálního ostření.

One-shot AF (jednosnímkové automatické zaostřování): S nastaveným režimem zaostřování objektivu AF stiskněte a podržte tlačítko ONE-SHOT AF, aby videokamera automaticky zaostřila na objekt uprostřed obrazovky.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

Manuální zaostřování

Otáčením zaostřovacího kroužku upravíte zaostření.

POZNÁMKY

- Ve většině případů můžete pro úpravu zaostření použít zaostřovací kroužek na objektivu, i když je režim zaostřování nastaven na AF (automatické zaostřování). Nicméně v závislosti na objektivu může být zaostřovací kroužek v režimu AF zakázán. V takovém případě nastavte spínač režimu zaostřování na MF.
- Budete-li po manuálním zaostřování pracovat se zoomem, může se zaostření na daný objekt ztratit.
- Při nastavování zaostření dávejte pozor, abyste se nedotkli přední části objektivu nebo pohyblivých částí na objektivu s výjimkou zaostřovacího kroužku.
- Pokud zaostřujete manuálně a potom necháte videokameru se zapnutým napájením, může se zaostření na daný objekt po chvíli ztratit. K tomuto možnému mírnému posunu v zaostření dochází v důsledku stoupající vnitřní teploty ve videokameře a objektivu. Než budete pokračovat v pořizování snímku, zaostření zkontrolujte.

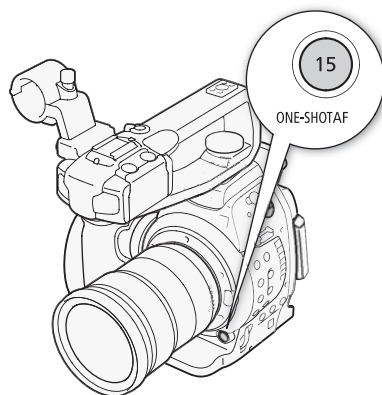
One-shot AF (jednosnímkové automatické zaostřování)

1 Předem nastavte přepínač režimu zaostřování na objektivu na AF.

- Viz návod k obsluze použitého objektivu.
- [AF] se objeví na levé straně obrazovky.

2 Stiskněte a podržte tlačítko ONE-SHOT AF.

- Rámeček AF se zobrazí ve středu obrazovky a videokamera automaticky zaostří. Po zaostření se rámeček AF změní na zelenou.
- Pokud videokamera nemůže zaostřit automaticky, rámeček AF se změní na červenou.
- Rámeček AF zmizí, když uvolníte tlačítko ONE-SHOT AF.



POZNÁMKY

- One-shot AF není k dispozici, pokud je nastaven expoziční režim na [Slow - Pomalu], a rychlost závěrky je nastavena na 1/4 nebo 1/3.
- Pokud je funkce One-shot AF použita se snímkovou frekvencí nastavenou na PF30, PF24 nebo 24P (59,94 Hz nahrávky) nebo PF25 (50,00 Hz nahrávky), bude videokamera automaticky zaostřovat delší dobu.
- Místo, kde kamera zaostřuje, se může mírně měnit v závislosti na podmínkách snímání, k nimž patří předmět, jas a poloha zoomu. Než budete pokračovat v pořizování snímku, zaostření zkontrolujte.
- Funkce One-shot AF je k dispozici pouze při použití objektivů EF vybavených funkcí automatického zaostřování (AF). Viz návod k obsluze použitého objektivu.

- U některých objektivů EF může trvat déle, než videokamera provede automatické zaostření nebo nedokáže zaostřit správně. Nejnovější informace najdete na místních internetových stránkách společnosti Canon.
- One-shot AF nemusí fungovat správně u následujících objektů nebo v následujících případech. V takovém případě zaostřete manuálně.
 - Reflexní povrchy
 - Objekty s nízkým kontrastem nebo bez svislých linií
 - Rychle se pohybující objekty
 - Přes špinavá nebo mokrá okna
 - Noční scény

Používání asistenčních funkcí zaostřování

Pro přesnější zaostřování můžete používat dvě asistenční funkce zaostřování - přečnávání obrysů (peaking), které vytváří jasnější kontrast zdůrazněním obrysů objektu, a zvětšování, které zvětšuje snímek na obrazovce.

Pro lepší účinek můžete používat obě funkce současně.

Můžete také používat nastavení [Other Functions - Další funkce] ➡ [Custom Function - Vlastní funkce] ➡ [F Assist. B & W - Asist. funkce ČB] (98) pro přepnutí obrazovky na černobílou při použití asistenčních funkcí zaostřování.

Přečnávání obrysů

Videokamera nabízí dvě úrovně přečnávání obrysů. Úroveň vyberte před aktivací přečnávání obrysů.

- 1 Otevřete podnabídku [Select - Vybrat] (v rámci [Peaking]) pro výběr úrovně přečnávání obrysů
[LCD/VF Setup - Nastavení LCD/VF] ➡ [Select - Vybrat] (v rámci [Peaking])
- 2 Vyberte požadovanou úroveň a potom stiskněte joystick.
- 3 Stiskněte tlačítko PEAKING.
 - V dolní střední části obrazovky se objeví ikona přečnávání obrysů (nebo) a obrysy snímku budou zdůrazněny.
 - Stiskněte tlačítko znovu pro vypnutí přečnávání obrysů.
 - Případně můžete použít nastavení [LCD / VF Setup - Nastavení LCD/VF] ➡ [Peaking] pro zapnutí a vypnutí funkce přečnávání obrysů.

Zvětšování

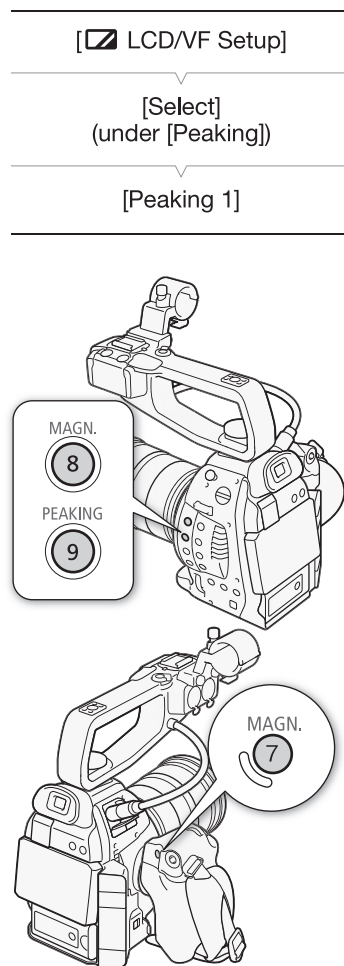
Stiskněte tlačítko MAGN.

- se objeví v dolní střední části obrazovky a střed obrazovky se zvětší přibližně 2krát*.
- Stiskněte tlačítko znovu pro zrušení zvětšení.

* Zvětšení, které se zobrazí na obrazovce LCD a na obrazovce hledáčku, je jiné. Zvětšení také se liší na základě video konfiguraci.

POZNÁMKY

- Přečnávání obrysů/zvětšování se zobrazí pouze na obrazovce videokamery. Nezobrazí se na externím monitoru připojeném k videokameře a nebude mít vliv na vaše nahrávky.
- Můžete použít nastavení [LCD / VF Setup - Nastavení LCD/VF] ➡ [Peaking1] a [Peaking 2] pro nastavení barvy, zisku a frekvence dvou úrovní přečnávání nezávisle na sobě.
- Videokamera nabízí profesionální rozsahy videa (80). Můžete zobrazit edge monitor, abyste mohli zaostřit ještě přesněji.
- Můžete použít přečnávání obrysů společně s edge monitorem. V takovém případě se zisk a frekvence efektu přečnávání obrysů upraví automaticky v závislosti na nastavení zisku edge monitoru. Můžete také používat nastavení [Other Functions - Další funkce] ➡ [Custom Function - Vlastní funkce] ➡ [Magn. Add. Disp.] (98) pro výběr dalšího pomocného displeje (přečnávání obrysů nebo edge monitor), které se také zobrazí při použití zvětšení.



Značky na obrazovce a vzor zebra

Používání značek na obrazovce vám umožní zajistit, že je váš objekt správně orámován a je v příslušné bezpečné oblasti. Vzor zebra vám pomáhá určit oblasti, které jsou přexponované. Značky na obrazovce ani vzor zebra nebudou mít vliv na vaše nahrávky.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

Zobrazení značek na obrazovce

Videokamera nabízí 5 typů značek na obrazovce. Můžete zobrazit více značek na obrazovce současně.

1 Otevřete podnabídku [Markers - Značky].

[☒ LCD/VF Setup - Nastavení LCD/VF] ➔ [Markers - Značky]

2 Vyberte značku, kterou chcete zobrazit, zvolte [White - Bílá] nebo [Grey - Šedá] a stiskněte joystick.

- Zvolte [Off] pro vypnutí vybrané značky.
- Můžete zobrazit více značek na obrazovce současně. Opakujte tento krok podle potřeby.
- Pokud jste vybrali [Safety Zone - Bezpečná zóna] nebo [Značka poměru], pokračujte krokem 8. V opačném případě můžete přejít ke kroku 4.

3 Vyberte možnost [Safety Zone Area - Oblast bezpečné zóny] nebo [Aspekt Ratio - Poměr stran], vyberte požadovanou možnost a poté stiskněte joystick.

4 Vyberte možnost [Enable - Povolit], vyberte možnost [On - Zap] a poté stiskněte joystick pro povolení značek na obrazovce.

- Zobrazí se všechny vybrané značky na obrazovce.
- Zvolte [Off] pro vypnutí všech značek na obrazovce.

Možnosti

[Center - Střed]:

Zobrazuje malou značku, která označuje střed obrazovky.

[Horizontal - Vodor.]:

Zobrazuje vodorovnou čáru, který vám pomůže sestavit úroveň snímků.

[Grid - Rastr]:

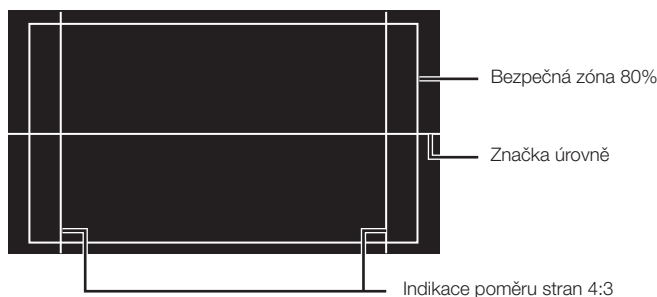
Zobrazí mřížku, která vám umožní správně orámovat vaše záběry (vodorovně a svisle).

[Safety Zone - Bezpečná zóna]:

Zobrazí indikátory, které ukazují různé bezpečné oblasti, jako je například bezpečná oblast akce a bezpečná oblast textu. Dostupné možnosti položky [Safety Zone Area - Oblast bezpečné zóny] jsou [80%], [90%], [92,5%] a [95%].

[Aspect Marker - Značka poměru]

Zobrazí značky, které ukazují různé poměry stran s cílem pomoci vám udržet váš záběr v této oblasti. Dostupné možnosti pro [Aspect Ratio - Poměr stran] jsou [4:3], [13:9], [14:9], [1,66:1], [1,75:1], [1,85:1] a [2,35:1].



[☒ LCD/VF Setup]

[Markers]

[Center]

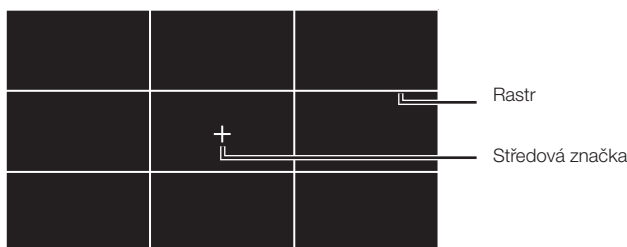
[Horizontal]

[Grid]

[Safety Zone]

[Aspect Marker]

[Off]



i POZNÁMKY

- Pokud nastavíte tlačítko s možností přiřazení na [Markers - Značky] (85), můžete stisknout toto tlačítko pro zapnutí a vypnutí značek na obrazovce.

Zobrazení vzorů zebra

Videokamera má funkci vzor zebra, která ukazuje černé a bílé diagonální pruhy přes oblasti, které jsou přexponované. Toto se zobrazí pouze na obrazovce a nebude mít vliv na vaše nahrávky. Existují dva typy vzorů zebra a oba si můžete zobrazit současně. Zebra 1 umožňuje identifikovat oblasti v určitém rozsahu ($\pm 5\%$ z uvedené úrovně), zatímco zebra 2 umožňuje identifikovat oblasti, které jsou nad určitou úrovní. Pokud zobrazíte oba vzory současně a ony se překrývají, zobrazí se v těchto oblastech pouze zebra 1.

1 Otevřete podnabídku [Select - Vybrat].

[☒ LCD/VF Setup - Nastavení LCD/VF] ➡ [Select - Vybrat] (v rámci [Zebra])

2 Vyberte možnost [Zebra 1], nebo [Zebra 2] nebo [Zebra 1+2] a potom stiskněte joystick.

3 Otevřete podnabídku úroveň zebra.

[☒ LCD / VF Setup - Nastavení LCD/VF] ➡ [1 Zebra Level - Úroveň Zebra 1] nebo [Zebra 2 Level - Úroveň Zebra 2]

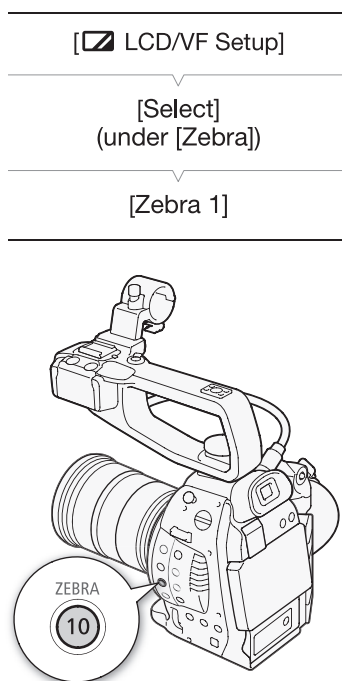
4 Vyberte úroveň zebra a potom stiskněte joystick.

5 Stiskněte tlačítko ZEBRA pro aktivaci vybraného vzoru zebra.

- Případně před uzavřením nabídky, můžete také zvolit [Zebra], vybrat možnost [On] a potom stisknout joystick.

i POZNÁMKY

- Můžete použít nastavení [☒ LCD / VF Setup - Nastavení LCD/VF] ➡ [Zebra HD Output - Zebra výstup HD], v němž se zobrazí vzor zebra na externím monitoru zapojeném do zdířky HDMI OUT (výstup pouze HD).



Nastavení časového kódu

Videokamera generuje signál časového kódu a vloží jej do vašich nahrávek. Můžete provést výstup časového kódu spolu s výstupem videa ze zdířky HDMI OUT (📖 134). Pro nahrávky 59,94 Hz můžete také vybrat mezi typem časového kódu drop frame a non-drop frame.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

Volba provozního režimu

Můžete si vybrat provozní režim časového kódu videokamery.

- Otevřete podnabídku časového kódu [Mode - Režim].**
[00:00 TC / UB Setup - Nastavení 00:00 TC / UB] ➡ [Time Code - Časový kód] ➡ [Mode - Režim]
- Vyberte požadovanou možnost a potom stiskněte joystick.**
 - Pokud jste vybrali [Regen.], nemusíte provádět zbytek tohoto postupu. Pokud jste vybrali [Preset] a chtěli byste nastavit počáteční hodnotu časových kódů, viz následující oddíl Nastavení počáteční hodnoty časových kódů.
- Po výběru [Preset] otevřete podnabídku časového kódu [Run - Spuštění].**
[00:00 TC / UB Setup - Nastavení 00:00 TC / UB] ➡ [Time Code - Časový kód] ➡ [Run - Spuštění]
- Vyberte požadovanou možnost a potom stiskněte joystick.**

Možnosti

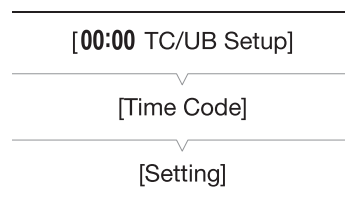
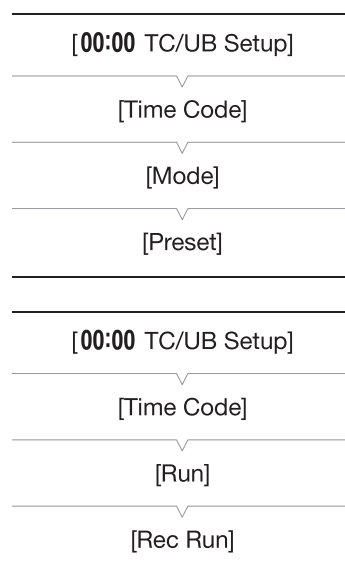
[Preset]: Časový kód začíná od počáteční hodnoty, kterou můžete vybrat předem. Výchozí počáteční časový kód je 00:00:00.00. Režim časového kódu závisí na nastavení [Run - Spuštění].
[Rec Run - Spuštění při záznamu]:
Časový kód běží pouze při nahrávání, takže klipy nahrané po sobě na stejné kartě SD budou mít spojitý časové kódy.
[Free Run - Nezávislé spuštění]:
Časový kód se spustí ve chvíli, kdy stisknete joystick a vyberete tuto možnost, a běží dál bez ohledu na provoz videokamery.

[Regen. - Znovu generovat]:
Videokamera bude číst vybranou SD kartu a časový kód bude pokračovat od posledního zaznamenaného časového kódu na kartě SD.
Časový kód běží pouze při nahrávání, takže klipy nahrané po sobě na stejné kartě SD budou mít spojitý časové kódy.

Nastavení počáteční hodnoty časového kódu

Pokud nastavíte režim časového kódu na [Preset - Přednastavení], můžete nastavit počáteční hodnotu časového kódu.

- Otevřete podnabídku časového kódu [Setting - Nastavení].
[00:00 TC / UB Setup - Nastavení 00:00 TC / UB] ➡ [Time Code - Časový kód] ➡ [Setting - Nastavení]



- 2 Vyberte [Select - Vybrat] a potom stiskněte joystick.
 - Zobrazí se obrazovka nastavení časového kódu s oranžovým rámečkem výběru označujícím hodiny.
 - Chcete-li resetovat časový kód na [00:00:00.00], vyberte položku [Reset - Obnovit]. Pokud je režim spuštění nastaven na [Free Run - Nezávislé spuštění], bude se časový kód resetovat ve chvíli, kdy stisknete joystick, a bude v provozu nepřetržitě od 00:00:00.00.
- 3 Posouváním joysticku nahoru / dolů nastavíte hodiny a potom stisknutím joysticku přejdete na minuty.
- 4 Stejným způsobem změníte zbývající pole (minuty, sekundy, snímání).
 - Stiskněte tlačítko CANCEL pro zavření obrazovky bez nastavení časového kódu.
- 5 Vyberte možnost [Set - Nastavení] a potom stiskněte joystick pro zavření obrazovky.
 - Pokud je provozní režim nastaven na [Free Run - Nezávislé spuštění], spustí se časový kód od vybraného časového kódu ve chvíli, kdy stisknete joystick.

Volba kódu typu Drop nebo non-drop frame

Když [Other Functions - Další funkce] ➡ [System Frequency - Kmitočet systému] se nastaví na [59,94 Hz], můžete si vybrat mezi typem časového kódu drop frame (DF) nebo non-drop frame (NDF), v závislosti na tom, jak máte v plánu používat své nahrávky.

V následujících případech je časový kód nastaven na typ non-drop frame [NDF] a nelze jej změnit.

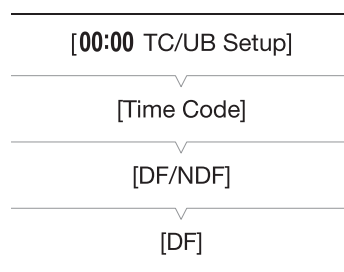
- [Other Functions - Další funkce] ➡ [System Frequency - Kmitočet systému] je nastaveno na hodnotu [50.00 Hz]
- [Other Functions - Další funkce] ➡ [System Frequency - Kmitočet systému] je nastaveno na [59,94 Hz] a snímková frekvence je nastavena na 24P.

1 Otevřete podnabídku [DF / NDF].

[00:00 TC / UB Setup - Nastavení 00:00 TC / UB] ➡ [Time Code - Časový kód] ➡ [DF / NDF]

2 Vyberte [DF] nebo [NDF] a potom stiskněte joystick.

- Zobrazení časového kódu se bude lišit v závislosti na nastavení. Pokud vyberete možnost [DF], časový kód se zobrazí jako [00:00:00.00], když zvolíte [NDF, zobrazí se jako [00:00:00:00].



Pozastavení zobrazení časového kódu

Pokud nastavíte tlačítko s možností přiřazení na [Time code Hold - Pozastavení časového kódu] (85), můžete stisknout toto tlačítko pro zmrazení zobrazování časového kódu. Při pozastavení zobrazení časového kódu se na obrazovce vedle časového kódu objeví [H].

Časový kód běží dál normálně, zatímco zobrazení časového kódu je pozastaveno. Při obnovení zobrazení časového kódu se zobrazí aktuální časový kód.

Zobrazení časového kódu

Vedle časového kódu se v závislosti na provozu může objevit ikona. Viz následující tabulka.

Ikona	Popis
R	Časový kód je nastaven na [Regen. - Znovu generovat].
P	Časový kód je nastaven na [Preset - Přednastavení] a provozní režim je nastaven na [Rec Run - Spuštění při záznamu].
F	Časový kód je nastaven na [Preset - Přednastavení] a provozní režim je nastaven na [Rec Run - Spuštění při záznamu].
H	Zobrazení časového kódu je pozastaveno.
Žádná ikona	Časový kód během přehrávání videoklipů.

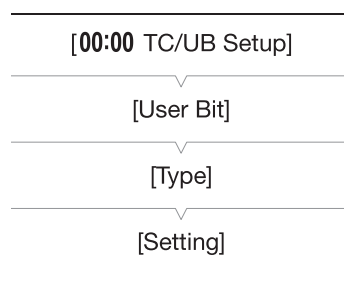
 POZNÁMKY

- Pokud je snímková frekvence nastavena na 24P, hodnota snímků v časovém kódu probíhá od 0 do 23. Pokud je snímková frekvence nastavena na hodnotu 50i nebo PF25, probíhá od 0 do 24. S jinými snímkovými frekvencemi běží od 0 do 29.
- Je-li aktivován režim předtočení, automaticky se nastaví [Free Run - Nezávislé spuštění] a nelze jej měnit.
- Při spojení časového kódu typu drop frame a non-drop frame může být nespojitost časového kódu v místě, kde se záznam spustí.
- Dokud je vestavěné dobíjecí lithiová baterie nabitá a vybrali jste provozní režim [Free Run - Nezávislé spuštění], časový kód běží dál, i když jste odpojili všechny ostatní zdroje energie. Nicméně tento způsob je méně přesný, než když je kamera zapnutá.
- Pokud nastavíte tlačítko s možností přiřazení na [Time code - Časový kód] (📖 85), můžete stisknout toto tlačítko pro otevření podnabídky [00:00 TC/UB Setup - Nastavení 00:00 TC/UB] ➡ [Time Code - Časový kód].

Nastavení kódu User Bit

Zobrazní kódu User bit lze vybrat z data nebo času nahrávání, nebo identifikačního kódu, který se skládá z 8 znaků šestnáctkové soustavy. Existuje šestnáct možných znaků: číslice 0 až 9 a písmena A až F.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA



1 Otevřete podnabídku kódu user bit [Type - Typ].

[00:00 TC / UB Setup - Nastavení 00:00 TC / UB] ➡ [User Bit] ➡ [Type - Typ]

2 Vyberte požadovaný typ kódu user bit a potom stiskněte joystick.

- Vyberte [Nastavení] pro nastavení vlastního identifikačního kódu, [Time - Čas] pro použití času jako user bit nebo [Datum] pro použití data jako user bit.
- Pokud jste vybrali [Time - Čas] nebo [Date - Datum], nemusíte provádět zbytek tohoto postupu. Pokud jste vybrali [Setting - Nastavení], pokračujte v postupu pro nastavení identifikačního kódu.

3 Vyberte možnost [Set - Nastavení] a potom stiskněte joystick.

- Zobrazí se obrazovka nastavení user bit s oranžovým rámečkem výběru na číslici nejvíce vlevo.
- Chcete-li resetovat user bit na [00 00 00 00], vyberte položku [Reset - Obnovit].

4 Posouváním joysticku nahoru / dolů vyberte první znak a potom stisknutím joysticku přejdete na další číslici.

- Stejným způsobem změňte zbývající číslice.
- Stiskněte tlačítko CANCEL pro zavření obrazovky bez nastavení user bit.

5 Vyberte možnost [Set - Nastavení] a potom stiskněte joystick pro zavření obrazovky.

POZNÁMKY

- **Výstup user bit:** Výstup user bit bude společně s výstupem videa ze zdiřky HDMI OUT. V režimu CAMERA můžete zvolit režim výstupu nastavením [00:00 TC / UB Setup - Nastavení 00:00 TC / UB] ➡ [User Bit] ➡ [Output Mode - Režim výstupu] nastavení. Když je [Output Mode - Režim výstupu] nastaven na [Pull-down] a snímková frekvence IS je nastavena na PF24 nebo 24P, převede se user bit před výstupem na 60i pomocí rozbalovací metody 2:3.

Nahrávání zvuku

Můžete nahrávat zvuk pomocí vestavěného stereo mikrofону*, běžně dostupných mikrofónů (zdířka XLR*, zdířka MIC) nebo linkovým vstupem (zdířka XLR*). Pomocí zdířek XLR můžete zvolit zvukový vstup nezávisle na kanálu 1 a kanálu 2.

Pokud je přenosová rychlost nastavena na [24 Mbps LPCM], můžete využít dvoukanalový lineární PCM záznam zvuku se vzorkovací frekvencí 48 kHz. LPCM audio přehrávání je také k dispozici pro videoklipy pořízené touto přenosovou rychlostí.

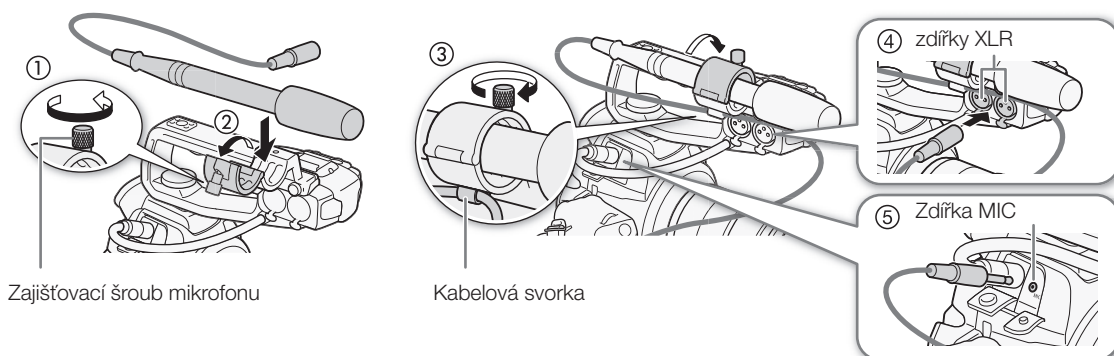
* K dispozici pouze, když je rukojeť připojena k videokameře.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

Připojení externího mikrofónu nebo externího vstupního zdroje zvuku k videokameře

Aby bylo možné použít držák mikrofónu a zdířky XLR, musí být rukojeť připojena k videokameře. Postupujte podle následujících pokynů pro připojení mikrofónu (viz také následující obrázek). Pro připojení externího zařízení k videokameře zapojte kabel zařízení do zdířky XLR videokamery (4).

- 1 Povolte zajišťovací šroub mikrofónu (1), otevřete držák mikrofónu a vložte mikrofón (2)
- 2 Utáhněte zajišťovací šroub a vložte kabel mikrofónu svorkou mikrofónního kabelu pod držákem mikrofónu (3).
- 3 Připojte kabel mikrofónu do požadované zdířky XLR (4) nebo zdířky MIC (5).



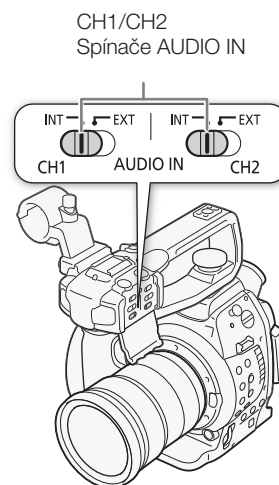
Pomocí vestavěného mikrofónu nebo externího mikrofónu připojeného do zdířky MIC

Pro použití vestavěného mikrofónu nebo externího mikrofónu připojeného do zdířky MIC postupujte podle následujících kroků. Použijte komerčně dostupný kondenzátorový mikrofón s vlastním napájením a stereo mini-zástrčkou Ø 3,5 mm*. Pro oba typy mikrofónu můžete použít zeslabovač mikrofónu. Pokud používáte vestavěný mikrofón, můžete také použít filtr low-cut a zvolit citlivost.

* U nahrávek 50,00 Hz použijte komerčně dostupné mikrofóny s kabelem kratším než 3 metry.

Nastavte spínač AUDIO IN požadovaného kanálu na INT.

- Pokud připojíte mikrofón do zdířky MIC, zatímco je spínač AUDIO IN nastaven na INT, videokamera automaticky přepne z vestavěného mikrofónu na externí mikrofón.



Nastavení úrovně hlasitosti pro zdířku MIC

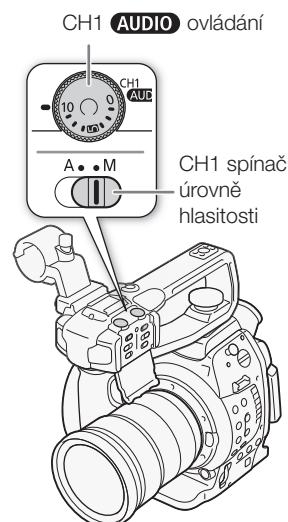
Můžete nastavit hladinu nahrávání zvuku mikrofonu připojeného do do zdířky MIC na auto nebo manuální. Způsob, jak upravit úroveň hlasitosti, závisí na tom, zda je rukojeť připojena k videokameře.

Pokud je připojena rukojeť

S připojenou rukojetí se nastavení hlasitosti provádí pomocí prvků na ovládání zvuku na rukojeti.

- 1 Vyberte režim úpravy úrovně hlasitosti se spínačem hlasitosti CH1.
 - **Automatické nastavení úrovně hlasitosti:** Nastavte spínač úrovně hlasitosti CH1 do polohy A. Nemusíte provádět zbytek postupu.
 - **Ruční nastavení úrovně hlasitosti:** Nastavení spínače úrovně hlasitosti CH1 do polohy M.

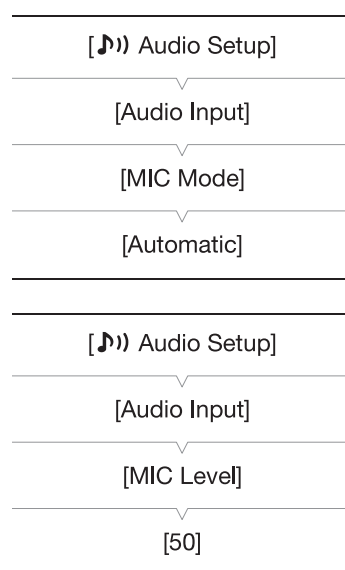
Opakujte celý postup pro nastavení hlasitosti nahrávání mikrofonu.
- 2 Otočte ovladač CH1 **AUDIO** pro nastavení úrovně hlasitosti.
 - Pro srovnání 0 odpovídá ∞ , 5 odpovídá 0 dB a 10 odpovídá +18 dB
 - Jako vodítko upravte záznamovou úroveň hlasitosti tak, aby indikátor hlasitosti na obrazovce přešel doprava ke značce 18 dB (jednu značku od značky 20 dB) pouze příležitostně.
 - Uzavření ochranného krytu zabrání nechtěné změně nastavení zvukových ovládacích prvků.



Pokud rukojeť není připojena

Můžete použít externí mikrofon připojený do zdířky MIC, aniž byste měli připojenu rukojeť. V takovém případě nastavte záznamovou úroveň hlasitosti mikrofonů pomocí nabídky.

- 1 Otevřete podnabídku [MIC Mode - Režim MIC].
[] Audio Setup - Nastavení zvuku] ➤ [Audio input - Audio vstup] ➤ [MIC Mode - Režim MIC]
- 2 Vyberte [Automatic - Automaticky] nebo [Manual - Ručně] a potom stiskněte joystick.
 - Pokud jste vybrali [Automatic], nemusíte provádět zbytek tohoto postupu. Pokud jste vybrali [Manual - Ručně], pokračujte v postupu a nastavte záznamovou úroveň hlasitosti mikrofonů.
- 3 Otevřete obrazovku [MIC Level - Úroveň MIC].
[] Audio Setup - Nastavení zvuku] ➤ [Audio input - Audio vstup] ➤ [MIC Level - Úroveň MIC]
- 4 Posouváním joysticku nahoru / dolů nastavte záznamovou úroveň hlasitosti a potom stiskněte joystick.
 - Pro srovnání 0 odpovídá ∞ , 50 odpovídá 0 dB a 99 odpovídá +18 dB
 - Jako vodítko upravte záznamovou úroveň hlasitosti tak, aby indikátor hlasitosti na obrazovce přešel doprava ke značce 18 dB (jednu značku od značky 20 dB) pouze příležitostně.



POZNÁMKY

- Při ručním nastavení úrovně hlasitosti ručně můžete aktivovat omezovač hladiny zvuku nastavením [] Audio Setup - Nastavení zvuku] ➤ [Audio Input - Audio vstup] ➤ [Limiter - Omezovač]. Je-li aktivován, bude omezovač hladiny zvuku omezovat amplitudu vstupních zvukových signálů, pokud překročí -6 dBFS.
- Při úpravě úrovně hlasitosti doporučujeme používat sluchátka. Pokud je vstupní úroveň příliš vysoká, může být zvuk zkreslen, i když indikátor hlasitosti ukazuje vhodnou úroveň.
- Pokud nastavíte tlačítko s možností přiřazení na [Audio Level - Úroveň hlasitosti] (85), můžete pro zapnutí a vypnutí značek na obrazovce stisknout toto tlačítko.

Konfigurace filtrů Low-Cut vestavěných mikrofonů

- 1 Otevřete podnabídku [Int. Mic Low Cut].
[ Audio Setup - Nastavení zvuku] ➤ [Audio input - Audio vstup] ➤
[Int. Mic Low Cut]
- 2 Vyberte požadovanou možnost a potom stiskněte joystick.

Možnosti

- [Off]: Pro záznam zvuku za obvyklých podmínek.
[LC1]: Pro záznam především lidských hlasů. [Off]
[LC2]: Pro snížení zvuku větru v pozadí, když nahráváte v exteriéru ve větrném prostředí (např. na pláži nebo v blízkosti budov). Všimněte si, že při použití tohoto nastavení některé nízkofrekvenční zvuky mohou být potlačeny společně se zvukem větru.

Výběr citlivosti vestavěného mikrofonu

- 1 Otevřete podnabídku [Int. Mic Sensitivity - Citlivost int. mik.].
[ Audio Setup - Nastavení zvuku] ➤ [Audio input - Audio vstup] ➤
[Int. Mic Sensitivity]
- 2 Vyberte požadovanou možnost a potom stiskněte joystick.

Možnosti

- [Normal - Normální]: Pro záznam zvuku za obvyklých podmínek.
[High - Vysoká]: Pro záznam zvuku při vyšší hlasitosti (+6 dB)

Aktivace zeslabovače mikrofonu

Pokud je hlasitost příliš vysoká a zvuk se zdá být zkreslený při nahrávání pomocí vestavěného mikrofonu nebo externího mikrofonu připojeného do zdířky MIC, aktivujte zeslabovač mikrofonu (vestavěný mikrofon: 12 dB, externí mikrofon (zdířka MIC): 20 dB).

- 1 Otevřete podnabídku [MIC/Int. Mic Att.].
[ Audio Setup - Nastavení zvuku] ➤ [Audio input - Audio vstup] ➤
[Mic/Int. Mic Att.] [Off]
- 2 Vyberte možnost [OK] a potom stiskněte joystick.

[ Audio Setup]

[Audio Input]

[Int. Mic Low Cut]

[Off]

[ Audio Setup]

[Audio Input]

[Int. Mic Sensitivity]

[Normal]

[ Audio Setup]

[Audio Input]

[MIC/Int. Mic Att.]

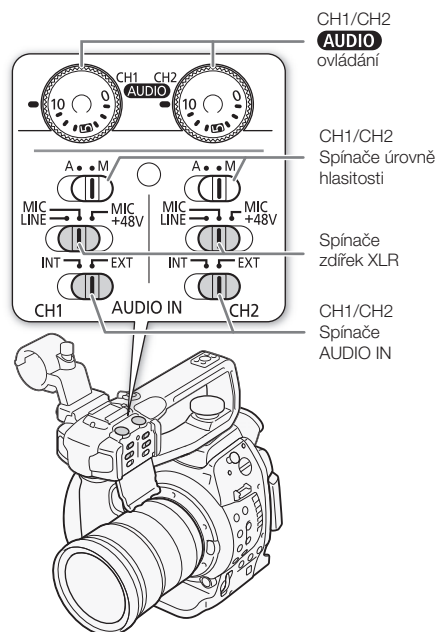
[Off]

Použití zvukového vstupu ze zdířky XLR

S využitím zdírek XLR CH1 a CH2 můžete nahrávat zvuk nezávisle na dvou zvukových kanálech z mikrofonu nebo analogového zvukového vstupu.

Přepínání mezi mikrofonem a linkovým vstupem

- 1 Nastavte spínač AUDIO IN požadovaného kanálu na EXT.
- 2 Nastavte spínač zdířky XLR požadovaného kanálu na LINE nebo MIC.
 - Pro napájení mikrofonu fantomovým proudem nastavte přepínač na MIC +48 V. Ujistěte se, že je nejdříve připojen mikrofonu, a teprve potom se zapne fantomový proud. Při vypnutí fantomového napájení nechte mikrofon připojený.
 - Při použití zdířky XLR pro nahrávání pouze do jednoho kanálu použijte zdířku CH1.



Volba kanálu pro nahrávání

Můžete zvolit, do kterého kanálu bude videokamera zaznamenávat zvuk.

- 1 Otevřete podnabídku [XLR Rec Channel - Kanál nahrávání XLR].
[] Audio Setup - Nastavení zvuku [Audio input - Audio vstup] [XLR Rec Channel]
- 2 Vybete požadovanou možnost a potom stiskněte joystick.

Možnosti

- [CH1] Zaznamenává zvuk do každého kanálu zvlášť. Audio vstup do CH1 je zaznamenán do kanálu 1, zatímco audio vstup do CH2 je zaznamenáván do kanálu 2.
- [CH1/CH2]: Audio vstup do CH1 je zaznamenán do obou kanálů. Audio vstup do CH2 nebude zaznamenán.

DŮLEŽITÉ

- Při připojení mikrofonu nebo zařízení, které nepodporuje fantomové napájení, se ujistěte, že spínač zdířky XLR je přepnut na LINE. Pokud nastavíte přepínač na MIC +48 V, může dojít k poškození mikrofonu nebo přístroje.

[] Audio Setup]

[Audio Input]

[XLR Rec Channel]

[CH1]

Nastavení úrovně hlasitosti pro zdířky XLR

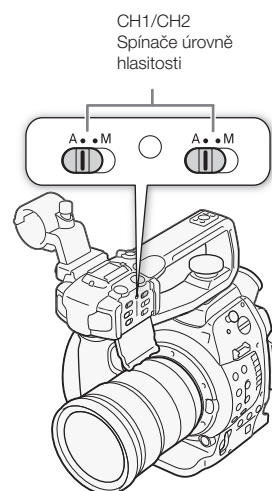
Nezávisle na každém kanálu můžete nastavit záznamovou úroveň zvuku pro zvukový vstup ze zdířky XLR na automaticky nebo manuálně.

Automatické nastavení úrovně hlasitosti

Nastavte spínač hlasitosti požadovaného kanálu na A (automaticky), aby videokamera automaticky nastavila úroveň hlasitosti tohoto kanálu.

POZNÁMKY

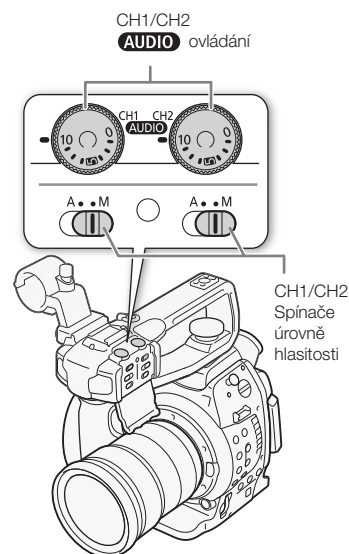
- Pokud jsou CH1 a CH2 nastaveny na stejný zvukový vstup (externí mikrofon nebo externí linkový vstup), pokud je hlasitost nastavena na automaticky, můžete použít nastavení [] Audio Setup - Nastavení zvuku] ➤ [Audio input - Audio vstup] ➤ [XLR ALC Link] k propojení nastavení úrovně hlasitosti obou kanálů.



Ruční nastavení úrovně hlasitosti

Pro každý kanál můžete nastavit úroveň hlasitosti ručně -∞ do 18 dB.

- 1 Nastavte spínač úrovně hlasitosti požadovaného kanálu na M.
- 2 Otočte příslušný ovladač **AUDIO** pro nastavení úrovně hlasitosti.
 - Pro srovnání 0 odpovídá -∞, 5 odpovídá 0 dB a 10 odpovídá +18 dB
 - Jako vodítko upravte záznamovou úroveň hlasitosti tak, aby indikátor hlasitosti na obrazovce přešel doprava ke značce 18 dB (jednu značku od značky 20 dB) pouze příležitostně.
 - Uzavření ochranného krytu zabrání nechtěné změně nastavení zvukových ovládacích prvků.



POZNÁMKY

- Je-li alespoň jeden z kanálů nastaven na ruční nastavení úrovně hlasitosti, můžete také aktivovat omezovač hladiny zvuku, aby se zabránilo zkreslení zvuku. Je-li aktivován, bude omezovač hladiny zvuku omezovat amplitudu vstupních zvukových signálů, pokud překročí -6 dBFS. Použijte nastavení [] Audio Setup - Nastavení zvuku] ➤ [Audio Input - Audio vstup] ➤ [Limiter - Omezovač].
- Při úpravě úrovně hlasitosti doporučujeme používat sluchátka. Pokud je vstupní úroveň příliš vysoká, může být zvuk zkreslen, i když indikátor hlasitosti ukazuje vhodnou úroveň.
- Pokud nastavíte tlačítko s možností přiřazení na [Audio Level - Úroveň hlasitosti] ( 85), můžete pro zapnutí a vypnutí značek na obrazovce stisknout toto tlačítko.

Nastavení citlivosti mikrofonu

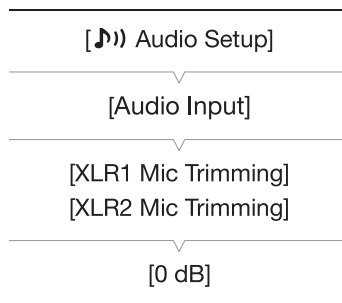
Můžete nastavit citlivost mikrofonů XLR je koncový spínač je nastaven na MIC nebo MLC 48 V.

78

- 1 Otevřete podnabídku zeslabovače mikrofonu požadované zdířky XLR.
[ Audio Setup - Nastavení zvuku] ➤ [Audio Input - Audio vstup] ➤ [XLR1 Mic Trimming] nebo [XLR2 Mic Trimming]
- 2 Vyberte požadovanou úroveň a potom stiskněte joystick.

Dostupné úrovně citlivosti

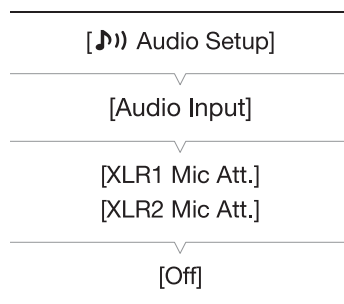
+12 dB	+6 dB	0 dB	-6 dB	-12 dB
--------	-------	------	-------	--------



Aktivace zeslabovače mikrofonu

Můžete aktivovat zeslabovač mikrofonu (20 dB), pokud spínač zdířky XLR je nastaven na MIC nebo MLC+48 V.

- 1 Otevřete podnabídku zeslabovače mikrofonu požadované zdířky XLR.
[ Audio Setup - Nastavení zvuku] ➤ [Audio Input - Audio vstup] ➤ [XLR1 Mic Att.] nebo [XLR2 Mic Att.]
- 2 Vyberte možnost [OK] a potom stiskněte joystick.



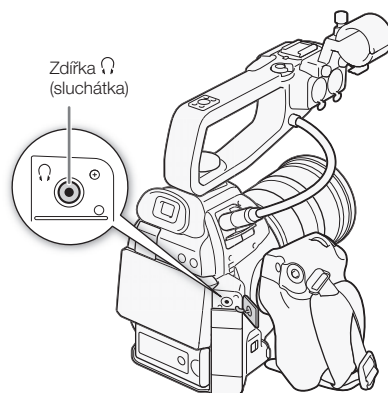
Sledování zvuku se sluchátky

Připojte sluchátka* do zdířky  (sluchátka) pro sledování zaznamenaného zvuku. Můžete nastavit hlasitost sluchátek nastavením [ Audio Setup - Nastavení zvuku] ➤ [Audio Output - Audio výstup] ➤ [Headphone volume - Hlasitost sluchátek].

* U nahrávek 50,00 Hz použijte komerčně dostupná sluchátka s kabelem kratším než 3 metry.

POZNÁMKY

- Pokud nastavíte tlačítko s možností přiřazení na [Headphone +] nebo [Headphone -] ( 85), můžete stisknout toto tlačítko pro nastavení hlasitosti sluchátek bez použití nabídky.
- Při sledování zvuku můžete vybrat synchronizaci audio signálu s videosignálem nebo sledovat zvuk v reálném čase nastavením [ Audio Setup - Nastavení zvuku] ➤ [Audio Output - Audio výstup] ➤ [Monitor Delay - Zpoždění monitoru] pro volbu metody. Upozorňujeme, že při sledování v reálném čase dojde k mírnému zpoždění. Bez ohledu na nastavení jsou však zaznamenané audio a video signály synchronizovány.



Barevné pruhy / Referenční zvukový signál

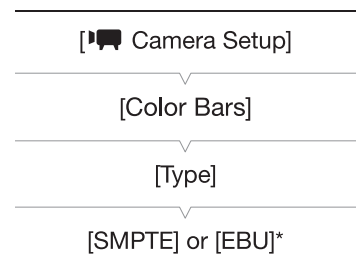
Videokamera může vytvářet a zaznamenávat barevné pruhy a 1 kHz zvukový referenční signál a provádět jejich výstup na zdířce HDMI OUT, AV OUT a  (sluchátka) (pouze referenční zvukový signál).

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

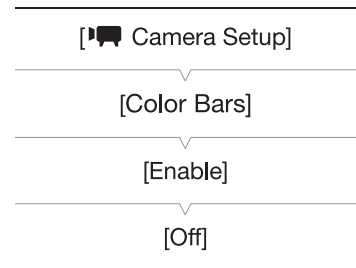
Nahrávání barevných pruhů

Typy dostupných barevných pruhů jsou závislé na nastavení kmitočtu systému videokamery. Je-li [System Frequency - Kmitočet systému] nastaven na [59,94 Hz], můžete si vybrat mezi barevnými pruhy SMPTE standardního rozlišení a barevnými pruhy ARIB multi-formátu HDTV. Je-li [System Frequency - Kmitočet systému] nastaven na [50,00 Hz], můžete si vybrat mezi barevnými pruhy EBU a barevnými pruhy SMPTE standardního rozlišení.

- Otevřete podnabídku barevných pruhů [Type - Typ].**
[ Camera Setup - Nastavení kamery] ➤ [Color Bars - Barevné pruhy] ➤ [Type - Typ]
- Vyberte typ barevných pruhů a potom stiskněte joystick.**
- Otevřete podnabídku [Enable - Povolit] pro aktivaci barevných pruhů.**
[ Camera Setup - Nastavení kamery] ➤ [Color Bars - Barevné pruhy] ➤ [Enable - Povolit]
- Vyberte možnost [OK] a potom stiskněte joystick.**
 - Na obrazovce se objeví vybrané barevné pruhy a nahrají se, když stisknete tlačítko START / STOP.
 - Vypnutím videokamery nebo změnou provozního režimu na MEDIA deaktivujete barevné pruhy.



* V závislosti na zemi / regionu zakoupení



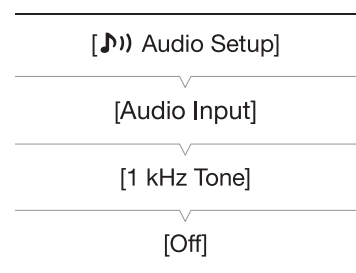
POZNÁMKY

- Pokud nastavíte tlačítko s možností přiřazení [Color Bars - Barevné pruhy] ( 85), můžete stisknout toto tlačítko pro otevření podnabídky inicializace.

Nahrávání zvukového referenčního signálu

Videokamera může provádět výstup 1 kHz referenčního zvukového signálu s barevnými pruhy.

- Otevřete podnabídku [1 kHz Tone].**
[ Audio Setup - Nastavení zvuku] ➤ [Audio input - Audio vstup] ➤ [1 kHz Tone]
- Vyberte požadovanou úroveň a potom stiskněte joystick.**
 - Dostupné úrovně jsou -12 dB, -18 dB a -20 dB.
 - Zvolte [Off] pro vypnutí signálu.
 - Na vybrané úrovni se provede výstup signálu a zaznamená se při stisknutí tlačítka START / STOP.



Rozsahy videa

Videokamera může zobrazit zjednodušený monitor waveform nebo edge monitor*, které vám pomohou se zaostřováním. Rozsahy videa se zobrazují pouze na obrazovce LCD. Nezobrazují se v hledáčku ani na externím monitoru.

*Edge monitor sleduje zaostření celého snímku a výsledek zobrazí jako tvar vlny. Edge monitor je k dispozici pouze v režimu **CAMERA**.

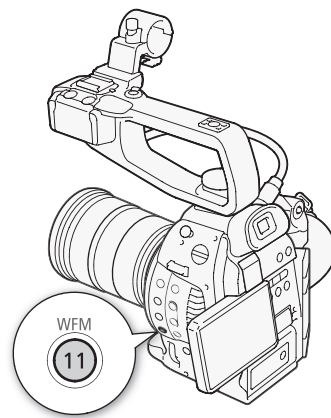
Zobrazení rozsahu videa

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA**

Stiskněte tlačítko WFM.

- Waveform monitor se objeví v okně v pravém dolním rohu obrazovky.
- Můžete opakovaně stisknout tlačítko WFM pro aktivaci rozsahů videa v následujícím pořadí.
Waveform Monitor → Edge monitoru * → Off
- Případně si můžete zobrazit rozsahy videa pomocí [Other Functions - Další funkce] ➡ [WFM (LCD)] ➡ [Setting - Nastavení]. Zvolte [WFM] pro waveform monitor nebo [Edge Mon.]* pro edge monitor.

* Není k dispozici v režimu **MEDIA**.



Konfigurace waveform monitoru

Funkce waveform monitoru videokamery nabízí 5 režimů. Můžete také změnit zisk.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA**

1 Otevřete podnabídku [Waveform Monitor].

[Other Functions - Další funkce] ➡ [WFM (LCD)] ➡ [Waveform Monitor]

2 Vyberte požadovanou možnost a potom stiskněte joystick.

- Pokud nemusíte měnit zisk, nemusíte provádět kroky 3 a 4.

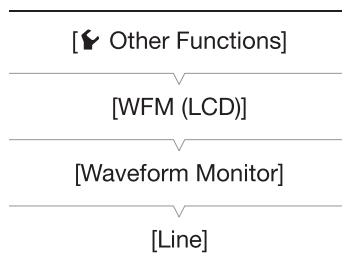
3 Otevřete podnabídku [Gain] waveform monitoru.

[Other Functions - Další funkce] ➡ [WFM (LCD)] ➡ [Gain] (v rámci [Waveform monitoru])

4 Vyberte [1x] nebo [2x] a potom stiskněte joystick.

Možnosti

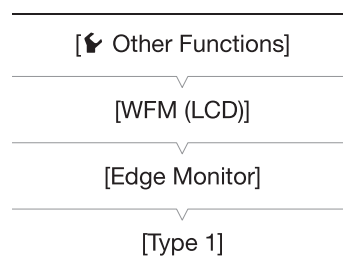
[Line - Linka]	Nastaví waveform monitor na režim zobrazení linky.
[Line + Spot]:	Průběh této oblasti v červeném rámečku se zobrazí červeně na vrcholu režimu [Line] waveform.
[Field - Pole]:	Nastaví waveform monitor na režim zobrazení pole.
[RGB]:	Funguje jako přehlídkový rozsah RGB.
[YPbPr]:	Funguje jako přehlídkový rozsah YPbPr.



Konfigurace edge monitoru

Použití tohoto rozsahu videa vám umožní zaostřit s větší přesností. Můžete použít edge monitor spolu s dalšími asistenčními funkcemi zaostřování (📖 66). Edge monitor je vybaven 2 režimy.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA



1 Otevřete podnabídku [Edge Monitor].

[👤 Other Functions - Další funkce] ➡ [WFM (LCD)] ➡ [Edge Monitor]

2 Vyberte požadovanou možnost a potom stiskněte joystick.

- Pokud nemusíte měnit zisk, nemusíte provádět kroky 3 a 4.

3 Otevřete podnabídku [Gain] edge monitoru.

[👤 Other Functions - Další funkce] ➡ [WFM (LCD)] ➡ [Gain] (v rámci [Edge monitoru])

4 Vyberte požadovanou hodnotu zisku a potom stiskněte joystick.

Možnosti

- [Type 1]: Křivka, která představuje těžiště celého snímku, se zobrazí zeleně. Waverform této oblasti ve třech červených rámečkích se zobrazí červeně na vrcholu předchozí waveform.
- [Type 2]: Tento režim zobrazuje edge monitor s waveform monitorem v režimu [Line + Spot]. Waveform monitor se zobrazí vlevo zeleně, a edge monitor se zobrazí vpravo modře. Waveform této oblasti v červeném rámečku se zobrazí červeně na vrcholu waveform edge monitoru.

Prohlížení záznamu

Když je videokamera v režimu **CAMERA**, můžete si prohlédnout poslední klip, který byl nahrán.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA**

1 Otevřete podnabídku [Rec Review - Prohlížení záznamu] pro nastavení snímkové frekvence.

[Other Functions - Další funkce] [[Rec Review - Prohlížení záznamu]

2 Vyberte požadovanou možnost a potom stiskněte joystick.

3 Po dokončení nahrávání stiskněte tlačítko .

- Poslední klip, který byl zaznamenán, se bude přehrávat bez zvuku po nastavenou dobu. V horní části obrazovky se zobrazí [REVIEW - PROHLÍŽENÍ].
- Stiskněte tlačítko CANCEL - Zrušit pro zastavení prohlížení klipu a přechod videokamery zpět do režimu pozastavení nahrávání.
- Po dokončení přehrávání klipu se videokamera vrátí do režimu pozastavení nahrávání.

Možnosti

[Entire Clip - Celý klip]: Umožňuje prohlédnout celý klip.

[Last 4 sec - Poslední 4 s]: Umožňuje prohlédnout jen poslední 4 sekundy klipu.

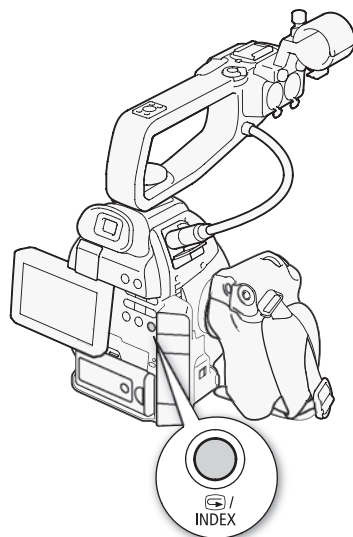
POZNÁMKY

- Je-li aktivován režim předtočení (83), nemůžete prohlížet klip.
- Pokud videokamera přepne během nahrávání SD karty, přehraje klip na SD kartě, na kterou bylo nahráváno naposledy.

[Other Functions]

[Rec Review]

[Entire Clip]



Režim předtočení

Je-li aktivován režim (předtočení), videokamera začne nahrávat nepřetržitě do dočasné paměti cca 3 sekundy, takže když stisknete tlačítko START / STOP, klip bude obsahovat také přibližně 3 sekundy videa a zvuku zaznamenaného před stisknutím tlačítka. To je užitečné zvláště tehdy, když je obtížné odhadnout, kdy spustit nahrávání.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

1 Otevřete podnabídku [Pre Rec - Předtočení].

[Other Functions - Další funkce] [Pre Rec - Předtočení]

2 Vyberte možnost [OK] a potom stiskněte joystick.

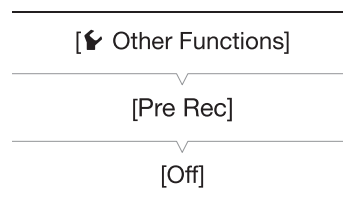
- V horní části obrazovky se zobrazí [PRE REC STBY] .

3 Stiskněte tlačítko START / STOP pro zahájení nahrávání.

- Zadní a přední kontrolka svítí.
- [PRE REC STBY] se během nahrávání změní na [PRE REC].

4 Znovu stiskněte tlačítko START / STOP pro ukončení nahrávání.

- Videokamera zaznamenává klip, včetně přibližně 3 sekund videa a zvuku zaznamenaného před stisknutím tlačítka START / STOP.
- Obě kontrolky zhasnou a v horní části obrazovky se zobrazí [PRE REC STBY].



POZNÁMKY

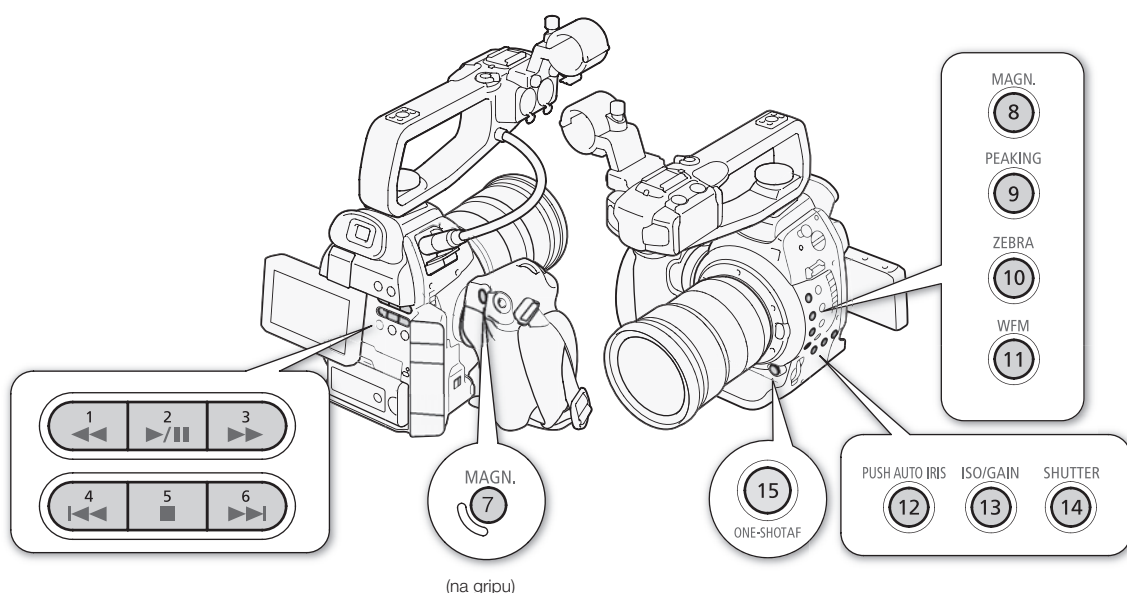
- Pokud je videokamera během režimu předtáčení ponechána v režimu pozastavení nahrávání přibližně 1 hodinu, zobrazí se zpráva (146). Po cca 1 minutě bude předtáčení automaticky deaktivováno.
- Režim předtáčení nelze použít při nahrávání do dvou slotů, při smazání poslední nahraného klipu nebo při prohlížení záznamu.
- Během režimu předtáčení se časový kód zaznamenaný v provozním režimu (69) nastaveném na [Free Run - Nezávislé spuštění], a to bez ohledu na předchozí nastavení. Je-li zaznamenan časový kód, bude obsahovat tři sekundy před stisknutím tlačítka START / STOP. Po deaktivování režimu předtáčení se provozní režim vrátí do předchozího nastavení.

Tlačítka s možností přiřazení

Videokamera nabízí pohodlnou možnost 15 tlačítek *, kterým můžete přiřadit různé funkce. Přiřazením často používaných funkcí k nim získáte rychlý přístup pomocí jediného stisknutí tlačítka. Uživatelské tlačítko 7 je umístěno na gripu, takže jeho dostupnost závisí na použité konfiguraci videokamery.

* V režimu **MEDIA** jsou k dispozici jen uživatelská tlačítka 7 až 15.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA**



Změna přiřazené funkce

1 Otevřete podnabídku [Assign Button - Přiřadit tlačítko].

[Other Functions - Další funkce] [Assign Button - Přiřadit tlačítko]

2 Vyberte tlačítko, které se má změnit, a potom stiskněte joystick.

- Zobrazí se seznam dostupných funkcí.
- Rychlý odkaz ukazuje výchozí nastavení pro každé uživatelské tlačítko. Výchozí nastavení přiřaditelných tlačítek 7-15 také ukazují štítky na videokameře/gripu. Ve výchozím nastavení nemají tlačítka 1 až 6 nastavenou žádnou přiřaditelnou funkci.

3 Vyberte požadovanou funkci a potom stiskněte joystick.

- Pokud jste zvolili [User Setting (NONE) - Uživatelské nastavení (NONE)], nabídka se změní z oranžové na modrou, což vám ukáže, že volíte nastavení nabídky k registraci. Celý postup pro registraci nastavení nabídky opakujte. Jinak nemusíte provádět zbytek postupu.

[Other Functions]

[Assign Button]

[1 to 6 (NONE)]
 [7 MAGN.]
 [8 MAGN.]
 [9 PEAKING]
 [10 ZEBRA]
 [11 WFM]
 [12 PUSH AUTO IRIS]
 [13 ISO/GAIN]
 [14 SHUTTER]
 [15 ONE-SHOT AF]

4 Procházejte nabídky, abyste našli nastavení nabídky, které chcete zaregistrovat, a potom stiskněte joystick

- Zvolené nastavení nabídky bude zaregistrováno v uživatelském slotu a na přiřaditelné tlačítko.
- Název vybraného nastavení nabídky bude uveden místo [User setting (NONE) - Uživatelské nastavení (NONE)] a uživatelský slot bude označen ★.

POZNÁMKY

- Můžete se podívat na dvě stavové obrazovky [Assign Button - Přiřadit tlačítko] ( 136) a uvidíte, jaké funkce jsou nastaveny pro přiřaditelná tlačítka.
- Můžete obnovit pouze funkce přiřazené k uživatelským tlačítkům, aniž by to ovlivnilo další nastavení fotoaparátu, a to funkcí [ Other Functions - Další funkce]  [Reset - Obnovit]  [Assignable Buttons - Přiřaditelná tlačítka]. Všechna tlačítka s možností přiřazení se vrátí na výchozí funkce.

Používání tlačítek s možností přiřazení

Po přiřazení funkce k jednomu z tlačítek stiskněte tlačítko pro aktivaci této funkce. Pro některé funkce se může zobrazit nabídka voleb. V tom případě vyberte požadovanou možnost a potom stiskněte joystick.

Přiřaditelné funkce

Funkce lze nastavit samostatně v režimu  CAMERA a režimu  MEDIA. V následující tabulce najdete přiřaditelné funkce a dostupné režimy.

Název funkce	Popis			
[ONE-SHOT AF]	Videokamera automaticky zaostří pouze jednou (Funkce One-Shot AF - Jednosnímkové automatické zaostřování).	●	—	64
[PUSH AUTO IRIS]	Videokamera automaticky nastaví clonu (f / stop).	●	—	60
[Iris +]	Otevře clonu.	●	—	59
[Iris -]	Zavře clonu.	●	—	
[AE Shift +]	Kompenzuje expozici směrem ke světlé straně.	●	—	60
[AE Shift -]	Kompenzuje expozici směrem k tmavé straně.	●	—	
[Backlight]	Zapne/vypne možnost měření světla [Backlight].	●	—	61
[Spotlight]	Zapne/vypne možnost měření světla [Spotlight].	●	—	
[ISO / GAIN]	Zvýrazní hodnotu citlivost ISO nebo získá hodnotu tak, že mohou být upraveny.	●	—	56
[SHUTTER]	Zvýrazní rychlost závěrky tak, aby mohla být upravena.	●	—	53
[View Assist.]	Zapne/vypne pomoc při prohlížení.	●	—	97
[PEAKING]	Zapne/vypne přechvívání obrysů.	●	—	66
[ZEBRA]	Zapne/vypne vzor zebra.	●	—	68
[WFM]	Aktivuje rozsahy videa v následujícím pořadí: Waveform monitor - Edge monitor (pouze režim KAMERA) - Off	●	●	80
[MAGN.]	Zapne/vypne zvětšení.	●	—	66
[Color Bars]	Zapne/vypne barevné pruhy.	●	—	79
[Markers]	Zapne/vypne značky na obrazovce.	●	—	67
[LCD Setup]	Otevře podnabídku [LCD Setup - Nastavení LCD]. O	●	●	33
[VF Setup]	Otevře podnabídku [VF Setup - Nastavení VF].	●	●	

Název funkce	Popis	CAMERA	MEDIA	
[LCD / VF B & W]	Zapne/vypne režim B & W obrazovky LCD a hledáčku.	●	●	33
[Onscreen Display]	Zapne/ vypne zahrnutí zobrazení na obrazovce na výstup videa ze zdířek videokamery (HD i SD video výstup).	●	●	114
[Time Code]	Zobrazí podnabídku [Time code - Časový kód].	●	—	69
[Time Code Hold]*	Pozastaví přehrávání časového kódu nebo jej obnoví. 0	●	●	70
[Headphone +]	Zvyšuje hlasitost sluchátek. 0	●	●	104
[Headphone -]	Snižuje hlasitost sluchátek.	●	●	
[Speaker +]	Zvyšuje hlasitost vestavěného reproduktoru.	—	●	104
[Speaker -]	Snižuje hlasitost vestavěného reproduktoru.	—	●	
[Audio Output CH]	Přepíná kanál audiovýstupu.	●	●	115
[Audio Level]	Zapne/vypne měřič úrovně hlasitosti.	●	●	74, 77
[Photo]*	Nahrává fotografii.	●	●	119
[Fan]	Přepíná provoz chladicího ventilátoru mezi vždy zap a automaticky.	●	—	36
[My Menu]	Otevře vlastní podnabídku [My Menu - Moje nabídka].	●	—	28
[Initialize Media]	Otevřete podnabídku [Initialize Media - Inicializovat média].	●	●	40
[User Setting (NONE)]*	Customizable slot. Přiřaďte k tlačítku jakékoli nastavení nabídky, které byste chtěli zaregistrovat.	●	●	—

* Funkce může být použita pouze přiřazením k některému tlačítku.

Vlastní nastavení obrazu

Předem můžete nastavit řadu nastavení souvisejících se snímkem (91). Můžete změnit jednotlivá nastavení pro maximální kontrolu nebo použít intuitivnější grafické rozhraní pro úpravu křivky gama a posun vyvážení bílé (96). Po změně požadovaného preferovaného nastavení můžete uložit celou sadu do videokamery nebo na SD kartu jako soubor s vlastním obrázkem. Pak můžete později načíst soubor a změnit aktuální nastavení do přednastavených úrovní, které jste vybrali. Můžete použít i tlačítko [ Other Functions - Další funkce]  [Photos - Fotografie]  [Add  File - Přidat soubor] pro vložení vlastních nastavení snímku u fotografií zaznamenaných na kartu SD.

Můžete uložit až 9 různých vlastních obrazových souborů do videokamery a až 20 vlastních obrazových souborů na SD kartu. Vlastní obrazové soubory lze kopírovat mezi videokamerou a SD kartou. Vlastní obrazové soubory vytvořené na předchozích videokamerách Canon nejsou kompatibilní s touto videokamerou. Vlastní obrazové soubory obrázků vytvořené touto videokamerou jsou kompatibilní pouze s jinými videokamerami C100.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

Výběr vlastních obrazových souborů

Vyberte si vlastní obrazový soubor pro použití jeho nastavení u vašich nahrávek nebo k jeho úpravě, přejmenování, ochraně nebo přenosu. Když je [ Camera Setup - Nastavení kamery]  [ CINEMA Locked - CINEMA zablokováno] nastaveno na [On - Zap], nelze získat přístup do nabídky vlastního obrazu a vlastní obrazové soubory nelze použít.

1 Stiskněte tlačítko CUSTOM PICTURE.

- Zobrazí se nabídka vlastního obrazu. Aktuálně zvolený soubor se zobrazí vedle ikony  nebo [Off - Vyp], pokud není vybrán žádný soubor.

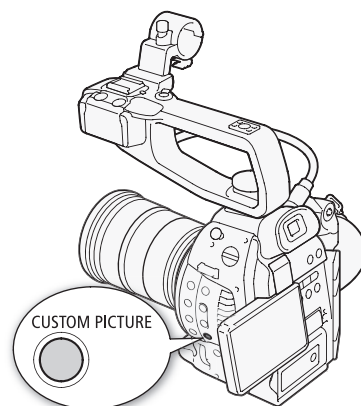
2 Vyberte [Select File - Vybrat soubor] a potom stiskněte joystick.

3 Vyberte umístění vlastního obrazového souboru a potom stiskněte joystick.

- Vyberte [Camera - Kamera] pro použití vlastního obrazového souboru uloženého na videokameře nebo [ A] nebo [ B] pro použití vlastního obrazového souboru uloženého na příslušné SD kartě.
- [] a [ B] se zobrazí pouze v případě, že SD karta obsahuje dříve uložené vlastní soubory obrázků.

4 Vyberte požadovaný soubor a potom stiskněte joystick.

- Zvolte [Off] pro záznam bez použití jakýchkoli vlastních nastavení obrazu.
- Chcete-li použít nastavení souboru, stiskněte tlačítko CUSTOM PICTURE pro opuštění nabídky vlastního obrazu. Ikona představující vybraný vlastní soubor s obrázkem se objeví na levé straně obrazovky.
- Chcete-li provádět další operace se souborem, pokračujte následujícími postupy.



Přednastavení vlastních obrazových souborů

Ve výchozím nastavení jsou vlastní obrazové soubory ve videokameře ve slotech souborů [C7] až [C9] chráněny. Odstraňte ochranu (89) pro úpravu souboru. Následující text popisuje, kdy použít přednastavené soubory.

[C7: EOS Std.]:	Reprodukuje kvalitu obrazu a vzhled (vysoký kontrast, zářivé barvy) digitální kamery EOS SLR se jeho stylem obrazu nastaveným na [Standard].
[C8: Široký DR]:	Použije křivku gama s velmi širokým dynamickým rozsahem a vhodnou barevnou maticí, které však nevyžadují postprodukční zpracování.
[C9: CINEMA]:	Využívá Canon Log gama a barevnou matici pro vynikající dynamický rozsah a snímek vhodný ke zpracování v post-produkci.

Úprava nastavení vlastních obrazových souborů

Tento postup popisuje, jak změnit detaily vlastního nastavení obrazu, pokud chcete mít maximální kontrolu nad snímkem. Videokamera mimoto nabízí jednodušší, intuitivnější způsob, jak nastavit pouze křivku gama a vyvážení bílé pomocí zjednodušeného grafického rozhraní (📖 96).

- 1 Po výběru souboru vyberte položku [  Fine Tuning - Jemné ladění] a potom stiskněte joystick.
- 2 Vyberte nastavení a potom stiskněte joystick.
- 3 Změňte nastavení na požadovanou úroveň a potom stiskněte joystick.
 - Podrobné informace o různých nastaveních viz *Dostupné uživatelské nastavení obrazu* (📖 91).
 - Podle potřeby opakujte kroky 2 a 3 pro úpravu dalších nastavení.
- 4 Stiskněte tlačítko CUSTOM PICTURE pro ukončení nabídky vlastního obrazu a použijte nové vlastní nastavení obrazu.

Obnovení aktuálních nastavení souboru na výchozí hodnoty

- 1 Po výběru souboru otevřete podnabídku [Reset - Obnovit].
[  Fine Tuning - Jemné ladění] ➤ [Reset - Obnovit]
- 2 Vyberte požadované výchozí hodnoty a potom stiskněte joystick.
 - Vyberte [NEUTRAL] pro obnovení neutrálních výchozích hodnot (ekvivalent pro případ, že vůbec nepoužijete vlastní nastavení obrazu), nebo jedno z předem definovaných nastavení ([CINEMA], [Wide DR] nebo [EOS Std.]), pokud chcete replikovat tyto přednastavené hodnoty, například jako výchozí bod jejich dalších úprav.
- 3 Vyberte [OK] a potom stiskněte joystick.

  Fine Tuning]

[Reset]

Přejmenování vlastních obrazových souborů

- 1 Po výběru souboru otevřete podnabídku [Rename - Přejmenovat].
[  Fine Tuning - Jemné ladění] ➤ [Rename - Přejmenovat]
 - Zobrazí se obrazovka, která zobrazuje název aktuálního souboru s oranžovým rámečkem výběru na prvním znaku.
- 2 Stisknutím navigačního tlačítka nahoru / dolů vyberte alfanumerický znak nebo symbol a potom stiskněte joystick pro přesun na další pole.
 - Stejným způsobem změňte zbytek názvu.
- 3 Vyberte [Set - Nastavit] a potom stiskněte joystick.
- 4 Stiskněte tlačítko CUSTOM PICTURE pro ukončení nabídky vlastního obrazu a použijte vybrané vlastní nastavení obrazu.

  Fine Tuning]

[Rename]

Zabezpečení vlastních obrazových souborů

Zabezpečení vlastního obrazového souboru chrání jeho nastavení před nežádoucí změnou.

- 1 Po výběru souboru otevřete podnabídku [Protect - Zabezpečit].
[  Fine Tuning - Jemné ladění] ➤ [Protect - Zabezpečit]

  Fine Tuning]

[Protect]

2 Vyberte [Protect - Zabezpečit] a potom stiskněte joystick.

- V nabídce vlastního obrazu se vedle názvu souboru zobrazí .
- Pro odtržení nastavení ochrany vyberte možnost [Unprotect - Zrušit zabezpečení].

3 Stiskněte tlačítko CUSTOM PICTURE pro ukončení nabídky vlastního obrazu a použijte vybrané vlastní nastavení obrazu.**Přenos vlastních obrazových souborů**

Mezi videokamerou a SD kartami můžete přenášet vlastní soubory obrázků. Pokud je vlastní soubor s obrázkem ve videokameře, použijte [Copy To  - Kopírovat do] nebo [Load From  - Nahrát z] v závislosti na operaci, kterou chcete provést. Podobně když je vlastní obrazový soubor na SD kartě, použijte tlačítka [Copy to Cam. - Kopírovat do kamery] nebo [Load From Cam - Načíst z kamery]. Vlastní obrazové soubory nelze kopírovat přímo z jedné SD karty na druhou.

Kopírování souboru z videokamery na SD kartu

- Po výběru souboru ve videokameře otevřete podnabídku [Kopírovat ].
[  Transfer File - Přenos souboru] ➡ [Copy To  - Kopírovat do]
- Vyberte [ A] nebo [ B] a potom stiskněte joystick.
- Vyberte slot souboru na SD kartě, pod který chcete uložit soubor a potom stiskněte joystick.
 - Pokud jsou nějaké sloty k dispozici, můžete vybrat [New File - Nový soubor] pro uložení do prvního dostupného slotu.
- Vyberte [OK] a potom stiskněte joystick.
 - Aktuálně vybraný soubor bude zkopírován do vybraného slotu na SD kartě, přičemž soubor v tomto slotu bude přepsán. Když se objeví obrazovka potvrzení, stiskněte joystick.
- Stiskněte tlačítko CUSTOM PICTURE pro ukončení nabídky vlastního obrazu a použijte vybrané vlastní nastavení obrazu.

[  Transfer File][Copy To **Nahrazení souboru ve videokameře za soubor na SD kartě**

- Po výběru souboru ve videokameře, který se má nahradit, otevřete podnabídku [Load from  - Načíst z].
[  Transfer File - Přenos souboru] ➡ [Load from  - Načíst z]
- Vyberte [ A] nebo [ B] a potom stiskněte joystick.
- Vyberte soubor, který se má přenést do videokamery, a potom stiskněte joystick.
- Vyberte [OK] a potom stiskněte joystick.
 - Soubor ve videokameře bude přepsán souborem na SD kartě. Když se objeví obrazovka potvrzení, stiskněte joystick.
- Stiskněte tlačítko CUSTOM PICTURE pro ukončení nabídky vlastního obrazu a použijte vybrané vlastní nastavení obrazu.

[  Transfer File][Load From **Kopírování souboru z SD karty do videokamery**

- Po výběru souboru na SD kartě otevřete podnabídku [Copy to Cam.* - Kopírovat do videokamery].
[  Transfer File - Přenos souboru] ➡ [Copy To Cam. - Kopírovat do videokamery]
- Vyberte slot souboru, pod který chcete uložit soubor a potom stiskněte joystick.
- Vyberte [OK] a potom stiskněte joystick.
 - Aktuálně vybraný soubor bude zkopírován do vybraného slotu na videokameře, přičemž soubor v tomto slotu bude přepsán. Když se objeví obrazovka potvrzení, stiskněte joystick.

[  Transfer File]

[Copy To Cam.]

- 4 Stiskněte tlačítko CUSTOM PICTURE pro ukončení nabídky vlastního obrazu a použijte vybrané vlastní nastavení obrazu.

Nahrazení souboru na SD kartě souborem ve videokameře

- 1 Po výběru souboru na SD kartě otevřete podnabídku [Load from Cam.* - Načíst z videokamery].
[ CP Transfer File - Přenos souboru] ➡ [Load from Cam. - Načíst z videokamery]
- 2 Vyberte soubor, který se má přenést na SD kartu a potom stiskněte joystick.
- 3 Vyberte [OK] a potom stiskněte joystick.
 - Soubor na SD kartě bude přepsán souborem ve videokameře. Když se objeví obrazovka potvrzení, stiskněte joystick.
- 4 Stiskněte tlačítko CUSTOM PICTURE pro ukončení nabídky vlastního obrazu a použijte vybrané vlastní nastavení obrazu.

[ CP Transfer File]

[Load From Cam.]

91

POZNÁMKY

- Můžete také zkopírovat vlastní obrazový soubor vložený ve fotografii na videokameru (o 125).

Dostupná vlastní nastavení obrazu

K dispozici jsou následující nastavení. I když není vybrán žádný vlastní soubor s obrázkem, použití se pro tento snímek výchozí nastavení.

[Gamma]

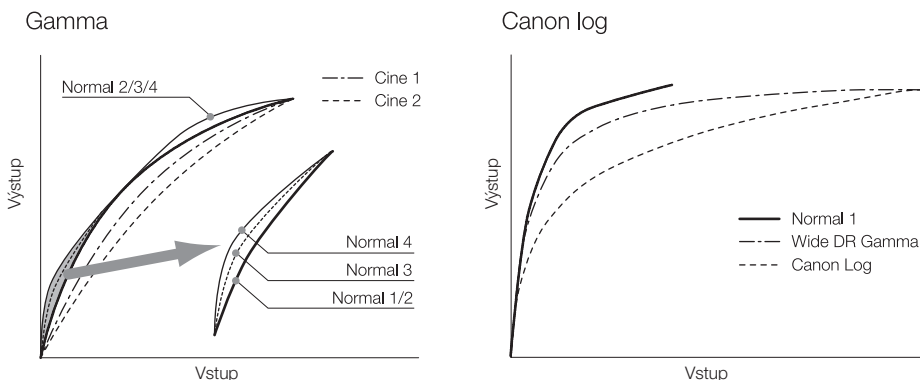
Gamma křivka mění celkový vzhled snímku. Obecně platí, že by to mělo být stejné nastavení jako [Select - Vybrat] pod [Color Matrix - Barevná matice]. (Výchozí nastavení: [Normal 1]).

[Normal 1] až [Normal 4]: Tato nastavení jsou vhodná pro prohlížení snímku na TV monitoru. Zvýraznění u [Normal 2] jsou jasnější než u [Normal 1]. Tmavé tóny v dolní části gama křivky pro [Normal 3] (ITU-R BT.709 standard) a [Normal 4] jsou výraznější než u [Normal 2].
[Cine 1] nebo [Cine 2]: Použitím [Cine 1] gama křivky získáte snímek s výrazem jako kino a s tóny jako kino. [Cine 2] má měkčí kontrasty než [Cine 1], ale je také vhodný pro vytvoření obrazu připomínajícího kino.

[EOS Std.]: Toto gama křivka aproximuje pohled digitální kamery EOS SLR, když je styl obrazu nastaven na [Standard] (vysoký kontrast, živé barvy).

[Wide DR]: Používá křivky gama s velmi širokým dynamickým rozsahem, který je optimalizován pro přehrávání na televizoru HDTV.

[Canon Log]: Používá logaritmické křivky gama pro vynikající dynamický rozsah. Vyžaduje zpracování obrazu v post-produkci.



[Black - Černá]

Ovládá úroveň černé a barevný nádech černé.

[Master Pedestal - Hlavní úroveň černé]

Hlavní úroveň černé zvyšuje nebo snižuje úroveň černé. Při vyšším nastavení budou tmavé oblasti jasnější, ale sníží se kontrast. Toto nastavení lze upravit od -50 do 50. (Výchozí nastavení: ± 0)

[Master Black - Matrice černé]

Koriguje barevný nádech černé.

[Red - Červená]: -50 až 50 (Výchozí: ± 0)

[Green - Zelená]: -50 až 50 (Výchozí: ± 0)

[Blue - Modrá]: -50 až 50 (Výchozí: ± 0)

[Black Gamma - Černá Gama]

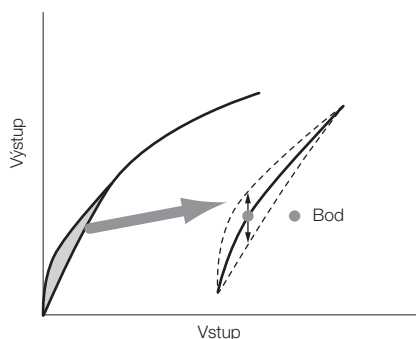
Ovládá spodní část křivky gama (tmavé plochy snímku). Když je [Gamma] je nastavena na [Wide DR - Široký DR] nebo [Canon Log], nemá toto nastavení žádný vliv na snímek.

[Level - Úroveň]: Zvyšuje nebo snižuje spodní část křivky gama. Toto nastavení lze upravit od -50 do 50. (Výchozí nastavení: ± 0)

[Range - Rozsah]: Vybere rozsah, ve kterém jsou ovlivněny tmavé oblasti. Toto nastavení lze upravit od -5 do 50. (Výchozí nastavení: ± 0)

[Point - Bod]: Určuje tvar spodní části křivky gama. Toto nastavení lze upravit od -1 do 50. (Výchozí nastavení: ± 0)

Black Gamma

**[Low Key Satur.]**

Upraví sytost barev v tmavých oblastech.

[Enable - Povolit]: Aktivuje / deaktivuje nastavení. (Výchozí nastavení: [Off])

[Level - Úroveň]: Určuje, jak syté barvy jsou v tmavých oblastech. Toto nastavení lze upravit od -50 do 50. (Výchozí nastavení: ± 0)

[Knee]

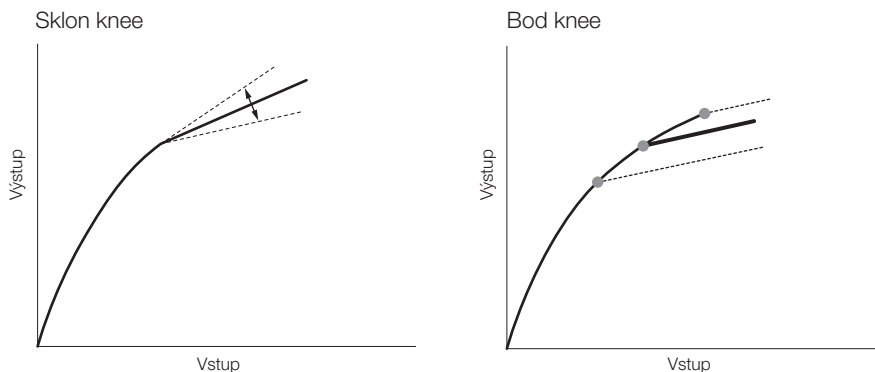
Ovládá horní část křivky gama (světlé plochy snímku). Kompresi světlých ploch upozorní můžete zabránit tomu, že části obrázku budou přexponované. Je-li [Gamma] je nastavena na [Cine 1] [Cine 2], [EOS Std.], [Wide DR] nebo [Canon Log], toto nastavení nemá na snímek žádný vliv.

[Enable - Povolit]: Aktivuje / deaktivuje nastavení. (Výchozí nastavení: [On]):

[Slope - Sklon]: Určuje sklon křivky gama nad bodem knee. Toto nastavení lze upravit od -35 do 50. (Výchozí nastavení: ± 0)

[Point - Bod]: Nastavuje bod knee křivky gama. Toto nastavení lze upravit od 50 do 109. (Výchozí nastavení: 95)

[Saturation - Sytost]: Upraví sytost barev ve světlých oblastech. Toto nastavení lze upravit od -10 do 10. (Výchozí nastavení: ± 0)



[Sharpness - Ostrost]

Nastavuje ostrost výstupu a nahrávaného signálu.

[Level - Úroveň]: Nastavuje úroveň ostrosti. Toto nastavení lze upravit od -10 do 50. (Výchozí nastavení: ± 0)

[H Detail Freq.]: Nastavení středové frekvence horizontální ostrosti. Nastavení vyšší hodnoty zvyšuje frekvenci, což zase zvyšuje ostrost. Toto nastavení lze upravit od -8 do 8. (Výchozí nastavení: ± 0)

[Coring]: Snižuje šum artefaktů způsobený vysokou úrovní ostrosti.

[Level - Úroveň]: Nastavuje úroveň odstranění šumu. Vyšší hodnoty brání tomu, aby na nejmenší detaily byla použita ostrost, což vede k menšímu šumu. Toto nastavení lze upravit od -30 do 50. (Výchozí nastavení: ± 0)

[D-OFSt]: [D-OFSt], [D-Curve] a [D-Depth] můžete použít pro úpravu úrovně odstranění šumu na základě jasu. [D-OFSt] nastaví úroveň odstranění šumu minimální úrovní jasu. Toto nastavení lze upravit od 0 do 50. (Výchozí nastavení: 0)

[D-Curve]: Nastaví křivku úpravy coring. Tato křivka je změnou z [Level] na [D-OFSt]. Toto nastavení lze upravit od 0 do 8. (Výchozí nastavení: 0)

[D-Depth]: Nastaví koeficient na [D-OFSt], který určuje úpravu úrovně odstranění šumu na základě jasu.

Kladné hodnoty zvyšují úroveň odstranění šumu v tmavých oblastech a záporné hodnoty tuto úroveň snižují.

Toto nastavení lze upravit od -4 do 4. (Výchozí nastavení: ± 0)

[HV Detail bal.]: Nastavuje poměr mezi horizontálním a vertikálním detailem. Vyšší hodnoty zdůrazňují vertikální detail a nižší hodnoty zdůrazňují horizontální detail. Toto nastavení lze upravit od -8 do 8. (Výchozí nastavení: ± 0)

[Limit - Omezení]: Omezuje hodnotu použité ostrosti. Toto nastavení lze upravit od -50 do 50. (Výchozí nastavení: ± 0)

[Select - Vybrat]: Kromě ostrosti nastavené pomocí [Level - Úroveň], [Select - Vybrat] nastavuje ostrost pro oblasti s vyšší frekvencí. Vyšší hodnoty znamenají větší ostrost pro oblasti s vyšší frekvencí. Použijte pro subjekty, u nichž normální ostření není účinné. Toto nastavení lze upravit od 0 do 15. (Výchozí nastavení: 0)

[Knee Aperture - Clona knee]: Umožňuje nastavit ostrost pouze oblastí nad bodem knee úpravou zisku a sklonu. Tato možnost není dostupná, když je [Gamma] nastavena na [Cine 1], [Cine 2], [Canon Log] nebo [EOS Std.].

[Gain - Zisk]: Nastavuje míru ostrosti. Toto nastavení lze upravit od 0 do 9. (Výchozí nastavení: 0)

[Slope - Sklon]: Nastavuje sklon ostrosti. Toto nastavení lze upravit od 0 do 3, přičemž 0 nemá žádný sklon, 1 má prudký sklon a 3 má pozvolný sklon. (Výchozí nastavení: 1)

[Level Depend]: Snižuje míru ostrosti použitou na tmavé oblasti snímku.

[Level - Úroveň]: Nastavuje jas tmavých oblastí snímku, které budou ovlivněny. Toto nastavení lze upravit od 0 do 50. (Výchozí nastavení: 0)

[Slope - Sklon]: Určuje sklon v oblasti mezi horní a dolní částí křivky gama. Toto nastavení lze upravit od 0 do 3, přičemž 0 nemá žádný sklon, 1 má prudký sklon a 3 má pozvolný sklon. (Výchozí nastavení: 0)

[Offset]: Upravuje úroveň ostrosti tmavých oblastí snímku. Nastavení vyšších hodnot sníží úroveň ostrosti. Toto nastavení lze upravit od 0 do 50. (Výchozí nastavení: 0)

[Noise Reduction - Snížení šumu]

Sníží množství šumu, který se objeví na snímku. Vyberte úroveň od 1 (nejnižší úroveň) do 12 (nejvyšší úroveň) nebo vyberte možnost [Off] pro vypnutí redukce šumu. (Výchozí nastavení: [Off]):

[Skin Detail - Detail pleti]

Videokamera aplikuje zjemňující filtr na oblasti snímku s tóny pleti, díky nimž bude mít pleť příjemnější vzhled. Změnou těchto nastavení můžete určit, které oblasti budou detekovány jako tóny pleti. Vzor zebra se objeví nad oblastmi na obrazovce, které jsou detekovány jako oblasti s tóny pleti.

[Effect Level - Úroveň efektu]: Upraví úroveň filtru. K dispozici jsou možnosti [Off], [Low - Nízký], [Middle - Střední] a [High - Vysoký]. (Výchozí nastavení: [Off]):

[Hue - Barevný tón]: Slouží k nastavení barevného tónu pro detekci tónů pleti. Toto nastavení lze upravit od -16 do 16. (Výchozí nastavení: ± 0)

[Chroma - Chromatičnost]: Upravuje sytost barev pro detekci tónů pleti. Toto nastavení lze upravit od 0 do 31. (Výchozí nastavení: 16)

[Area - Oblast]: Upravuje rozsah barev pro detekci tónů pleti. Toto nastavení lze upravit od 0 do 31. (Výchozí nastavení: 16)

[Y Level - Úroveň Y]: Upravuje jas pro detekci tónů pleti. Toto nastavení lze upravit od 0 do 31. (Výchozí nastavení: 16)

[Selective NR - Selektivní NR]

Videokamera rozpozná vlastnosti určité barvy nebo odstínu a použije filtr redukce šumu na určené oblasti. Nad cílovými oblastmi na obrazovce se objeví vzor zebra.

[Effect Level - Úroveň efektu]: Upraví úroveň filtru redukce šumu. K dispozici jsou možnosti [Off], [Low - Nízký], [Middle - Střední] a [High - Vysoký]. (Výchozí nastavení: [Off]):

[Hue - Barevný tón]: Nastavuje barevný tón barvy, která má být detekována. Toto nastavení lze upravit od 0 do 31. (Výchozí nastavení: 0)

[Chroma - Chromatičnost]: Upravuje sytost barev pro barvu, která má být detekována. Toto nastavení lze upravit od 0 do 31. (Výchozí nastavení: 16)

[Area - Oblast]: Upravuje rozsah barev pro barvu, která má být detekována. Toto nastavení lze upravit od 0 do 31. (Výchozí nastavení: 16)

[Y Level - Úroveň Y]: Nastavuje jas pro barvu, která má být detekována. Toto nastavení lze upravit od 0 do 31. (Výchozí nastavení: 16)

[Color Matrix - Barevná matice]

Barevná matice ovlivňuje barevné tóny v celém snímku.

[Select - Vybrat]: K dispozici jsou možnosti [Normal 1] až [Normal 4], [Cine 1] a [Cine 2], [EOS Std.], [Široký DR] a [Canon Log]. Obecně platí, že by to mělo být stejné nastavení jako [Gamma]. Po výběru možnosti můžete provést přesnější nastavení. (Výchozí nastavení: [Normal 1])

[Gain - Zisk]: Nastavuje intenzitu barev. Toto nastavení lze upravit od -50 do 50. (Výchozí nastavení: ± 0)

[Phase - Fáze]: Nastavuje barevnou fázi. Toto nastavení lze upravit od -18 do 18. (Výchozí nastavení: ± 0)
[R-G]: R-G matice změní odstín snímku podél azurové / zelené a červené / purpurové gradace. Toto nastavení lze upravit od -50 do 50. (Výchozí nastavení: ± 0)

[R-B]: R-G matice změní odstín snímku podél azurové / modré a červené / žluté gradace. Toto nastavení lze upravit od -50 do 50. (Výchozí nastavení: ± 0)

[G-R]: G-R matice změní odstín snímku podél purpurové / červené a zelené / azurové gradace. Toto nastavení lze upravit od -50 do 50. (Výchozí nastavení: ± 0)

[G-B]: G-B matice změní odstín snímku podél purpurové / modré a zelené / žluté gradace. Toto nastavení lze upravit od -50 do 50. (Výchozí nastavení: ± 0)

[B-R]: B-R matice změní odstín snímku podél žluté / červené a modré / azurové gradace. Toto nastavení lze upravit od -50 do 50. (Výchozí nastavení: ± 0)

[B-G]: B-G matice změní odstín snímku podél žluté / zelené a modré / purpurové gradace. Toto nastavení lze upravit od -50 do 50. (Výchozí nastavení: ± 0)

[White Balance - Vyvážení bílé]

Upravuje míru vyvážení bílé v celém obrazu.

[R Gain - Zisk R]: Upravuje intenzitu červených tónů. Toto nastavení lze upravit od -50 do 50. (Výchozí nastavení: ± 0)

[B Gain - Zisk B]: Upravuje intenzitu modrých tónů. Toto nastavení lze upravit od -50 do 50. (Výchozí nastavení: ± 0)

[Color Correction - Korekce barev]

Videokamera rozpozná vlastnosti určité barvy (barevná fáze, chromatičnost, oblast a úroveň Y) a koriguje je při nahrávání. Můžete nastavit korekci barev až pro dvě různé oblasti (A a B).

[Select Area - Vybrat oblast]: Vybere jednu nebo více oblastí ke korekci. Dostupné volby jsou [Area A - Oblast A], [Area B - Oblast B] a [Area A&B - Oblast A&B]. Zvolte [Off] pro vypnutí tohoto nastavení. (Výchozí nastavení: [Off])

[Area A Setting - Nastavení oblasti A]: Určuje oblast, ve které budou barvy být korigovány.

[Phase - Fáze]: Upravuje barevnou fázi pro oblast A. Toto nastavení lze nastavit od 0 až 31. (Výchozí nastavení: 0)

[Chroma - Chromatičnost]: Upravuje sytost barev pro oblast A. Toto nastavení lze nastavit od 0 až 31. (Výchozí nastavení: 16)

[Area - Oblast]: Upravuje rozsah barev pro oblast A. Toto nastavení lze nastavit od 0 až 31. (Výchozí nastavení: 16)

[Y Level - Úroveň Y]: Upravuje jas pro oblast A. Toto nastavení lze nastavit od 0 až 31. (Výchozí nastavení: 16)

[Area A Revision - Revize oblasti A]: Nastavuje míru korekce pro oblast A.

[Level - Úroveň]: Upravuje míru korekce k sytosti barev. Toto nastavení lze upravit od -50 do 50. (Výchozí nastavení: ± 0)

[Phase - Fáze]: Upravuje míru korekce k barevné fázi. Toto nastavení lze upravit od -18 do 18. (Výchozí nastavení: ± 0)

[Area B Setting - Nastavení oblasti B]: Určuje oblast, ve které budou barvy korigovány.

[Phase - Fáze]: Upravuje barevnou fázi pro oblast B. Toto nastavení lze nastavit od 0 až 31. (Výchozí nastavení: 0)

[Chroma - Chromatičnost]: Upravuje sytost barev pro oblast B. Toto nastavení lze nastavit od 0 až 31. (Výchozí nastavení: 16)

[Area - Oblast]: Upravuje rozsah barev pro oblast B. Toto nastavení lze nastavit od 0 až 31. (Výchozí nastavení: 16)

[Y Level - Úroveň Y]: Upravuje jas pro oblast B. Toto nastavení lze nastavit od 0 až 31. (Výchozí nastavení: 16)

[Area B Revision - Revize oblasti B]: Nastavuje míru korekce pro oblast B.

[Level - Úroveň]: Upravuje míru korekce k sytosti barev. Toto nastavení lze upravit od -50 do 50. (Výchozí nastavení: ± 0)

[Phase - Fáze]: Upravuje míru korekce k barevné fázi. Toto nastavení lze upravit od -18 do 18. (Výchozí nastavení: ± 0)

[Other Functions - Další funkce]

[Setup Level - Úroveň nastavení]: Slouží k nastavení úrovně černé dané nastavením [Black - Černá] a

[Master Pedestal - Hlavní úroveň černé].

[Level - Úroveň]: Určuje míru prováděných úprav. Toto nastavení lze upravit od -50 do 50. (Výchozí nastavení: ± 0)

[Press - Stlačit]: Zkomprimuje dynamický rozsah video signálu tak, že nepřesáhne 100%. K dispozici jsou možnosti [On] a [Off]. (Výchozí nastavení: [Off])

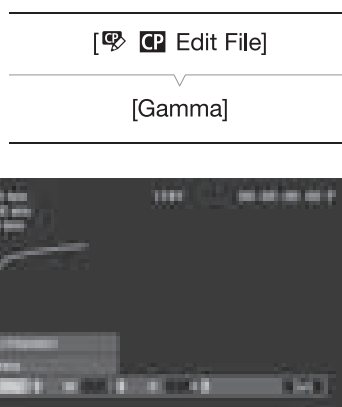
[Clip at 100% - Sepnutí při 100 %]: Když video signál překročí 100%, tato funkce sepne úroveň bílé při 100 %. K dispozici jsou možnosti [On] a [Off]. (Výchozí nastavení: [Off])

Zjednodušené grafické rozhraní

Kromě velmi detailních nastavení popsaných v předchozím oddíle (📖 91) nabízí videokamera více intuitivní grafické rozhraní pro nastavení křivky gama a vyvážení bílé. Místo abyste si museli pamatovat číselné hodnoty, můžete v pravé části obrazovky vidět, jak se vaše změny ovlivňují křivku gama nebo posun vyvážení bílé.

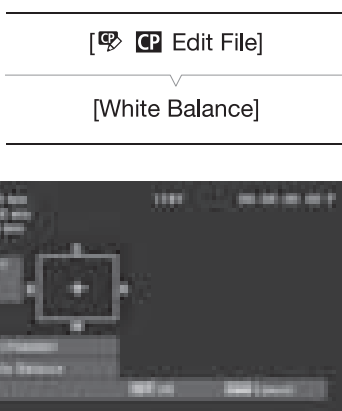
Křivka gama

- Po výběru souboru otevřete obrazovku pro nastavení křivky gama.
[🔍 CP Edit File - Upravit soubor] ➡ [Gamma]
 - Aktuální křivka gama se zobrazí na obrazovce.
- Posouváním joysticku vlevo / vpravo zvýrazníte pole [M] a potom joystick posouvejte nahoru / dolů pro výběr požadované základní křivky gama.
 - Čísla odpovídají nastavení [Gamma] objasněnému výše (📖 91) takto:
1 až 4: [Normal 1] na [Normal 4] 5 a 6: [Cine 1] a [Cine 2]
7: [EOS Std.] 8: [Wide DR - Široký DR]:
9: [Canon Log]
- Posouváním joysticku vlevo / vpravo zvýrazníte pole [H] nebo pole [L] a potom v případě potřeby joystick posouvejte nahoru / dolů pro nastavení požadované základní křivky gama.
 - Hodnotu [L] lze nastavit od 1 do 9. Je ekvivalentní s nastavením [Black Gamma - Černá gama] a řídí spodní část křivky gama (tmavé oblasti obrazu). Toto nastavení není k dispozici, když je hodnota [M] nastavena na hodnotu 8 nebo 9.
 - Hodnotu [H] lze nastavit od 1 do 5. Je ekvivalentní s nastavením [Knee] a řídí horní část křivky gama (světlé oblasti obrazu). Toto nastavení není k dispozici, když je hodnota [M] nastavena na hodnotu 5 nebo vyšší.
- Posouváním joysticku vlevo / vpravo vyberte [Set - Nastavit] a potom stiskněte joystick.
 - Upravená křivka gama bude uložena. V souladu s tím se změní hodnota [Gamma] v podnabídce [FINE CP Fine Tuning - Jemné ladění].
- Stiskněte tlačítko CUSTOM PICTURE pro ukončení nabídky vlastního obrazu a použijte vybrané vlastní nastavení obrazu.



Vyvážení bílé

- Po výběru souboru otevřete obrazovku pro posun vyvážení bílé.
[🔍 CP Edit File - Upravit soubor] ➡ [White Balance - Vyvážení bílé]
 - Aktuální vyvážení bílé barvy se zobrazí jako oranžový bod ve středu souřadnic korekce VB.
- Posouvejte joystick vlevo / vpravo pro posun vyvážení bílé podle modré (B) / jantarové (A) gradace. 2 Posouvejte joystick nahoru / dolů pro posun vyvážení bílé podle zelené (G) / purpurové (M) gradace.
 - Posun vyvážení bílé lze nastavit na jednu z 9 úrovní v každém barevném směru.
 - Míra posunu vyvážení bílé se zobrazí jako dvě souřadnice v poli [SHIFT] na levé straně grafu.
- Potom stiskněte joystick.
 - Nastavená hodnota posunu vyvážení bílé bude uložena. V souladu s tím se změní hodnota [White Balance - Vyvážení bílé] v podnabídce [FINE CP Fine Tuning - Jemné ladění].
- Stiskněte tlačítko CUSTOM PICTURE pro ukončení nabídky vlastního obrazu a použijte vybrané vlastní nastavení obrazu.



Canon Log Gamma

Nastavení Canon Log gamma plně využívá nově vyvinutý snímač, což poskytuje úžasný dynamický rozsah. Klipy nahrané pomocí Canon Log gama musí být zpracovávány v postprodukci použitím LUT (look-up tabulky). Jemným vyladěním LUT, který používáte v post-produkci, můžete dokonale realizovat žádanou uměleckou vizi. Více informací o dostupných LUT najdete na místní internetové stránce společnosti Canon.

97

Kontrola videoklipů nahraných s využitím Canon Log Gamma

Při použití Canon Log gama se bude obraz na obrazovce jevit tmavší než obvykle. Můžete použít funkci pomoc při prohlížení pro zobrazení snímku, který se přibližuje tomu, který by byl pořízen při normálním nastavení gama. Pomoc při prohlížení se používá pouze na obrazovce videokamery, nebude mít vliv na vaše nahrávky nebo výstup video signálu z různých zdířek.

- 1 Otevřete podnabídku [View Assist. - Pomoc při prohlížení].
[ LCD / VF Setup - Nastavení LCD/VF]  [View Assist.- Pomoc při prohlížení]
- 2 Vyberte možnost [OK] a potom stiskněte joystick.
 - **V.Assist.** se objeví na levé straně obrazovky.

Přizpůsobení funkcí a zobrazení na obrazovce

Přizpůsobte si videokameru, aby odpovídala vašemu stylu pořizování snímků a vašim potřebám. Pomocí nastavení [Other Functions - Další funkce] ➤ [Custom Function - Vlastní funkce] upravte, jakým způsobem budou některé ovládací prvky a funkce videokamery pracovat v režimu . Podobně použijte nastavení [LCD / VF Setup - Nastavení LCD / VF] ➤ [Custom Display 1 - Vlastní displej 1] nebo [Custom Display 2 - Vlastní displej 2] pro přizpůsobení zobrazení, která se na obrazovce objeví v průběhu nahrávání. Tyto preference můžete uložit spolu s dalšími nastaveními nabídky na SD kartu a znovu je použít později (99).

Přizpůsobení funkcí

Následující tabulka popisuje, které funkce lze přizpůsobit pomocí [Custom Function - Vlastní funkce].

Provozní režimy:

- 1 Otevřete podnabídku [Custom Function - Vlastní funkce].
[Other Functions - Další funkce] ➤ [Custom Function - Vlastní funkce]
- 2 Vyberte požadovanou funkci.
- 3 Změňte možnost nastavení a potom stiskněte joystick.

Nastavitelné funkce s [Custom Function - Vlastní funkce]

Položka nabídky	Popis
[Shockless WB - Nešokové VB]	Je-li tato funkce nastavena na [On], vytváří jemnější přechod při změně vyvážení bílé.
[AE Response - Odezva AE]	Ovládá odezvu videokamery ([Fast - Rychlá], [Normal] nebo [Slow - Pomalá]), když změníte automatické nastavení expozice.
[Ctrl Grip Dial Dir.]	Mění směr úpravy ([Normal] nebo [Reverse - Obráceně]), při práci s ovladačem na gripu.
[F. Assist. B & W]	Automaticky přepíná obrazovku B & W, zatímco jsou aktivovány asistenční funkce zaostřování (přečnickování obrysů a zvětšení). Můžete mít spínač obrazovky na B & W pouze v případě, že je aktivováno přečnickování obrysů ([Peaking]), že je aktivováno zvětšení ([Magnify]) nebo že je aktivována kterákoli z funkcí ([Both]).
[Magn. Add. Disp.]	Současně se aktivuje přečnickování obrysů ([Peaking]) nebo se zobrazí edge monitor ([Edge Mon.]) vždy, když se použije funkce zvětšení.
[Scan Reverse Rec]	Obrací zaznamenaný snímek vodorovně ([Horizontal]), vertikálně ([Vertical]) nebo obojí ([Both]).
[Character Rec - Záznam indikací]	Je-li tato funkce nastavena na [On], všechna zobrazení na obrazovce budou zaznamenána na klip přesně tak, jak se objevují na obrazovce.

Přizpůsobení zobrazení na obrazovce

Podrobné informace o tom, která zobrazení na obrazovce lze přizpůsobit, viz Zobrazení na obrazovce (48). Podrobné informace o možnostech nastavení viz [Custom Display 1] a [Custom Display 2] (130).

Provozní režimy:

- 1 Otevřete podnabídku [Custom Display 1] nebo [Custom Display 2].
[LCD / VF Setup - Nastavení LCD / VF] ➤ [Custom Display 1 - Vlastní displej 1] nebo [Custom Display 2 - Vlastní displej 2]
- 2 Vyberte požadované zobrazení na obrazovce.
- 3 Změňte možnost nastavení a potom stiskněte joystick.

[Other Functions]

[Custom Function]

[LCD / VF Setup]

[Custom Display 1]
[Custom Display 2]

Uložení a načtení nastavení kamery

Po úpravě vlastních nastavení obrazu a nastavení v různých nabídkách můžete uložit tato nastavení na SD kartu. Tato nastavení můžete načíst později nebo na jinou videokameru C100, takže tuto videokameru pak můžete používat přesně stejným způsobem.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

Uložení nastavení kamery na SD kartu

- 1 Otevřete podnabídku [Save to] - Uložit do].
[Other Functions - Další funkce] ➤ [Transfer Menu / Přesunout nabídku] ➤ [Save to] - Uložit do]
- 2 Vyberte [A] nebo [B] a potom stiskněte joystick.
- 3 Vyberte [Menu - Nabídka] nebo [Menu+ - Nabídka +] a potom stiskněte joystick.
 - Volbou [Menu - Nabídka] se uloží nastavení nabídky a [Menu + - Nabídka +] uloží nabídku a vlastní nastavení obrazu.
- 4 Vyberte [OK] a potom stiskněte joystick.
 - Aktuální nastavení se uloží na SD kartu. Pokud na SD kartě už je uloženo nastavení kamery, bude přepsáno.
- 5 Když se objeví obrazovka potvrzení, stiskněte joystick.

[Other Functions]

[Transfer Menu/]

[Save To]

Načtení nastavení kamery z SD karty

- 1 Otevřete podnabídku [Load from] - Načíst z].
[Další funkce] ➤ [Transfer Menu / Přesunout nabídku] ➤ [Load From] - Načíst z]
- 2 Vyberte [A] nebo [B] a potom stiskněte joystick.
- 3 Vyberte [Menu - Nabídka] nebo [Menu+ - Nabídka+] a potom stiskněte joystick.
 - Volbou [Menu - Nabídka] se načte nastavení nabídky a [Menu + / - Nabídka +] načte nabídku a vlastní nastavení obrazu.
- 4 Vyberte [OK] a potom stiskněte joystick.
- 5 Když se objeví obrazovka potvrzení, stiskněte joystick.

[Other Functions]

[Transfer Menu/]

[Load From]

POZNÁMKY

- SD karta obsahuje textový soubor, který obsahuje seznam nastavení kamery. Můžete zkontrolovat nastavení pomocí čtečky karet USB pro přístup na SD kartu v počítači. Ve složce „PRIVATE\CAMSET“ otevřete soubor „CAMSET4.TXT“.
- Při načítání nastavení kamery z karty SD budou nahrazeny i zabezpečené vlastní obrazové soubory ve videokameře.
- U této videokamery lze používat nastavení kamery pouze z jiných videokamer Canon C100.

Přehrávání

Tento oddíl vysvětluje, jak přehrát klipy nahrané na SD kartě. Podrobné informace o přehrávání videoklipů pomocí externího monitoru viz *Připojení k externímu monitoru* (112). Podrobné informace o prohlížení fotografií viz *Prohlížení fotografií* (121).

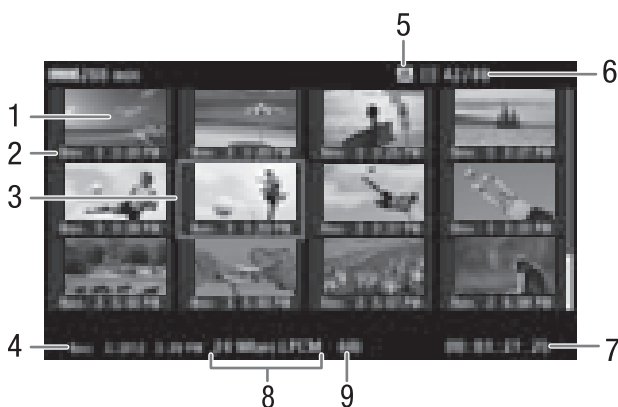
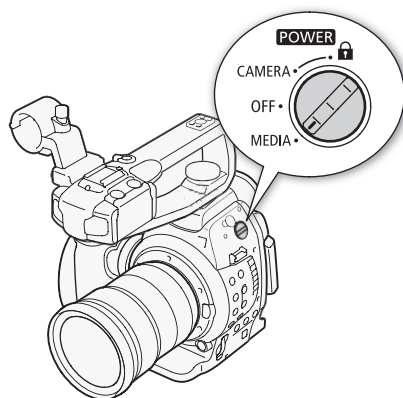
Provozní režimy: CAMERA MEDIA

Indexová obrazovka klipu

Funkce přehrávání jsou přístupné z indexové obrazovky klipu. Chcete-li otevřít indexovou obrazovku klipu, nastavte videokameru do příslušného režimu.

Nastavte spínač **POWER na MEDIA.**

- Videokamera se přepne do režimu a objeví se indexová obrazovka klipu.
- Klipy zaznamenané v jiné systémové frekvenci, než jakou videokamera aktuálně používá, nelze přehrát. Pro přehrávání takových klipů změňte systémovou frekvenci videokamery (A50), aby odpovídala záznamu na SD kartě.



- | | |
|---|---|
| 1 Náhled klipu | 6 Číslo klipu / celkový počet klipů |
| 2 Datum (pouze měsíc a den) a čas nahrávání | 7 Časový kód spuštění klipu |
| 3 Oranžový rámeček výběru | 8 Přenosová rychlost a režim nahrávání zvuku* (50) |
| 4 Datum a čas nahrávání | 9 Snímková frekvence (50) |
| 5 Aktuálně vybraný slot pro SD kartu (102) | |

* Režim audio nahrávání je zobrazen pouze pro klipy nahrané přenosovou rychlostí [24 Mbps LPCM].

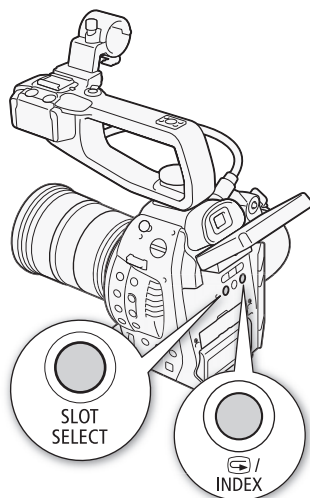
Přepínání mezi sloty karet SD

Pokud oba sloty pro karty SD obsahují SD kartu, můžete mezi nimi přepínat podle potřeby.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

Stiskněte tlačítko SLOT SELECT - VÝBĚR SLOTU.

- Indikátor přístupu vybraného slotu pro SD karty se rozsvítí zeleně.



Přechod na jiné indexové obrazovky

Indexová obrazovka klipu zobrazuje AVCHD videoklipy, které byly nahrány na SD kartu pomocí videokamery. Chcete-li zobrazit další záznamy na stejné SD kartě, budete muset otevřít jinou indexovou obrazovku. Otevřete indexovou obrazovku [Photos - Fotografie] pro prohlížení fotografií nebo indexovou obrazovku [SD Movies - SD filmy] pro přístup ke klipům, které byly převedeny na standardní rozlišení.

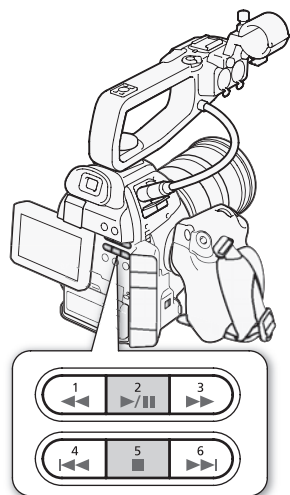
Provozní režimy: CAMERA MEDIA

- 1 Stiskněte tlačítko INDEX.
 - Objeví se nabídka výběru indexové obrazovky.
- 2 Vyberte požadovanou indexovou obrazovku a potom stiskněte joystick.
 - Objeví se zvolená indexová obrazovka.
 - Vyberte [Cancel - Zrušit] pro zrušení této operace.
 - Stiskněte tlačítko INDEX pro návrat na indexovou obrazovku klipu.

Přehrávání klipů

Klipy můžete přehrávat na indexové obrazovce klipu. Přehrávání můžete ovládat pomocí ovládacích prvků na videokameře nebo pomocí joysticku a průvodce joysticku na obrazovce .

- 1 Posuňte oranžový rámeček výběru na klip, který chcete přehrát.
- 2 Stisknutím tlačítka ►/|| spustíte přehrávání.
 - Přehrávání se spustí od vybraného klipu a bude pokračovat až do konce posledního klipu na indexové obrazovce. Při dosažení posledního snímku z posledního klipu se přehrávání pozastaví.
 - Znovu stiskněte tlačítko ►/|| nebo stiskněte joystick pro pozastavení / obnovení přehrávání.
 - Stisknutím tlačítka ■ zastavíte přehrávání a vrátíte se na indexovou obrazovku.



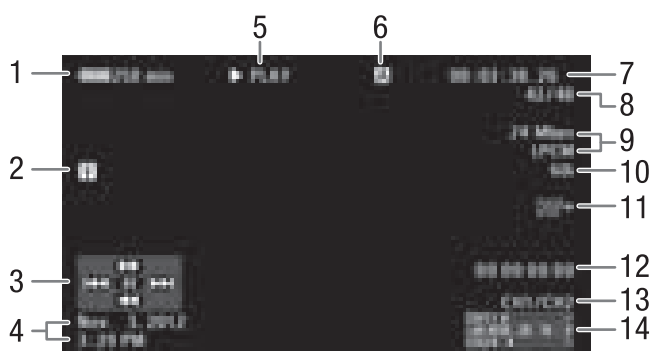
! DŮLEŽITÉ

- Dodržujte následující pokyny, pokud jeden z indikátorů přístupu karty SD svítí červeně. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
 - Neotevírejte kryt přihrádky na karty SD a nevyjímejte karty SD.

i POZNÁMKY

- Můžete si všimnout krátkých přerušení přehrávání videa nebo zvuku mezi klipy.
- Přehrávání klipů převedených na standardní rozlišení ( 108) je omezeno pouze na ► (Přehrávání) a ■ (stop). Přehrávání se také zastaví na konci každého klipu.

Zobrazení na obrazovce



- | | |
|---|--|
| 1 Zbývajcí čas akumulátoru ( 49) | 9 Přenosová rychlost a režim nahrávání zvuku** ( 50) |
| 2 Varovná kontrolka teploty ( 36) | 10 Snímková frekvence ( 50) |
| 3 Vodítko joysticku ( 104) | 11 Překrývaná zobrazení na obrazovce ve video výstupu ( 114) |
| 4 Datum a čas nahrávání* | 12 User bit ( 72) |
| 5 Operace přehrávání | 13 Kanál audio výstupu ( 115) |
| 6 Aktuálně vybraný slot pro SD kartu ( 102) | 14 Měřič úrovně hlasitosti*** |
| 7 Časový kód ( 69) | |
| 8 Číslo klipu / celkový počet klipů | |

* Zobrazí se, pokud je položka [ LCD / VF Setup - Nastavení LCD/VF] ► [Date/Time - Datum/čas] nastavena na [On].

** Režim audio nahrávání je zobrazen pouze pro klipy nahrané přenosovou rychlostí [24 Mbps LPCM].

*** Zobrazí se, pokud je položka [ LCD / VF Setup - Nastavení LCD/VF] ► [Audio Level - Úroveň hlasitosti] nastavena na [On].

5 Operace přehrávání

- PLAY přehrávání
- || PAUSE Pozastavení přehrávání
- ◀||/||▶ Zpětné přehrávání snímku / Přehrávání snímku
- F FWD ►► Zrychlené přehrávání*
- ◀◀ F REV Zpětné zrychlené přehrávání*

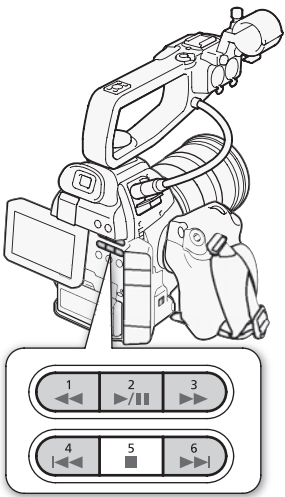
* Rychlost přehrávání (x5, x15 nebo x60) se také objeví v ukazateli.

Ovladače přehrávání

Při přehrávání klipu používejte tlačítka na videokameře nebo použijte joystick a vodítko joysticku pro použití rychlého přehrávání, přehrávání frame-byframe nebo přeskočení klipů. Viz následující tabulka.

Dostupné typy přehrávání

Typ přehrávání	operace
Zrychlené přehrávání	Tlačítka: Stiskněte tlačítko ◀◀ nebo ▶▶ . Joystick: Během přehrávání posouvejte joystick nahoru nebo dolů. Opakujte pro zvýšení rychlosti přehrávání přibližně 5x → 15x → 60x normální rychlost.
Přehrávání snímku / Zpětné přehrávání snímku	Joystick: Během pozastavení přehrávání posouvejte joystick nahoru nebo dolů.
Přejít na začátek dalšího klipu	Tlačítka: Stiskněte tlačítko ▶▶ nebo. Joystick: Posouvejte joystick doprava.
Přejít na začátek aktuálního klipu	Tlačítka: Stiskněte tlačítko ◀◀ . Joystick: Posouvejte joystick doleva.
Přejít na předchozí klip	Tlačítka: Dvakrát stiskněte tlačítko ◀◀ . Joystick: Dvakrát posuňte joystick doleva.
Vraťte se do režimu přehrávání	Tlačítka: Stiskněte tlačítko ▶/ . Joystick: Stiskněte samotný joystick.



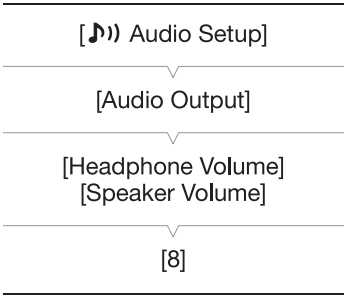
i POZNÁMKY

- Není zvuk při přehrávání každého z typů přehrávání uvedených v předchozí tabulce.
- Při přehrávání v některých speciálních režimech se můžete všimnout určitých anomálií (blokovací video artefakty, banding atd.) v přehrávaném obrazu.
- Rychlost vyznačená na obrazovce je přibližná.
- Můžete stisknout tlačítko DISP. pro zapnutí a vypnutí zobrazení vodítka joysticku na obrazovce.

Nastavení hlasitosti

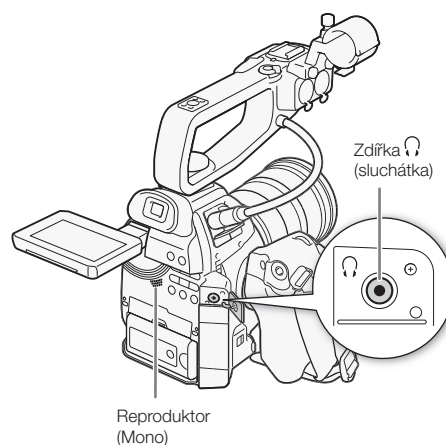
Během přehrávání zvuk vychází z monofonního vestavěného reproduktoru nebo sluchátek. Při připojení sluchátek ke zdířce Ω (sluchátka) se vestavěný reproduktor ztlumí.

- 1 **Otevřete submenu [Headphone Volume - Hlasitost sluchátek] nebo [Speaker Volume - Hlasitost reproduktoru].**
[**J**] Audio Setup - Nastavení zvuku [**J**] [Audio Output - Audio výstup] [**J**] [Headphone Volume - Hlasitost sluchátek] nebo [Speaker Volume - Hlasitost reproduktoru]
- 2 **Vyberte požadovanou hlasitost a potom stiskněte joystick.**
 - Zvolte [Off] pro ztlumení zvuku.



i POZNÁMKY

- Podrobné informace o změně zvukového kanálu viz Volba zvukového kanálu ( 115).
- Pokud nastavíte přiřaditelné tlačítko na [Headphone + - Sluchátka +], [Headphone - - Sluchátka -], [Speaker + - Reprodaktor +] nebo [Speaker - - Reprodaktor -] ( 85), můžete stisknutím tlačítka nastavit hlasitost sluchátek nebo vestavěného reproduktoru bez použití nabídky.



Operace s klipy

Můžete použít nabídku klipu pro kopírování* klipů, odstranění klipů a konvertování* klipů na standardní rozlišení. Funkce nabídky klipů platí pouze pro jeden klip. Volbou stejné funkce z podnabídky [ Other Functions - Další funkce] ➤ [Clips - Klipy] můžete provádět stejné operace na více klipech (vybrané klipy nebo všechny klipy).

* Původní klipy AVCHD pouze na indexové obrazovce klipů.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

Používání nabídky klipů

- Vyberte klip a potom stiskněte joystick.**
 - Zobrazí se nabídka klipů.
- Vyberte požadovanou funkci a potom stiskněte joystick.**
- Vyberte [OK] a potom dvakrát stiskněte joystick pro provedení operace.**
 - Vyberte [Cancel - Zrušit] pro zrušení této operace.
- Když se objeví potvrzení, stiskněte joystick.**

! DŮLEŽITÉ

- Dodržujte následující pokyny, pokud jeden z indikátorů přístupu karty SD svítí červeně. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
 - Neotevírejte kryt přihrádky na karty SD a nevyjímejte karty SD.

i POZNÁMKY

- Při provádění operací s klipy se ujistěte, že spínač LOCK používaný na paměťové karty SD není nastaven na zabránění zápisu.

Kopírování klipů

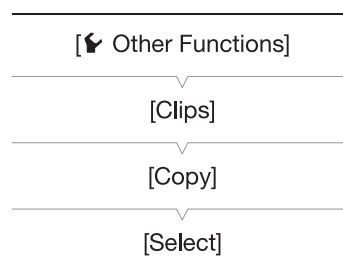
Můžete kopírovat klipy z jedné SD karty na druhou.

Kopírování jednoho klipu

- Vyberte požadovaný klip a potom stiskněte joystick pro otevření nabídky klipů.
- Vyberte [Copy Clip - Kopírovat klip] a potom stiskněte joystick.
- Vyberte [OK] a potom stiskněte joystick.
 - Vyberte [Cancel - Zrušit] pro zrušení této operace.
 - Když je klip kopírován, můžete stisknout joystick pro zrušení kopírování.
- Když se objeví potvrzení, stiskněte joystick.
 - Vybraný klip se zkopíruje na druhou SD kartu a obrazovka se změní zpět na indexovou obrazovku klipů.

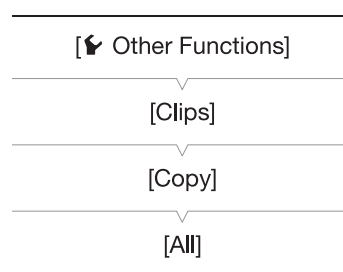
Kopírování výběru klipů

- 1 Otevřete indexovou obrazovku volby klipů.
[Other Functions - Další funkce] ➤ [Clips - Klipy] ➤ [Copy - Kopírovat] ➤ [Select - Vybrat]
- 2 Pomocí joysticku přeneste oranžový rámeček výběru na klip, který chcete kopírovat, a potom stiskněte joystick.
 - Vedle miniatury klipu se objeví zaškrtnutí ☒ označující, že klip byl vybrán. Znovu stiskněte joystick pro zrušení zaškrtnutí.
 - Opakováním tohoto kroku vyberte všechny klipy, které chcete zkopírovat. Celkový počet vybraných klipů se zobrazí v dolní části obrazovky, vedle ikony ☒.
- 3 Po výběru všech požadovaných klipů stiskněte tlačítko MENU.
- 4 Vyberte [OK] a potom stiskněte joystick.
 - Vyberte [Cancel - Zrušit] pro návrat na obrazovku pro výběr klipů.
 - Když je klip kopírován, můžete stisknout joystick pro zrušení kopírování.
- 5 Když se objeví potvrzení, stiskněte joystick.



Kopírování všech klipů

- 1 Otevřete obrazovku [Clips Copy All - Kopírovat všechny klipy] .
[Other Functions - Další funkce] ➤ [Clips - Klipy] ➤ [Copy - Kopírovat] ➤ [All - Všechny]
- 2 Vyberte [OK] a potom stiskněte joystick.
 - Všechny klipy na vybrané kartě SD budou zkopírovány na druhou SD kartu.
 - Vyberte [Cancel - Zrušit] pro zrušení této operace.
 - Když je klip kopírován, můžete stisknout joystick pro zrušení kopírování.
- 3 Když se objeví potvrzení, stiskněte joystick.



Odstraňování klipů

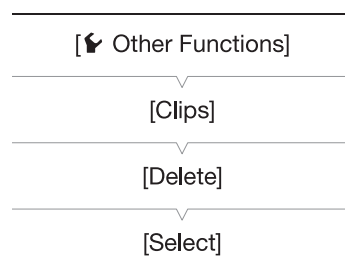
Klipy, které už nechcete uchovávat, můžete z SD karty odstranit.

Odstranění jednoho klipu

- 1 Vyberte požadovaný klip a potom stiskněte joystick pro otevření nabídky klipů.
- 2 Vyberte [Delete Clip - Odstranit klip] a potom stiskněte joystick.
- 3 Vyberte [OK] a potom stiskněte joystick.
 - Vyberte [Cancel - Zrušit] pro zrušení této operace.
 - Když je klip odstraňován, operaci nelze zrušit.
- 4 Když se objeví potvrzení, stiskněte joystick.

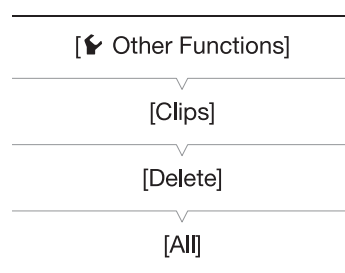
Odstranění výběru klipů

- Otevřete indexovou obrazovku volby klipů.
[👉 Other Functions - Další funkce] ➡ [Clips - Klipy] ➡ [Delete - Odstranit] ➡ [Select - Vybrat]
- Pomocí joysticku přeneste oranžový rámeček výběru na klip, který chcete odstranit, a potom stiskněte joystick.
 - Vedle miniatury klipu se objeví zaškrtnutí ☒ označující, že klip byl vybrán. Znovu stiskněte joystick pro zrušení zaškrtnutí.
 - Opakováním tohoto kroku vyberte všechny klipy, které chcete odstranit. Celkový počet vybraných klipů se zobrazí v dolní části obrazovky, vedle ikony ☒.
- Po výběru všech požadovaných klipů stiskněte tlačítko MENU.
- Vyberte [OK] a potom stiskněte joystick.
 - Vyberte [Cancel - Zrušit] pro návrat na obrazovku pro výběr klipů.
 - Když je klip odstraňován, můžete stisknout joystick pro zrušení odstraňování.
- Když se objeví potvrzení, stiskněte joystick.



Odstranění všech klipů

- Otevřete obrazovku [Clips Delete All - Odstranit všechny klipy].
[👉 Other Functions - Další funkce] ➡ [Clips - Klipy] ➡ [Delete - Odstranit] ➡ [All- Vše]
- Vyberte [OK] a potom stiskněte joystick.
 - Všechny klipy na vybrané kartě SD budou odstraněny
 - Vyberte [Cancel - Zrušit] pro zrušení této operace.
 - Když je klip odstraňován, můžete stisknout joystick pro zrušení odstraňování.
- Když se objeví potvrzení, stiskněte joystick.



Převod klipů na standardní rozlišení

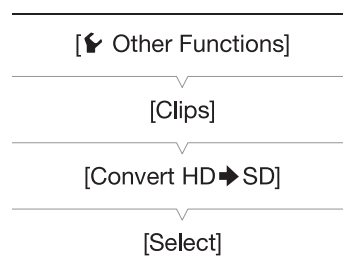
Originální AVCHD klipy můžete konvertovat na filmy se standardním rozlišením (MPEG-2). Konverze dolů na standardní rozlišení vyžaduje dvě SD karty: jednu (zdroj), která obsahuje zdrojové klipy, které chcete převést, a druhá (cíl), na kterou budete ukládat konvertované soubory (SD filmy).

Převod jednoho klipu na standardní rozlišení

- Vyberte požadovaný klip z indexové obrazovky zdrojové karty a potom stiskněte joystick pro otevření nabídky klipů.
- Vyberte [Convert HD ➡ SD - Konvertovat HD ➡ SD] a potom stiskněte joystick.
 - Na obrazovce se zobrazí odhadovaná velikost převedeného filmu SD a dostupný prostor na cílové kartě.
- Vyberte [OK] a potom stiskněte joystick.
 - Vyberte [Cancel - Zrušit] pro zrušení této operace.
 - Klip se bude přehrávat tak, jak je převeden. Když je klip konvertován, můžete stisknout joystick pro zrušení konverze.
- Když se objeví potvrzení, stiskněte joystick.
 - Vybraný klip je konvertován na SD film na cílové kartě a obrazovka se změní zpět na indexovou obrazovku klipu.

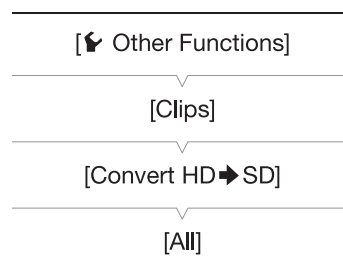
Převod výběru klipů na standardní rozlišení

- 1 Z indexové obrazovky zdrojové karty otevřete indexovou obrazovku výběru klipů.
[👉 Other Functions - Další funkce] ➡ [Clips - Klipy] ➡ [Convert HD ➡ SD - Konvertovat HD ➡ SD] ➡ [Select - Vybrat]
- 2 Pomocí joysticku přeneste oranžový rámeček výběru na klip, který chcete konvertovat, a potom stiskněte joystick.
 - Vedle miniatury klipu se objeví zaškrtnutí ☒ označující, že klip byl vybrán. Znovu stiskněte joystick pro zrušení zaškrtnutí.
 - Opakováním tohoto kroku vyberte všechny klipy, které chcete konvertovat. Celkový počet vybraných klipů se zobrazí v dolní části obrazovky, vedle ikony ☒.
- 3 Po výběru všech požadovaných klipů stiskněte tlačítko MENU.
 - Na obrazovce se zobrazí odhadovaná celková velikost převedených filmů SD a dostupný prostor na cílové kartě.
- 4 Vyberte [OK] a potom stiskněte joystick.
 - Vyberte [Cancel - Zrušit] pro návrat na obrazovku pro výběr klipů.
 - Vybrané klipy se budou přehrávat tak, jak jsou konvertovány. • Když jsou klipy konvertovány, můžete stisknout joystick pro zrušení konverze.
- 5 Když se objeví potvrzení, stiskněte joystick.



Převod všech klipů na standardní rozlišení

- 1 Z indexové obrazovky zdrojové karty otevřete [Clips Convert HD ➡ SD All - Konvertovat klipy HD ➡ SD všechny].
[👉 Other Functions - Další funkce] ➡ [Clips - Klipy] ➡ [Convert HD ➡ SD - Konvertovat HD ➡ SD] ➡ [All - Vše]
 - Na obrazovce se zobrazí odhadovaná celková velikost převedených filmů SD a dostupný prostor na cílové kartě.
- 2 Vyberte [OK] a potom stiskněte joystick.
 - Všechny klipy na zdrojové kartě se převedou na SD filmx na cílové kartě.
 - Vyberte [Cancel - Zrušit] pro zrušení této operace.
 - Klipy se budou přehrávat tak, jak jsou konvertovány. Když jsou klipy konvertovány, můžete stisknout joystick pro zrušení konverze.
- 3 Když se objeví potvrzení, stiskněte joystick.



POZNÁMKY

- Maximální celková doba přehrávání klipů, které mají být převedeny na standardní rozlišení, je 12 hodin.
- Přenosová rychlost konvertovaných filmů SD je 9 Mbps.
- Klipy zaznamenané snímkovou frekvencí 24P nelze převést na standardní rozlišení.
- Klipy jsou přehrávány, jak jsou převedeny na standardní rozlišení. Pokud nastavíte přiřaditelné tlačítko na [Headphone + Sluchátka +], [Headphone - Sluchátka -], [Speaker + Reprodukter +] nebo [Speaker - Reprodukter -] ( 85), můžete stisknutím tlačítka během konverze nastavit hlasitost sluchátek nebo vestavěného reproduktoru.
- Klipy nelze konvertovat na standardní rozlišení, pokud karta SD již obsahuje maximální počet složek nebo klipů ( 141).

Odstranění filmů v rozlišení SD

Z indexové obrazovky [SD Movies - Filmy SD] můžete odstranit klipy, které byly převedeny na standardní rozlišení.

Odstranění jednoho SD filmu

- 1 Otevřete indexovou obrazovku [SD Movies - SD filmy] ( 102).
- 2 Vyberte požadovaný SD film a potom stiskněte joystick pro otevření nabídky klipů.
- 3 Vyberte [Delete Clip - Odstranit klip] a potom stiskněte joystick.
- 4 Vyberte [OK] a potom stiskněte joystick.
 - Vyberte [Cancel - Zrušit] pro zrušení této operace.
 - Když je SD film odstraňován, operaci nelze zrušit.
- 5 Když se objeví potvrzení, stiskněte joystick.

Odstranění všech SD filmů

- 1 Otevřete indexovou obrazovku [SD Movies - SD filmy] ( 102).
- 2 Otevřete obrazovku [Clips Delete All - Odstranit všechny klipy] .
[ Other Functions - Další funkce] ➤ [Clips - Klipy] ➤ [Delete - Odstranit] ➤ [All- Vše]
- 3 Vyberte [OK] a potom stiskněte joystick.
 - Všechny SD filmy budou odstraněny.
 - Vyberte [Cancel - Zrušit] pro zrušení této operace.
 - Když je SD film odstraňován, můžete stisknout joystick pro zrušení odstraňování.
- 4 Když se objeví potvrzení, stiskněte joystick.

[ Other Functions]

[Clips]

[Delete]

[All]

Konfigurace video výstupů

Výstup video signálu ze zdířky HDMI OUT závisí na různých nastaveních nabídky a možnostech externího monitoru. Video ze zdířky AV OUT je výstupem 480/59.94i (nahrávka 59,94 Hz), nebo 576/50.00i (nahrávka 50,00 Hz). Pokud je to nutné, můžete překrýt zobrazení na obrazovce na video zobrazované na externím monitoru ( 114).

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

Konfigurace video výstupu zdířkou

Zdířka		[System Frequency - Kmitočet systému] nastaven na [59,94 Hz]	[System Frequency - Kmitočet systému] nastaven na [50,00 Hz]
HDMI OUT	Výstup HD*	1080/59.94i	1080/50.00i
	Výstup SD	480/59.94P	576/50.00P
AV OUT	Výstup SD	480/59.94i	576/50.00i

* Můžete použít nastavení [ LCD/VF Setup - Nastavení LCD/VF] ➡ [Zebra HD Output - Výstup HD Zebra] pro zobrazení vzoru zebra na externím monitoru (pouze výstup HD).

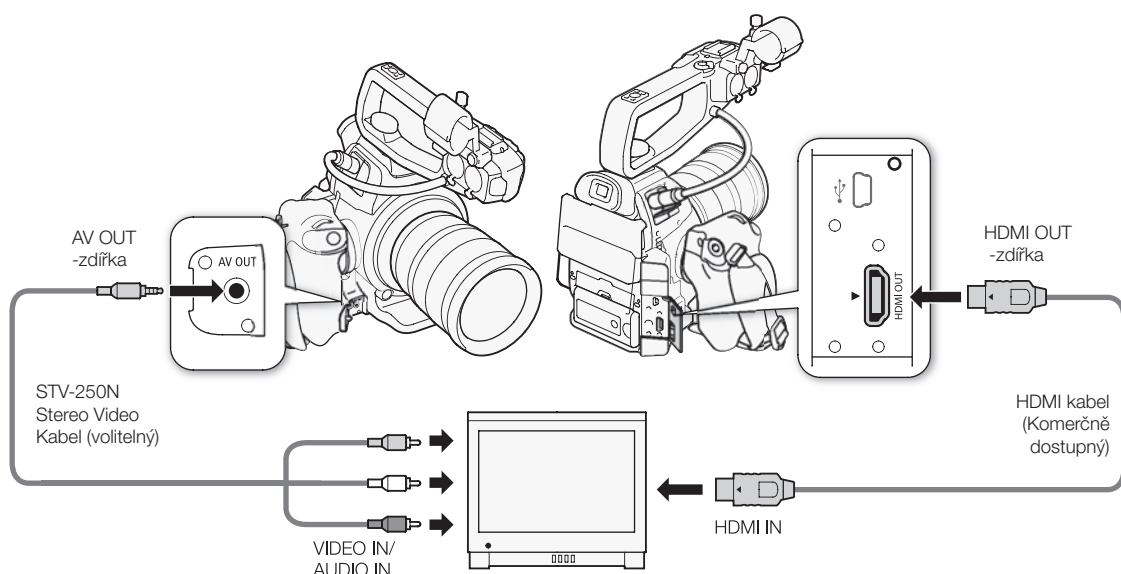
Připojení k externímu monitoru

Připojte-li videokameru k externímu monitoru pro nahrávání nebo přehrávání, použijte zdířku na videokameře, která odpovídá zdířce, kterou chcete použít na monitoru. Potom vyberte konfiguraci výstupu video signálu (111).

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

Schéma zapojení

Doporučujeme napájet videokameru z domovní zásuvky elektrické sítě pomocí kompaktního napájecího adaptéru.



Použití zdířky HDMI OUT

HDMI™ OUT umožňuje digitální připojení a výstupy video i audio signálu. Výstupní signál se automaticky přepne do HD nebo SD v závislosti na možnostech externího monitoru. Zvuk bude vystupovat jako 2kanálový lineární PCM (16 bitů, 48 kHz) signál.

POZNÁMKY

- Pokud je to nutné, můžete překrýt zobrazení na obrazovce na video zobrazované na externím monitoru (114).
- Můžete zvolit metodu výstupu SD (113).
- Zdířka HDMI OUT na videokameře je určena pouze pro výstup. Nepřipojujte ji ke zdířce výstupu HDMI na externím zařízení, protože by mohlo dojít k poškození videokamery.
- Ze zdířky AV OUT nedojde k výstupu videa, když je externí monitor zapojen do zdířky HDMI OUT.
- Správnou funkci nelze zaručit při připojení videokamery k monitorům DVI.
- Výstup videa nemusí v závislosti na monitoru probíhat správně. V takovém případě použijte zdířku AV OUT.

Použití zdířky AV OUT

Zdířka AV OUT vydá analogový video signál konvertovaný dolů a audio signál pro připojení k monitorům s kompozitním audio/video vstupem.

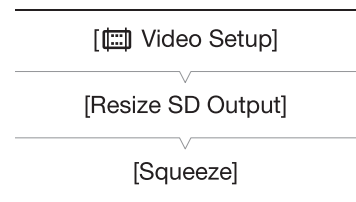
POZNÁMKY

- Při přehrávání klipu na monitoru s poměrem stran 4:3, se monitor automaticky přepne do širokoúhlého režimu, pokud je kompatibilní s Video ID-1 nebo systémem WSS.
- Pokud je to nutné, můžete překrýt zobrazení na obrazovce na video zobrazované na externím monitoru ( 114).

Výstup SD

Když je HD video (poměr stran 16:9) konvertováno a jeho výstup je SD video (poměr stran 4:3), můžete si vybrat, jak se objeví na externím monitoru.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA



1 Otevřete podnabídku [Resize SD Output - Změnit výstup SD].

[] Video Setup - Nastavení videa] ➤ [Resize SD Output - Změnit výstup SD]

2 Vyberte požadovanou možnost a potom stiskněte joystick.

- [Letterbox]: Poměr stran 16:9 je zachován, ale černé letterbox pruhy jsou přidány do horní a dolní části obrazu.
- [Squeeze]: Obraz je stlačen zleva a zprava tak, že se celý obraz vejde na obrazovku. Obraz se objeví normálně, pokud má externí monitor také poměr stran 16:9.
- [Side Crop]: Levá a pravá strana obrazu jsou oříznuty tak, aby se střední část obrazu vešla na obrazovku.



Původní obraz (16:9)



nastavení [Letterbox]



nastavení [Squeeze]



nastavení [Side Crop]

POZNÁMKY

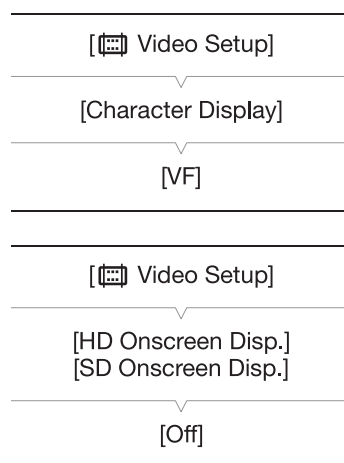
- Nastavení [Resize SD Output - Změnit výstup SD] platí také pro prohlížení posledního zaznamenaného klipu ( 82).
- V režimu CAMERA je použito nastavení [Squeeze - Stlačit] a nelze jej změnit.

Překrývaná zobrazení na obrazovce, která se objeví na externím monitoru

Ve výchozím nastavení se zobrazení na obrazovce zobrazí v hledáčku, ale můžete si vybrat překrytí zobrazení na obrazovce při video výstupu ze zdířky HDMI OUT nebo AV OUT. V tom případě se zobrazení na obrazovce zobrazí na externím monitoru. Tuto funkci musíte nastavit zvlášť pro HD a SD výstup. Tato nastavení nebudou mít vliv na vaše nahrávky.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

V režimu CAMERA musíte vybrat, kde bude výstup zobrazení na obrazovce. Celý postup proveďte od začátku. V režimu MEDIA zobrazení na obrazovce automaticky zmizí z obrazovky hledáčku, když je video na výstupu z jedné ze zdířek, takže kroky 1 a 2 nejsou nutné. Začněte postup od kroku 3.



1 Otevřete podnabídku [Character Display - Zobrazení indikací].

[Video Setup - Nastavení videa] ➤ [Character Display - Zobrazení indikací]

2 Vyberte možnost [Ext. Out] a potom stiskněte joystick.

3 Otevřete podnabídku [HD Onscreen Disp.] nebo [SD Onscreen Disp.].

[Video Setup - Nastavení videa] ➤ [HD Onscreen Disp.] nebo [SD Onscreen Disp.]

4 Vyberte možnost [OK] a potom stiskněte joystick.

- v levém horním rohu obrazovky se zobrazí **DISP** (je-li [LCD/VF Setup - Nastavení LCD/VF] ➤ [Custom Display 2 - Vlastní displej 2] ➤ [Output Display - Výstupní displej] nastaven na [On]).

i POZNÁMKY

- Zobrazení na obrazovce se nemohou objevit současně v hledáčku a na externím monitoru připojeném do jedné ze zdířek video výstupu.
- Během SD video výstupu se zobrazení na obrazovce neobjeví na externím monitoru, pokud [Video Setup - Nastavení videa] ➤ [Resize SD Output - Změnit výstup SD] je nastaveno na [Side Crop - Oříznutí okrajů].
- Pokud nastavíte přiřaditelné tlačítko na [Onscreen Display - Zobrazení na obrazovce] (85), můžete stisknout toto tlačítko pro zapnutí a vypnutí překrývání zobrazení na obrazovce na video výstup ze zdířek videokamery (současně pro HD a SD videa).

Audio výstup

Videokamera umožňuje výstup zvuku ze zdířky HDMI OUT, AV OUT nebo Ω (sluchátka). Při výstupu zvuku ze zdířky AV OUT nebo Ω (sluchátka), můžete nakonfigurovat další nastavení, jako je výstupní kanál.

Synchronizace videa se zvukem, který je monitorován

Při výstupu zvuku ze zdířky AV nebo Ω (sluchátka) si můžete vybrat synchronizaci zvukového signálu s video signálem nebo zajistit, aby výstup zvuku z videokamery probíhal v reálném čase. Při výstupu zvuku v reálném čase bude mírné zpoždění. Bez ohledu na nastavení však zaznamenané audio a video signály budou synchronizovány.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

1 Otevřete podnabídku [Monitor Delay - Zpoždění monitoru].

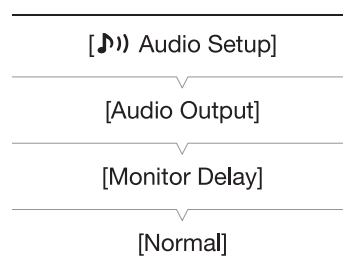
[] Audio Setup - Nastavení zvuku ➤ [Audio výstup] ➤ [Monitor Delay - Zpoždění monitoru]

2 Vyberte požadovanou možnost a potom stiskněte joystick.

Možnosti

[Line Out]: Synchronizuje audio a video signály.

[Normal]: Umožňuje monitorovat zvuk v reálném čase.



Volba zvukového kanálu

Můžete si vybrat zvukový kanál, který je na výstupu ze zdířky AV OUT nebo Ω (sluchátka).

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

1 Otevřete podnabídku [Channel - Kanál].

[] Audio Setup - Nastavení zvuku ➤ [Audio výstup] ➤ [Channel - Kanál]

2 Vyberte požadovanou možnost a potom stiskněte joystick.

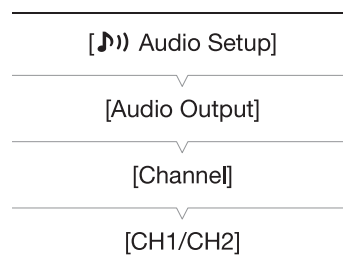
Možnosti

[CH1/CH2]: Zvuk z CH1 je výstup z levého audio kanálu a zvuk z CH2 je výstup z pravého audio kanálu.

[CH1/CH1]: Zvuk z CH1 je výstup z levého i pravého audio kanálu.

[CH2/CH2]: Zvuk z CH2 je výstup z levého i pravého audio kanálu.

[All/All]: Zvuk z CH1 a CH2 je smíchaný a jeho výstup je z levého i pravého audio kanálu.



POZNÁMKY

- Pokud nastavíte tlačítko s možností přiřazení na [Audio Output CH - Kan. audio výstupu] (85), můžete stisknout přímo toto tlačítko pro změnu audio kanálu.

Volba výstupní úrovně zdířky AV OUT

Můžete si vybrat výstupní úroveň zvuku, který je výstupem ze zdířky AV OUT.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

1 Otevřete podnabídku výstupu audio [Level - Úroveň].

[] Audio Setup - Nastavení zvuku] ➤ [Audio výstup] ➤ [Level - Úroveň]

2 Vyberte požadovanou hlasitost a potom stiskněte joystick.

Možnosti

[1 Vrms]: Úroveň audio výstupu je normální.

[2 Vrms]: Úroveň audio výstupu je o 6 dB vyšší.

POZNÁMKY

- Toto nastavení nemá vliv na zvukový výstup do sluchátek.

[] Audio Setup]

[Audio Output]

[Level]

[1 Vrms]

Uložení klipů do počítače

Pomocí dodaného softwaru **Data Import Utility** pro uložení klipů získáváte další výhodu automatického spojení klipů, které byly uloženy jako více souborů, takže s nimi můžete pracovat jako s jediným klipem v editačním softwaru, který si vyberete.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

Uložení klipů pomocí Data Import Utility:

- Uložte klipy do počítače (všechny klipy / pouze nové klipy).
- Spojte přepnuté klipy (📖 41), které byly uloženy na samostatných kartách SD a uložte je jako jeden klip.
- Spojte více souborů proudu videa jednoho klipu rozděleného kvůli omezení maximální velikosti souboru 2 GB a uložte je jako jeden klip.

Více informací najdete v návodu k software **Data Import Utility**, soubor ve formátu PDF* ve složce [Manual\English] na příloženém PIXELA CD-ROM.

* Pro zobrazení tohoto souboru PDF je požadován Adobe® Reader® 6 nebo novější.

Instalace softwaru

Viz *Instalace a Požadavky na systém* v návodu k software **Data Import Utility** (soubor PDF) pro podrobné pokyny k instalaci a úplné požadavky na systém. Dále jsou uvedeny hlavní požadavky na systém.

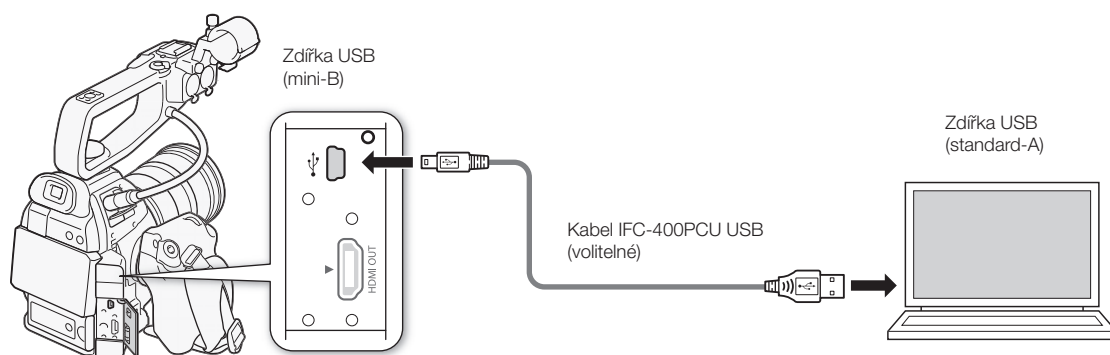
OS	Windows XP ¹ , SP3 Windows Vista ² , SP2 Windows 7 ² , SP1	Mac OS X 10.6 nebo 10.7
CPU	Intel® Core nebo ekvivalentní	Intel® CPU (není kompatibilní s Power PC)
RAM	1 GB (2 GB pro Windows 7, 64-bitová verze)	
Displej	1024 x 768 pixelů	

¹ pouze 32-bitová verze.

² 32-bitová a 64-bitová verze.

Schéma zapojení

Doporučujeme napájet videokameru z domovní zásuvky elektrické sítě pomocí kompaktního napájecího adaptéru.



Pořizování fotografií

Můžete fotit, když je videokamera v režimu **CAMERA**, nebo si můžete pořídit snímek z klipu, když je videokamera v režimu **MEDIA**. Velikost snímků uložených na paměťové kartě SD je 1920 x 1080*.

* V této velikosti může videokamera uložit přibližně 670 fotografií na 1 GB SD kartu.

Fotografování v režimu CAMERA

Fotografii můžete pořídit, když videokamera nahrává klip nebo je v režimu pauzy nahrávání. Pokud je vlastní soubor s obrázkem vybrán předem, bude zaznamenán s fotkou (📖 88). Pro pořízení fotografie předem nastavte přiřaditelné tlačítko na [Photo - Fotografie].

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA**

- 1 **Nastavte přiřaditelné tlačítko na [Photo - Fotografie] (📖 85).**
- 2 **Stisknutím přiřaditelného tlačítka pořídíte fotografii.**
 - Ikona vybrané karty SD (**A** nebo **B**) a počet dostupných fotek se na chvíli zobrazí v pravém horním rohu obrazovky.
 - Pokud je vlastní soubor s obrázkem vybrán, bude zaznamenán s fotkou.
 - Kontrolka přístupu SD karty bude při nahrávání fotografie svítit červeně.

Fotografování v režimu MEDIA

Můžete pořídit fotografii z klipu při pozastavení přehrávání. Pro pořízení fotografie předem nastavte přiřaditelné tlačítko na [Photo - Fotografie].

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA**

- 1 **Nastavte přiřaditelné tlačítko na [Photo] (📖 85).**
- 2 **Vyberte požadovaný klip a stiskněte tlačítko ▶/⏏ pro spuštění přehrávání.**
- 3 **Pozastavte přehrávání v místě, které chcete zachytit.**
- 4 **Stisknutím přiřaditelného tlačítka pořídíte fotografii.**
 - Obrazovce na okamžik ztmavne, jako by se uvolnila závěrka.
 - Ikona vybrané karty SD (**A** nebo **B**) a počet dostupných fotek se na chvíli zobrazí v pravém horním rohu obrazovky.
 - Kontrolka přístupu SD karty bude při nahrávání fotografie svítit červeně.
- 5 **Stisknutím tlačítka ■ zastavte přehrávání.**

! DŮLEŽITÉ

- Dodržujte následující pokyny, pokud jeden z indikátorů přístupu karty SD svítí červeně. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
 - Neotevírejte kryt přihrádky na karty SD a nevytahujte karty SD.

 POZNÁMKY

- Pokud je spínač LOCK na kartě SD vybrané pro záznam nastaven tak, aby se zabránilo zápisu, nebudete moci nahrávat fotografie. Předem změňte polohu spínače LOCK.
- I když [ Other Functions - Další funkce] ➤ [Custom Function - Vlastní funkce] ➤ [Scan Reverse Rec - Záznam se zpětným prohlížením] ( 98) je nastaven na jinou hodnotu než [Vyp], fotografie nebudou být převrácené.

Přehrávání fotografií

Fotografie, které pořídili videokamerou, si můžete prohlížet.

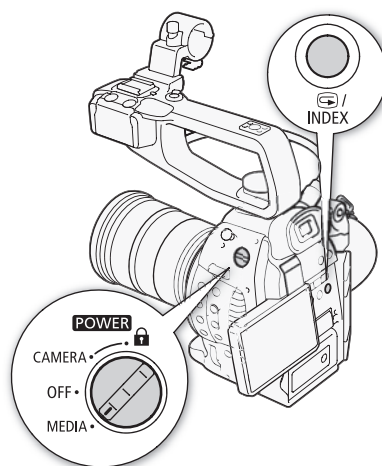
Provozní režimy: CAMERA MEDIA

121

Zobrazení indexové obrazovky [Fotky]

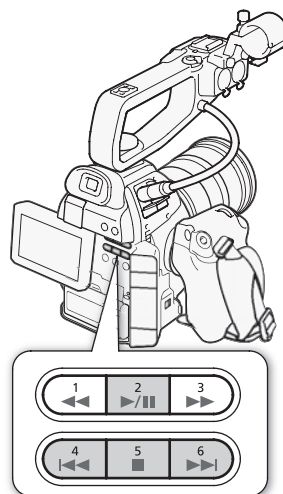
Zobrazte indexovou obrazovku [Photos - Fotografie] pro prohlížení fotografií.

- Nastavte spínač **POWER** na MEDIA.**
 - Videokamera se přepne do režimu MEDIA a objeví se indexová obrazovka klipu.
- Stiskněte tlačítko INDEX.**
 - Objeví se nabídka výběru indexové obrazovky.
- Vyberte možnost [Photos - Fotografie] a potom stiskněte joystick.**
 - Objeví se indexová obrazovka [Photos].
 - Po ukončení prohlížení fotografií stiskněte tlačítko INDEX pro návrat na indexovou obrazovku klipu.



Prohlížení fotografií

- Posuňte oranžový rámeček výběru na vámi zvolenou fotografii.**
- Stiskněte tlačítko ►/|| pro prohlížení fotografie.**
 - Objeví se obrazovka přehrávání fotografie a zobrazí se vybraná fotografie.
 - Použijte tlačítka ◀◀ / ▶▶ nebo posouvejte joystick vlevo/vpravo pro přepnutí na předcházející/následující fotografii.
 - Stiskněte tlačítko DISP. pro skrytí/zobrazení zobrazení na obrazovce.
 - Stiskněte tlačítko ■ pro návrat na indexovou obrazovku [Photos - Fotografie].



! DŮLEŽITÉ

- Dodržujte následující pokyny, pokud jeden z indikátorů přístupu karty SD svítí červeně. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
 - Neotevírejte kryt přihrádky na karty SD a nevyjímejte karty SD.

i POZNÁMKY

- Následující fotografie dr možná nezobrazí správně.
 - Fotografie, které nejsou zaznamenány touto videokamerou.
 - Fotografie vytvořené nebo upravené na počítači.
 - Fotografie, jejichž názvy souborů byly změněny.

Operace s fotografiemi

Můžete použít nabídku foto pro kopírování fotografie, odstranění fotografie, nebo zkopírování vlastního souboru s obrázkem vloženého na fotografii. Můžete zobrazit nabídku foto z indexové obrazovky [Photos - Fotografie] nebo obrazovky přehrávání fotografií.

Používání nabídky Fotografie

- 1 Vyberte indexovou obrazovku [Photos - Fotografie] a potom stiskněte joystick.
 - Pokud si prohlížíte fotografii, jednoduše stiskněte joystick.
 - Zobrazí se nabídka foto. Dostupné funkce jsou závislé na nastavení fotografie.
- 2 Vyberte požadovanou funkci a potom stiskněte joystick.

Kopírování fotografií

Můžete kopírovat fotografie z jedné SD karty na druhou.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

Kopírování fotografií z obrazovky přehrávání

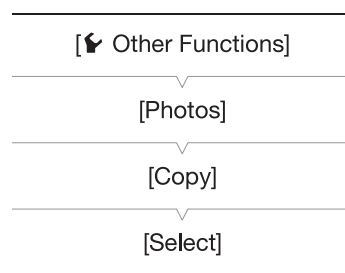
- 1 Zobrazte fotografii, kterou chcete kopírovat ( 121).
- 2 Stisknutím joysticku otevřete nabídku foto.
- 3 Vyberte možnost [Copy - Kopírovat] a potom stiskněte joystick.
- 4 Vyberte [OK] a potom stiskněte joystick.
 - Vyberte [Cancel - Zrušit] pro zrušení této operace.
 - Vybraná fotografie se zkopíruje.
- 5 Když se objeví potvrzení, stiskněte joystick.

Kopírování fotografie z indexové obrazovky

- 1 Otevřete indexovou obrazovku [Photo - Fotografie] ( 121).
- 2 Posuňte oranžový rámeček výběru na fotografii, kterou chcete kopírovat.
- 3 Stisknutím joysticku otevřete nabídku foto.
- 4 Vyberte možnost [Copy - Kopírovat] a potom stiskněte joystick.
- 5 Vyberte [OK] a potom stiskněte joystick.
 - Vyberte [Cancel - Zrušit] pro zrušení této operace.
 - Vybraná fotografie se zkopíruje.
- 6 Když se objeví potvrzení, stiskněte joystick.

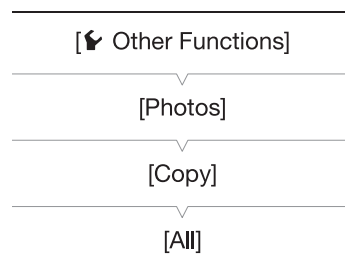
Kopírování výběru fotografií

- 1 Z indexové obrazovky [Photos - Fotografie] otevřete obrazovku pro výběr fotografií.
[👉 Other Functions - Další funkce] ➡ [Photos - Fotografie] ➡ [Copy - Kopírovat] ➡ [Select - Vybrat]
- 2 Pomocí joysticku nasuňte oranžový rámeček výběru na fotografii, kterou chcete kopírovat a potom stiskněte joystick.
 - Vedle miniatury fotografie se objeví zaškrtnutí ☒ označující, že klip byl vybrán. Znovu stiskněte joystick pro zrušení zaškrtnutí.
 - Opakováním tohoto kroku vyberte všechny fotografie, které chcete zkopírovat. Celkový počet vybraných fotografií se zobrazí v dolní části obrazovky, vedle ikony ☒.
- 3 Po výběru všech požadovaných fotografií stiskněte tlačítko MENU.
- 4 Vyberte [OK] a potom stiskněte joystick.
 - Vyberte [Cancel - Zrušit] pro návrat na obrazovku pro výběr fotografií.
 - Když jsou fotografie kopírovány, můžete stisknout joystick pro zrušení kopírování.
- 5 Když se objeví potvrzení, stiskněte joystick.



Kopírování všech fotografií

- 1 Z indexové obrazovky [Photos - Fotografie] otevřete obrazovku [Photos Copy All - Kopírovat všechny fotografie].
[👉 Other Functions - Další funkce] ➡ [Photos - Fotografie] ➡ [Copy - Kopírovat] ➡ [All - Vše]
- 2 Vyberte [OK] a potom stiskněte joystick.
 - Vyberte [Cancel - Zrušit] pro zrušení této operace.
 - Když jsou fotografie kopírovány, můžete stisknout joystick pro zrušení kopírování.
- 3 Když se objeví potvrzení, stiskněte joystick.



Odstraňování fotografií

Fotografii, kterou už nepotřebujete, můžete odstranit. V tomto případě však bude odstraněn také vložený vlastní soubor s obrázkem. Fotografie je možné smazána najednou z obrazovky přehrávání fotografií nebo indexové obrazovky [Fotografie].

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

Odstranění fotografií z obrazovky přehrávání

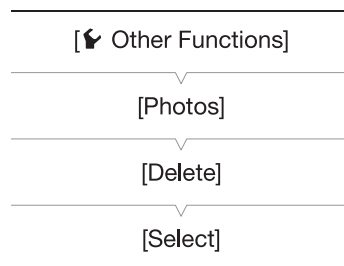
- 1 Zobrazte fotografii, kterou chcete odstranit (📖 121).
- 2 Stisknutím joysticku otevřete nabídku foto.
- 3 Vyberte možnost [Delete] a potom stiskněte joystick.
- 4 Vyberte [OK] a potom stiskněte joystick.
 - Vyberte [Cancel - Zrušit] pro zrušení této operace.
 - Vybraná fotografie se odstraní a zobrazí se následující fotografie.
 - Je-li do fotografie vložen vlastní soubor s obrázkem, je i ten odstraněn.
- 5 Když se objeví potvrzení, stiskněte joystick.

Odstranění fotografie z indexové obrazovky

- 1 Otevřete indexovou obrazovku [Photos - Fotografie] (📖 121).
- 2 Posuňte oranžový rámeček výběru na fotografii, kterou chcete odstranit.
- 3 Stisknutím joysticku otevřete nabídku foto.
- 4 Vyberte možnost [Delete] a potom stiskněte joystick.
- 5 Vyberte [OK] a potom stiskněte joystick.
 - Vyberte [Cancel - Zrušit] pro zrušení této operace.
 - Vybraná fotografie se odstraní.
 - Je-li do fotografie vložen vlastní soubor s obrázkem, je i ten odstraněn.
- 6 Když se objeví potvrzení, stiskněte joystick.

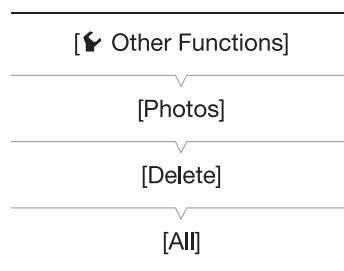
Odstranění výběru fotografií

- 1 Z indexové obrazovky [Photos - Fotografie] otevřete obrazovku pro výběr fotografií.
[👉 Other Functions - Další funkce] ➡ [Photos - Fotografie] ➡ [Delete - Odstranit] ➡ [Select - Vybrat]
- 2 Pomocí joysticku přeneste oranžový rámeček výběru na klip, který chcete odstranit, a potom stiskněte joystick.
 - Vedle miniatury fotografie se objeví zaškrtnutí ☒ označující, že klip byl vybrán. Znovu stiskněte joystick pro zrušení zaškrtnutí.
 - Opakováním tohoto kroku vyberte všechny fotografie, které chcete odstranit. Celkový počet vybraných fotografií se zobrazí v dolní části obrazovky, vedle ikony ☒.
- 3 Po výběru všech požadovaných fotografií stiskněte tlačítko MENU.
- 4 Vyberte [OK] a potom stiskněte joystick.
 - Vyberte [Cancel - Zrušit] pro návrat na obrazovku pro výběr fotografií.
 - Když jsou fotografie odstraňovány, můžete stisknout joystick pro zrušení odstraňování.
- 5 Když se objeví potvrzení, stiskněte joystick.



Odstranění všech fotografií

- 1 Z indexové obrazovky [Photos - Fotografie] otevřete obrazovku [Photos Delete All - Odstranit všechny fotografie].
[👉 Other Functions - Další funkce] ➡ [Photos - Fotografie] ➡ [Delete - Odstranit] ➡ [All- Vše]
- 2 Vyberte [OK] a potom stiskněte joystick.
 - Vyberte [Cancel - Zrušit] pro zrušení této operace.
 - Když jsou fotografie odstraňovány, můžete stisknout joystick pro zrušení odstraňování.
- 3 Když se objeví potvrzení, stiskněte joystick.



! DŮLEŽITÉ

- Při odstraňování fotografií buďte opatrní. Odstraněné fotografie nelze obnovit.
- Snímky, které byly chráněny pomocí jiných zařízení, nelze videokamerou vymazat.

Kopírování vlastních obrazových souborů

Na videokameru můžete kopírovat vlastní obrazový soubor vložený do fotografie. Vlastní obrazové soubory lze zkopírovat z obrazovky přehrávání fotografií nebo indexové obrazovky [Photos - Fotografie].

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

Kopírování souboru z obrazovky přehrávání

- 1 Zobrazte fotografii s vlastním obrazovým souborem, který chcete zkopírovat ( 121).
- 2 Stisknutím joysticku otevřete nabídku foto.
- 3 Vyberte [Copy  File - Kopírovat soubor] a potom stiskněte joystick.
 - Objeví se obrazovka [ Data 1/3] se slotem souboru v kameře zvýrazněným oranžově.
 - Případně můžete stisknout tlačítko CUSTOM PICTURE.
 - Můžete posouvat joystick nahoru / dolů pro zobrazení obrazovek [ Data 2/3] a [ Data 3/3].
- 4 Posouváním joysticku vlevo/vpravo vyberte požadovaný slot souboru a potom stiskněte joystick.
- 5 Vyberte [OK] a potom stiskněte joystick.
 - Vlastní soubor s obrázkem vložený do vybrané fotografie se zkopíruje a přitom se přepíše soubor v tomto slotu.
 - Vyberte [Cancel - Zrušit] pro zrušení této operace.
- 6 Když se objeví potvrzení, stiskněte joystick.

Kopírování souboru z indexové obrazovky

- 1 Otevřete indexovou obrazovku [Photos - Fotografie] ( 121).
- 2 Posuňte oranžový rámeček výběru na fotografii, kterou chcete kopírovat.
- 3 Stisknutím joysticku otevřete nabídku foto.
- 4 Vyberte [Copy  File - Kopírovat soubor] a potom stiskněte joystick.
 - Objeví se obrazovka [ Data 1/3] s oranžovým rámečkem výběru označujícím slot souboru ve videokameře.
 - Případně můžete stisknout tlačítko CUSTOM PICTURE.
 - Můžete posouvat joystick nahoru / dolů pro zobrazení obrazovek [ Data 2/3] a [ Data 3/3].
- 5 Posouváním joysticku vlevo/vpravo vyberte požadovaný slot souboru a potom stiskněte joystick.
- 6 Vyberte [OK] a potom stiskněte joystick.
 - Vlastní soubor s obrázkem vložený do vybrané fotografie se zkopíruje a přitom se přepíše soubor v tomto slotu.
 - Vyberte [Cancel - Zrušit] pro zrušení této operace.
- 7 Když se objeví potvrzení, stiskněte joystick.

POZNÁMKY

- Nelze kopírovat vlastní soubor s obrázkem do slotu souboru s chráněným souborem.
- Ve výchozím nastavení jsou sloty souborů [C7] až [C9] chráněny.

Možnosti nabídky

Podrobné informace o tom, jak vybrat určitou položku, viz *Používání nabídky* (📖 27). Podrobné informace o každé funkci naleznete na stránce odkazu. Položky nabídky bez stránky odkazu jsou vysvětleny pod tabulkami. Možnosti nastavení tučným písmem označují výchozí hodnoty. Nedostupné položky nabídky jsou zobrazeny šedě.

Pro přeskočení přímo na stránku konkrétní nabídky:

Nabídka [📷 Camera Setup - Nastavení kamery]	📖 127
Nabídka [🔊 Audio Setup - Nastavení zvuku]	📖 128
Nabídka [📺 Video Setup - Nastavení videa]	📖 128
Nabídka [📺 LCD/VF Setup - Nastavení LCD/VF]	📖 129
Nabídka [⌚ 00:00 TC/UB Setup - Nastavení TC/UB]	📖 132
Nabídka [🔧 Other Functions - Další funkce]	📖 132
Nabídka [★ My Menu - Moje nabídka]	📖 134

Nabídka [📷 Camera Setup - Nastavení kamery] (pouze režim CAMERA)

Položka nabídky	Podnabídka	Možnosti nastavení	📖
[Light Metering]		[Backlight], [Standard] , [Spotlight]	61
[AE Shift]		[+2.0], [+1.5], [+1.25], [+1.0], [+0.75], [+0.5], [+0.25], [±0] , [-0.25], [-0.5], [-0.75], [-1.0], [-1.25], [-1.5], [-2.0]	60
[ISO/Gain]	[Select]	[ISO] , [Gain]	56
	[ISO Increment]	[1 stop], [1/3 stop]	
	[Gain]	[Normal] , [Fine]	
[Iris]	[Iris Increment]	[1/2 stop], [1/3 stop] , [Fine]	59
	[Zoom-Iris Correct.]	[On] , [Off]	
[Shutter]	[Mode]	[Speed] , [Angle], [Clear Scan], [Slow], [Off]	53
	[Shutter Increment]	[1/3 stop], [1/4 stop]	
[Flicker Reduction]		[Automatic], [Off]	55
[🎬 CINEMA Locked]		[On], [Off]	49
[EF-S Lens]		[On], [Off]	30
[ABB]		[Cancel] , [OK]	43
[Color Bars]	[Enable]	[On], [Off]	79
	[Type]	Je-li [System Frequency] nastavena na [59.94 Hz]: [SMPT-E] , [ARIB] Je-li [System Frequency] nastavena na [50.00 Hz]: [EBU] , [SMPT-E]	
[Periph. Illum. Corr.]		[On], [Off]	30

Možnosti nabídky

Nabídka [Audio Setup - Nastavení zvuku]

Položka nabídky	Podnabídka	Možnosti nastavení	CAMERA	MEDIA	
[Audio Input]	[Int. Mic Low Cut]	[Off], [LC1], [LC2]	●	—	75
	[Int. Mic Sensitivity]	[Normal], [High]	●	—	75
	[MIC/Int. Mic Att.]	[On], [Off]	●	—	75
	[MIC Mode]	[Automatic], [Manual]	●	—	74
	[MIC Level]	0 to 99 (50)	●	—	
	[XLR Rec Channel]	[CH1], [CH1/CH2]	●	—	76
	[XLR1 Mic Trimming]	[+12 dB], [+6 dB], [0 dB], [-6 dB], [-12 dB]	●	—	78
	[XLR2 Mic Trimming]				
	[XLR1 Mic Att.]	[On], [Off]	●	—	78
	[XLR2 Mic Att.]				
	[XLR ALC Link]	[Linked], [Separated]	●	—	77
	[Limiter]	[On], [Off]	●	—	74, 77
	[1 kHz Tone]	[-12 dB], [-18 dB], [-20 dB], [Off]	●	—	79
[Audio Output]*	[Monitor Delay]	[Line Out], [Normal]	●	—	115
	[Channel]	[CH1/CH2], [CH1/CH1], [CH2/CH2], [All/All]	●	●	115
	[Level]	[1 Vrms], [2 Vrms]	●	●	116
	[Headphone Volume]	[Off], 1 to 15 (8)	●	●	78, 104
	[Speaker Volume]	[Off], 1 to 15 (8)	—	●	104

* Není k dispozici na indexové obrazovce [Photos - Fotografie].

Nabídka [Video Setup]

Položka nabídky	Možnosti nastavení	CAMERA	MEDIA	
[Character Display]	[VF], [Ext. Out]	●	—	114
[HD Onscreen Disp.]	[On], [Off]	●	●	
[SD Onscreen Disp.]	[On], [Off]	●	●	
[Resize SD Output]	[Letterbox], [Squeeze], [Side Crop]	—	●	113

Nabídka [☒ LCD/VF Setup]

Položka nabídky	Podnabídka	Možnosti nastavení	CAMERA	MEDIA	
[LCD Setup]	[Brightness]	-99 to 99 (±0)	●	●	33
	[Contrast]	-99 to 99 (±0)	●	●	
	[Color]	-20 to 20 (±0)	●	●	
	[Sharpness]	1 to 4 (2)	●	●	
	[Backlight]	[Normal] , [Bright]	●	●	
[VF Setup]	[Brightness]	-99 to 99 (±0)	●	●	33
	[Contrast]	-99 to 99 (±0)	●	●	
	[Color]	-20 to 20 (±0)	●	●	
	[Sharpness]	1 to 4 (2)	●	●	
	[Backlight]	[Normal] , [Bright]	●	●	
[LCD/VF B&W]		[On], [Off]	●	●	33
[LCD/VF Simul.]		[On] , [Off]	●	●	33
[View Assist.]		[On], [Off]	●	–	97
[Peaking]		[On], [Off]	●	–	66
[Select]		[Peaking 1] , [Peaking 2]	●	–	
[Peaking 1]	[Color]	[White] , [Red], [Yellow], [Blue]	●	–	
	[Gain]	[Off], 1 to 15 (8)	●	–	
	[Frequency]	1 to 4 (2)	●	–	
[Peaking 2]	[Color]	[White], [Red] , [Yellow], [Blue]	●	–	66
	[Gain]	[Off], 1 to 15 (15)	●	–	
	[Frequency]	1 to 4 (1)	●	–	
[Zebra]		[On], [Off]	●	–	68
[Select]		[Zebra 1] , [Zebra 2], [Zebra 1&2]	●	–	
[Zebra 1 Level]		[70 ±5%] , [75 ±5%], [80 ±5%], [85 ±5%], [90 ±5%], [95 ±5%]	●	–	
[Zebra 2 Level]		[70%], [75%], [80%], [85%], [90%], [95%], [100%]	●	–	
[Zebra HD Output]		[On], [Off]	●	–	67
[Markers]	[Enable]	[On], [Off]	●	–	
	[Center]	[White], [Gray], [Off]	●	–	
	[Horizontal]	[White], [Gray], [Off]	●	–	
	[Grid]	[White], [Gray], [Off]	●	–	
	[Safety Zone]	[White], [Gray], [Off]	●	–	
	[Safety Zone Area]	[80%], [90%], [92.5%], [95%]	●	–	
	[Aspect Marker]	[White], [Gray], [Off]	●	–	
	[Aspect Ratio]	[4:3], [13:9], [14:9], [1.66:1], [1.75:1], [1.85:1], [2.35:1]	●	–	
[Audio Level]		[On] , [Off]	–	●*	–

Položka nabídky	Podnabídka	Možnosti nastavení	CAMERA	MEDIA	
[Custom Display 1]	[Light Metering]	[On], [Off]	●	—	—
	[Custom Picture]	[On], [Off]	●	—	
	[Focal Length]	[On], [Off]	●	—	
	[ND Filter]	[On], [Off]	●	—	
	[AF Mode]	[On], [Off]	●	—	
	[Key Lock]	[On], [Off]	●	—	
	[White Balance]	[On], [Off]	●	—	
	[Exposure]	[On], [Off]	●	—	
	[Iris]	[On], [Off]	●	—	
	[ISO/Gain]	[On], [Off]	●	—	
	[Shutter]	[On], [Off]	●	—	
	[Peaking]	[On], [Off]	●	—	
	[Magnification]	[On], [Off]	●	—	
	[View Assist.]	[On], [Off]	●	—	
	[EF-S Lens]	[On], [Off]	●	—	
	[Lens]	[On], [Off]	●	—	
[Custom Display 2]	[Remaining Battery]	[Warning], [Normal], [Off]	●	—	—
	[Remaining Rec Time]	[Warning], [Normal], [Off]	●	—	
	[Rec Mode]	[On], [Off]	●	—	
	[Time Code]	[On], [Off]	●	—	
	[Photo]	[Warning], [Normal], [Off]	●	—	
	[Bit Rate]	[On], [Off]	●	—	
	[Frame Rate]	[On], [Off]	●	—	
	[Character Rec]	[On], [Off]	●	—	
	[Output Display]	[On], [Off]	●	—	
	[User Bit]	[On], [Off]	●	—	
	[Audio Output CH]	[On], [Off]	●	—	
	[Audio Level]	[On], [Off]	●	—	
	[HDMI Rec Command]	[On], [Off]	●	—	
	[Temperature/Fan]	[On], [Off]	●	—	
	[Date/Time]	[Date/Time], [Time], [Date], [Off]	●	—	
[Date/Time]		[On], [Off]	—	●*	—

* Není k dispozici na indexové obrazovce [Photos - Fotografie].

[Audio Level - Úroveň hlasitosti]: Zobrazuje měřič úrovně hlasitosti, pokud je nastaven na [On].

Nastavení [Custom Display 1 - Vlastní obrazovka 1]

[Light Metering - Měření světla]: Pokud je nastaven na [On], zobrazí se ikona měření světla (☀️ nebo 🔦), pokud je [📷 Camera Setup - Nastavení kamery] ➡️ [Měření světla] nastaveno na [Backlight - Podsvícení] nebo [Spotlight].

[Custom Picture - Vlastní obrázek]: Zobrazuje ikonu vlastního obrázku (🖼️) při nastavení na [On], což naznačuje, že byl vybrán vlastní soubor s obrázkem a bude použito vlastní nastavení obrazu.

[Focal Length - Ohnisková vzdálenost]: Zobrazuje aktuální ohniskovou vzdálenost připojeného objektivu EF při nastavení na [On].

[ND Filter - ND filtr]: Zobrazuje indikátor ND filtru, pokud je nastaven na [On].

[AF Mode - Režim AF]: Při nastavení na [On] zobrazí ikonu automatického zaostřování (AF), je-li přepínač režimu zaostřování na připojeném objektivu EF nastaven na AF.

[Key Lock - Blokování kláves]: Zobrazuje ikonu blokování kláves (🔒), pokud je nastaveno na [On].

[White Balance - Vyvážení bílé]: Zobrazuje indikátor vyvážení bílé, pokud je nastaveno na [On].

[Exposure - Expozice]: Zobrazuje lištu expozice, pokud je nastavena na [On].

[Iris - Clona]: Zobrazuje nastavení expozice, pokud je nastavena na [On].

[ISO / Gain - ISO/Zisk]: Zobrazuje nastavení citlivosti ISO a zisku, pokud jsou nastaveny na [On].

[Shutter - Závěrka]: Zobrazuje nastavení rychlosti závěrky, pokud je tato funkce nastavena na [On].

[Peaking - Přechívnání obrysů]: Zobrazuje ikonu přechívnání obrysů (**PEAK1** nebo **PEAK2**), pokud je tato funkce nastavena na [On].

[Magnification - Zvětšení]: Zobrazuje na obrazovce ikonu zvětšení (**MAGN.**) při nastavení na [On], což znamená, že obraz na obrazovce je zvětšený.

[View Assist. - Pomoc při prohlížení]: Zobrazuje ikonu pomoci při prohlížení (**V.Assist.**), pokud je tato funkce nastavena na [On].

[EF-S Lens - Objektiv EF-S]: Zobrazuje ikonu korekce objektivu (**EF-S**), pokud je tato funkce nastavena na [On].

[Lens - Objektiv]: Zobrazuje ikonu (**LENS**) upozornění objektivu, pokud je tato funkce nastavena na [On].

Nastavení [Custom Display 2 - Vlastní obrazovka 2]

[Remaining Battery - Zbývajících baterie]: Kontroluje, když se objeví kontrolka zbývajících nabití baterie.

[Normal - Normální]: Vždy se objeví na obrazovce.

[Warning - Upozornění]: Zobrazí se pouze tehdy, když dojde k upozornění.

[Remaining Rec Time - Zbývajících čas nahrávání]: Zobrazuje zbývajících čas nahrávání.

[Normal - Normální]: Vždy se objeví na obrazovce.

[Warning - Upozornění]: Zobrazí se pouze tehdy, když dojde k upozornění.

[Rec Mode - Režim nahrávání]: Zobrazí kontrolku nahrávání (například [STBY] v režimu pozastavení nahrávání) při nastavení na [On].

[Time Code - Časový kód]: Zobrazuje časový kód, pokud je nastaven na [On].

[Photo - Fotografie]: Řídí zobrazení stavového indikátoru SD karty a počet zbývajících snímků při pořízení fotografie.

[Normal - Normální]: Vždy se objeví na obrazovce.

[Warning - Upozornění]: Zobrazí se pouze tehdy, když dojde k upozornění.

[Bit Rate - Přenosová rychlost]: Zobrazuje přenosovou rychlost, pokud je nastavena na [On].

[Frame Rate - Snímková frekvence]: Zobrazuje snímkovou frekvenci, pokud je nastavena na [On].

[Character Rec - Záznam indikací]: Zobrazí výstražnou ikonu (**CHAR.REC**) záznamu indikací při nastavení na [On], což naznačuje, že se zobrazení na obrazovce zaznamená na klip.

[Output Display - Výstup displeje]: Zobrazí výstražnou ikonu (**DISP**) výstupu displeje při nastavení na [On], což naznačuje, že výstup zobrazení na obrazovce bude na externím monitoru.

[User Bit]: Zobrazuje kód User Bit, pokud je nastaven na [On].

[Audio Output CH - Audio výstup CH]: Zobrazuje kanál audio výstupu, pokud je nastaven na [On].

[Audio Level - Úroveň hlasitosti]: Zobrazí se indikátor hlasitosti a - pokud je aktivován - ikona omezovače hladiny zvuku (**LIM**) při nastavení na [On].

[HDMI Rec Command - Příkaz nahr. HDMI]: Zobrazí stav příkazu nahrávání HDMI, jeho výstup právě probíhá, když [**Other Functions - Ostatní funkce**] **[HDMI]** **[Rec Command - Příkaz nahr.]** je nastaveno na [On].

[Temperature/Fan - Teplota/Ventilátor]: Zobrazuje výstražné ikony (**TEMP** a / nebo **FAN**) chladicího systému při nastavení na [On].

[Date/Time - Datum/čas]: Zobrazuje datum a/nebo čas při nahrávání.

[Date/Time - Datum/čas]: Zobrazí datum a čas záznamu během přehrávání.

Nabídka [00:00 TC/UB Setup] (pouze režim )

Položka nabídky	Podnabídka	Možnosti nastavení	
[Time Code]	[Mode]	[Preset], [Regen.]	69
	[Run]	[Rec Run], [Free Run]	
	[DF/NDF]*	[DF], [NDF]	70
	[Setting]	[Set], [Reset]	69
[User Bit]	[Output Mode]	[Fixed], [Pull-down]	72
	[Type]	[Setting], [Time], [Date]	72

V následujících případech je časový kód nastaven na [NDF] a toto nastavení nelze změnit.

- [ Other Functions - Další funkce] ➡ [System Frequency - Kmitočet systému] je nastaven na hodnotu [50,00 Hz]
- [ Other Functions - Další funkce] ➡ [System Frequency - Kmitočet systému] je nastaven na [59,94 Hz] a snímková frekvence je nastavena na 24P.

Nabídka [ Other Functions - Ostatní funkce]

Položka nabídky	Podnabídka		Možnosti nastavení	CAMERA	MEDIA	
[Reset]	[All Settings]		[Cancel], [OK]	●	●	–
	[Camera Settings]		[Cancel], [OK]	●	–	
	[Assignable Buttons]		[Cancel], [OK]	●	● ¹	
[Transfer Menu/ 	[Save To 	[ A]	[Menu], [Menu+ 	●	●	99
		[ B]				
	[Load From 	[ A]	[Menu], [Menu+ 	●	●	
		[ B]				
[Time Zone]			Seznam časových pásem ve světě. [UTC-05:00 New York] or [UTC+01:00 Central Europe] ²	●	●	25
[Set Clock]	[Date/Time]		–	●	●	25
	[Date Format]		[YMD], [YMD/24H], [MDY], [MDY/24H], [DMY], [DMY/24H] ²	●	●	
[WFM (LCD)]	[Setting]	[WFM], [Edge Mon.], [Off]		●	–	80
		[WFM], [Off]		–	● ⁴	
	[Waveform Monitor]		[Line], [Line+Spot], [Field], [RGB], [YPbPr]	●	● ⁴	80
	[Gain]		[1x], [2x]	●	● ⁴	
	[Edge Monitor]		[Type 1], [Type 2]	●	–	81
	[Gain]		[Off], 1 to 15 (12)	●	–	
	[Language 			[Deutsch], [English], [Español], [Français], [Italiano], [Polski], [Русский], [简体中文], [한국어], [日本語]	●	●
[Assign Button]	[1] to [15]		Viz poznámka pod čarou 3	●	–	85
	[7] to [15]			–	● ¹	
[Tally Lamp]	[Front]		[On], [Off]	●	–	–
	[Rear]					
[Media Access LED]			[On], [Off]	●	●	–
[Fan]			[On], [Automatic]	●	–	36
[System Frequency]			[59.94 Hz], [50.00 Hz] ²	●	● ¹	50
[Relay Rec]			[On], [Off]	●	–	41
[Double Slot Rec]			[On], [Off]	●	–	41
[Bit Rate]			[24 Mbps LPCM], [24 Mbps], [17 Mbps], [7 Mbps]	●	–	50

Položka nabídky	Podnabídka	Možnosti nastavení	CAMERA	MEDIA	
[Frame Rate]		Když je [System Frequency] nastavena na [59,94 Hz]: [60i], [PF30], [PF24], [24P] Když je [System Frequency] nastavena na [50,00 Hz]: [50i], [PF25]	●	–	50
[Pre Rec]		[On], [Off]	●	–	83
[Delete Last Clip]		[Cancel], [OK]	●	–	–
[Clips]	[Copy]	[Select], [All]	–	● ⁴	106
	[Delete]	[Select], [All]	–	● ⁴	107
		[All]	–	● ⁵	
	[Convert HD ➔ SD]	[Select], [All]	–	● ⁴	108
[Rec Review]		[Entire Clip], [Last 4 sec]	●	–	82
[HDMI]	[Time Code]	[On], [Off]	●	–	–
	[Rec Command]	[On], [Off]	●	–	–
[Photos]	[File Numbering]	[Reset], [Continu.]	●	–	141
	[Add  File]	[On], [Off]	●	–	88
	[Copy]	[Select], [All]	–	● ⁶	122
	[Delete]	[Select], [All]	–	● ⁶	123
[File Numbering]		[Reset], [Continu.]	–	● ¹	141
[Custom Function]	[Shockless WB]	[On], [Off]	●	–	98
	[AE Response]	[Fast], [Normal], [Slow]			
	[Grip Ctrl Dial Dir.]	[Reverse], [Normal]			
	[F. Assist. B&W]	[Both], [Magnify], [Peaking], [Off]			
	[Magn. Add. Disp.]	[Peaking], [Edge Mon.], [Off]			
	[Scan Reverse Rec]	[Both], [Vertical], [Horizontal], [Off]			
	[Character Rec]	[On], [Off]			
[Reset Hour Meter]		[Cancel], [OK]	●	●	–
[Initialize Media]	[ A]	[Complete], [Quick]	●	●	40
	[ B]				
[Lens Firmware]		–	●	–	31
[Firmware]		–	●	–	–

1 Není k dispozici na indexové obrazovce [Photos - Fotografie].

2 Výchozí hodnota závisí na zemi/regionu zakoupení.

3 Nastavení voleb pro tlačítko [Assign Button - Příř. tlačítko]: [(NONE)], [ONE-SHOT AF], [PUSH AUTO IRIS], [Iris +], [Iris -], [AE Shift +], [AE Shift -], [Backlight], [Spotlight], [ISO/GAIN], [SHUTTER], [View Assist.], [PEAKING], [ZEBRA], [WFM], [MAGN.], [Color Bars], [Markers], [LCD Setup], [VF Setup], [LCD/VF B&W], [Onscreen Display], [Time Code], [Time Code Hold], [Headphone +], [Headphone -], [Speaker +], [Speaker -], [Audio Output CH], [Audio Level], [Photo], [Fan], [My Menu], [Initialize Media], [User Setting (NONE)]. Výchozí nastavení jsou následující. [1] až [6]: [(NONE)], [7] a [8]: [MAGN.], [9]: [PEAKING], [10]: [ZEBRA], [11]: [WFM], [12]: [PUSH AUTO IRIS], [13]: [ISO/GAIN], [14]: [SHUTTER], [15]: [ONE-SHOT AF]

4 K dispozici pouze na indexové obrazovce klipů.

5 K dispozici pouze na indexové obrazovce [SD Movies - SD filmy].

6 K dispozici pouze na indexové obrazovce [Photos - Fotografie].

[Reset - Obnovit]: Obnovuje různá nastavení videokamery.

[All Settings - Všechna nastavení]: Obnovuje všechna nastavení videokamery na výchozí nastavení, s výjimkou časomíry.

[Camera Settings - Nastavení kamery]: Obnoví vyvážení bílé, clonu, citlivost ISO, zisk, rychlost závěrky, nastavení [ Camera Setup - Nastavení kamery] a vlastní nastavení obrazu na výchozí nastavení.

[Assignable Buttons - Přiraditelná tlačítka]: Obnoví přiraditelná tlačítka na výchozí nastavení.

[Tally Lamp - Kontrolka snímání]: Umožňuje nastavit, zda se přední a zadní kontrolka snímání rozsvítí, když videokamera nahrává.

[Media Access LED - LED přístupu k médiím]: Umožňuje nastavit, zda se kontrolka přístupu k příslušné kartě SD svítí, když má videokamera přístup na kartu SD.

[Delete Last Clip - Vymazat poslední klip]: Odstraní poslední zaznamenaný klip. Tato možnost nabídky nebude k dispozici, pokud jste videokameru od záznamu posledního klipu vypnuli.

Nastavení [HDMI]

[Time Code - Časový kód]: Umožňuje výstup interního časového kódu vygenerovaného videokamerou pomocí zdířky HDMI OUT. Toto nastavení nelze změnit, když je videokamera připojena k externímu zařízení pomocí kabelu HDMI (běžně dostupný).

[Rec Command - Příkaz nahr.]: Po výběru výstupu časového kódu umožňuje toto nastavení navíc také výstup příkazu nahrávání videokamery. Při připojení videokamery k jinému záznamovému zařízení pomocí zdířky HDMI OUT, pokud spustíte nebo zastavíte nahrávání s videokamerou, i druhé zařízení spustí nebo zastaví nahrávání. Toto nastavení nelze změnit, když je videokamera připojena k externímu zařízení pomocí kabelu HDMI (běžně dostupný).

[Reset Hour Meter - Obnovit měřidlo hodin]: Videokamera má dvě „měřidla hodin“ - první sleduje celkovou dobu provozu a druhé sleduje dobu provozu od chvíle, kdy bylo to druhé měřidlo naposledy resetováno pomocí této funkce.

[Firmware]: Můžete zkontrolovat aktuální verzi firmware videokamery. Tato možnost nabídky je obvykle nedostupná.

[★ My Menu - Moje nabídka] (pouze režim CAMERA)

Položka nabídky	Podnabídka	Možnosti nastavení	
[Edit]	[Register]	[Cancel] , [OK]	28
	[Move]	[Cancel] , [OK]	
	[Delete]	[Cancel] , [OK]	
	[Reset All]	[Cancel] , [OK]	

Zobrazení stavových obrazovek

Stavové obrazovky můžete použít pro kontrolu různých nastavení videokamery souvisejících s nahráváním a přehráváním. Můžete také provést výstup stavové obrazovky na externí monitor.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

1 Stiskněte tlačítko STATUS.

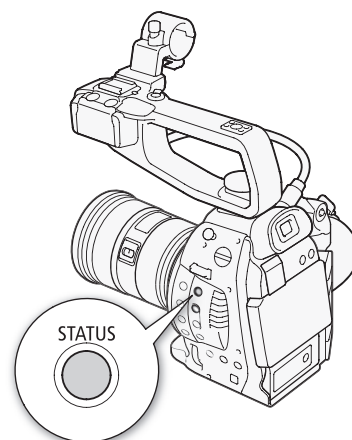
- Objeví se stavová obrazovka, která byla zobrazena naposledy, pokud jste nevypnuli videokameru nebo jste nezměnili provozní režim.

V takovém případě se zobrazí stavová obrazovka [Camera] v režimu CAMERA a stavová obrazovka [Assign Button 1/2 - Přřadit tlačítko 1/2] se zobrazí v režimu MEDIA.

2 Po stavových obrazovkách se pohybujte posouváním joysticku nahoru / dolů.

3 Až budete hotovi, stiskněte znovu tlačítko STATUS pro opuštění stavové obrazovky.

- Případně můžete stisknout tlačítko MENU nebo tlačítko CUSTOM PICTURE. Pokud tak učiníte, opustíte stavovou obrazovku stavu a otevřete příslušnou nabídku.



Stavová obrazovka	Popis	CAMERA	MEDIA	
[Camera]	Zobrazí nastavení týkající se nahrávání, například citlivost ISO / zisk, clona a přírůstky rychlosti závěrky, korekce periferního osvětlení a informace o připojeném modelu objektivu.	●	—	136
[Assign Button 1/2], [Assign Button 2/2]	Umožňuje ověřit aktuální funkci jednotlivých přidělitelných tlačítek.	●	●	136
[Audio]	Zobrazí nastavení týkající se zvuku.	●	● ¹	137
[Media]	Zobrazí informace o kartách SD.	●	●	137
[Video]	Zobrazí nastavení pro zdiřky videa a to, zda jsou aktivní.	●	●	138
[Battery/Hour Meter]	Umožňuje zkontrolovat zbývající kapacitu akumulátoru, životnost baterie a jak dlouho je videokamera v provozu.	●	●	138
[Data 1/3], [Data 2/3], [Data 3/3] ²	Zobrazí nastavení pro vlastní obrazový soubor, které je aktivní.	●	—	139, 140

¹ Nezobrazuje se na indexové obrazovce [Photos - Fotografie].

² Tyto obrazovky se objeví až po vybrání vlastního obrazového souboru.

Stavová obrazovka [Camera] (pouze režim CAMERA)

136



- | | | | |
|---|-------------------------------------|---|---|
| 1 | Přírůstek Citlivost ISO/Zisk (56) | 4 | Korekce periferního osvětlení (30) |
| 2 | Přírůstek clony (59) | 5 | Redukce blikání (55) |
| 3 | Přírůstek rychlosti závěrky (54) | 6 | Informace o názvu modelu objektivu (29) |

Stavová obrazovka [Assign Button 1/2 - Přřadit tlačítko 1/2], [Assign Button 2/2 - Přřadit tlačítko 2/2]



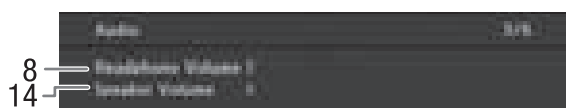
- 1 Přřaditelná tlačítka 1 až 15 * (85)
- * Přřaditelná tlačítka 1 až 6 se nezobrazují v režimu MEDIA .

Stavová obrazovka [Audio]

V režimu **CAMERA**



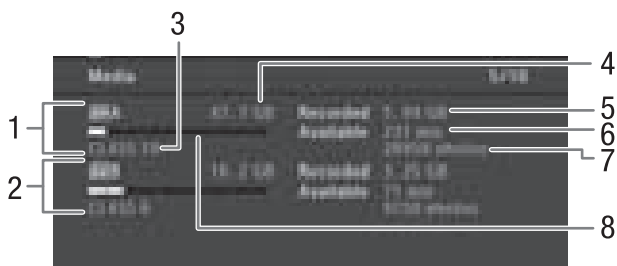
V režimu **MEDIA**



- | | |
|--|---|
| 1 Filtr Low-cut (vestavěný mikrofon) (📖 75) | 8 Hlasitost sluchátek (📖 104) |
| 2 Citlivost mikrofonu (vestavěný mikrofon) (📖 75) | 9 Citlivost mikrofonu (zdiřka XLR) (📖 78) |
| 3 Zeslabovač mikrofonu (zdiřka MIC, vestavěný mikrofon) (📖 75) | 10 Zeslabovač mikrofonu (zdiřka XLR) (📖 78) |
| 4 Režim mikrofonu (zdiřka MIC) (📖 74) | 11 Propojení záznamové úrovně zdiřek XLR (📖 77) |
| 5 Režim mikrofonu (zdiřka MIC) (📖 74) | 12 Záznamový kanál zdiřky XLR (📖 76) |
| 6 Omezovač hladiny zvuku (📖 74, 77) | 13 Zvukový referenční signál (📖 79) |
| 7 Zpoždění monitoru (📖 115) | 14 Hlasitost reproduktoru (📖 104) |

Stavová obrazovka [Media]

V režimu **CAMERA**



- | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| 1 SD karta A | 5 Využité místo na kartě |
| 2 SD karta B | 6 Dostupná doba záznamu na kartě * |
| 3 Třída rychlosti SD (📖 38) | 7 Dostupný počet fotografií na kartě* |
| 4 Celkové místo na kartě | 8 Přibližné využití místo na kartě |

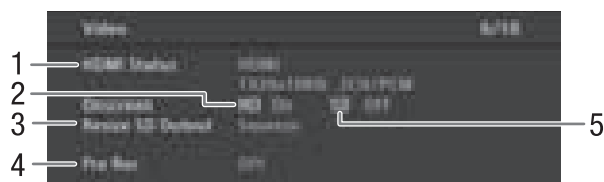
* V režimu MEDIA se tato informace zobrazí pouze při otevření stavové obrazovky z indexové obrazovky klipu.

i POZNÁMKY

- V závislosti na použité kartě se může celkové místo zobrazené na obrazovce lišit od nominální kapacity uvedené na SD kartě.
- V režimu **MEDIA**, a pokud jsou funkce relay recording a nahrávání do obou slotů vypnuty v režimu CAMERA, se zobrazí pouze informace o SD kartě, která je aktuálně vybrána pro nahrávání/přehrávání.

Stavová obrazovka [Video]

138



- 1 Stav zdířky HDMI OUT
- 2 Překrývaná zobrazení na displeji v HD video výstupu (114)
- 3 Nastavení SD výstupu (113)
- 4 Režim předtáčení* (83)
- 5 Překrývaná zobrazení na displeji v SD video výstupu (114)

* Pouze režim **CAMERA** .

Stavová obrazovka [Battery/Hour Meter - Měřidlo akumulátor/hodiny]



- 1 Zbývající čas nahrávání
- 2 Kontrolka zbývajcího času nahrávání
- 3 Kontrolka životnosti baterie (134)
- 4 Celková doba provozu (134)
- 5 Provozní doba od použití [Reset Hour Meter/ Obnovit měřidlo hodin]

Stavová obrazovka [CP Data 1/3] (pouze režim CAMERA)



- | | | | |
|---|---|---|--|
| 1 | Název vlastního obrazového souboru (88) | 6 | Nastavení Knee (sklon, bod a sytost) (92) |
| 2 | Gama (91) | 7 | Nastavení Detail pleti (odstín, chromatičnost, oblast a Y úroveň) (94) |
| 3 | Hlavní úroveň černé (92) | 8 | Nastavení selektivní NR (odstín, chromatičnost, oblast a Y úroveň) (94) |
| 4 | Úrovně matice černé RGB (92) | 9 | Sytost Low-key (92) |
| 5 | Nastavení černé gama (úroveň, rozsah a bod) (92) | | |

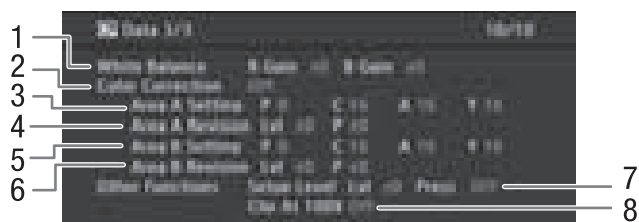
Stavová obrazovka [CP Data 2/3] (pouze režim CAMERA)



- | | | | |
|---|--|---|--|
| 1 | Nastavení ostrosti (úroveň, frekvence horizontálního detailu, vyváženost horizontálního/vertikálního detailu a rovnováhu, a omezení) (93) | 4 | Nastavení odstranění šumu (úroveň, offset, křivka a hloubka) (93) |
| 2 | Nastavení ostrosti (vybrat, zisk a sklon clony knee) (93) | 5 | Redukce šumu (94) |
| 3 | Nastavení závislá na úrovni (úroveň, sklon a offset) (93) | 6 | Nastavení barevné matice (vybrat, zisk a fáze) (94) |
| | | 7 | Nastavení barevné matice (94) |

Stavová obrazovka [Data 3/3] (pouze režim)

140



- | | | | |
|---|--|---|--|
| 1 | Vyvážení bílé zisk R/B ( 95) | 5 | Nastavení oblasti B (fáze, chromatičnost, oblast a Y úroveň) ( 95) |
| 2 | Korekce barev ( 95) | 6 | Nastavení revize oblasti (úroveň a fáze) ( 95) |
| 3 | Nastavení oblasti A (fáze, chromatičnost, oblast a Y úroveň) ( 95) | 7 | Nastavení úrovně a stisknutí ( 95) |
| 4 | Nastavení revize oblasti A (úroveň a fáze) ( 95) | 8 | Klip při 100% ( 95) |

Vynulování číslování souborů

Fotografiím a videozáznamům v rozlišení SD jsou automaticky přiřazována pořadová čísla od 0101 do 9900 a uložena na SD kartu ve složkách obsahujících až 100 souborů. Složky jsou číslovány 101-998. Můžete si vybrat způsob číslování souborů, který se má použít, ale doporučujeme použít výchozí nastavení [Continuous - Nepřeruš.].

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA**

1 Otevřete podnabídku [File Numbering].

Režim **CAMERA** : [👉 Other Functions - Další funkce] ➡ [Photos - Fotografie] ➡ [File Numbering - Číslování souborů]

Režim **MEDIA** : [👉 Other Functions - Další funkce] ➡ [File Numbering - Číslování souborů]

2 Vyberte požadovanou variantu a potom stiskněte joystick.

Režim: **CAMERA**

[👉 Other Functions]

[Photos]

[File Numbering]

[Continu.]

Režim: **MEDIA**

[👉 Other Functions]

[File Numbering]

[Continu.]

Možnosti

[Reset - Obnovit]:

Čísla souborů se spustí znovu od 101 do 0101 při každém vložení nové karty SD. Pokud karta SD již obsahuje snímky nebo videozáznamy v rozlišení SD, budou čísla souborů pokračovat od čísla následujícího po poslední fotografii nebo filmu SD na kartě SD.

[Continu. - Nepřeruš.]:

Čísla souborů budou pokračovat od čísla, které následují po čísle poslední zaznamenané fotografie nebo filmu SD konvertovaných videokamerou. Pokud vložená karta SD již obsahuje snímky nebo videozáznamy v rozlišení SD, budou čísla souborů pokračovat od čísla, které následuje po čísle poslední fotografie nebo filmu SD na kartě SD. Toto nastavení je nejvhodnější pro správu souborů na počítači.

POZNÁMKY

- Číslo souboru označuje název a umístění souboru na SD kartě. Například soubor fotografie s číslem 101-0107 je „IMG_0107.JPG“ a lze jej nalézt ve složce „DCIM\101\CANON“, zatímco soubor filmu SD číslem 101-0108 je „MVI_0108.mpg“ a je uložen ve stejné složce.

Odstraňování problémů

Pokud máte problém s videokamerou, podívejte se do této části. Obratě se na svého prodejce nebo servisní středisko Canon, pokud problém přetrvává.

Zdroj napájení

Videokamera se nezapne nebo se sama vypne.

- Akumulátor je vybitý. Akumulátor vyměňte nebo nabijte.
- Vyjměte akumulátor a znovu jej řádně nasadíte.

Krátce po zapnutí se videokamera sama vypne.

- Používáte akumulátor, který není kompatibilní pro použití stouto videokamerou. Použijte doporučený modul akumulátoru ( 153).

Akumulátor nelze nabít.

- Teplota akumulátoru je mimo rozsah pro nabíjení. Pokud je teplota akumulátoru nižší než 0 °C (32 °F), pak jej před nabíjením zahřejte; pokud přesahuje 40 °C (104 °F), nechte akumulátor před nabíjením vychladnout.
- Modul akumulátoru nabíjejte při teplotě mezi 0 °C a 30 °C (50 °F a 86 °F).
- Akumulátor je vadný. Akumulátor vyměňte

Akumulátor se vybije extrémně rychle i při normálních teplotách.

- Zkontrolujte stavovou obrazovku [Battery/Hour Meter - Měřidlo akumulátor/hodiny] ( 138), zda je akumulátor na konci své životnosti. Pokud ano, zakupte nový akumulátor.

Nahrávání

Ovládací prvky videokamery nereagují/jsou zakázány.

- Zástrčka gripu možná není správně zasunuta do videokamery. Při připojování gripu k videokameře se ujistěte, že zástrčka gripu je pevně úplně zasunuta do připojovací zdířky na videokameře ( 35). Pokud jste změnilí úhel gripu, ujistěte se, že jste zástrčku omylem částečně neodpojili.

Stisknutím tlačítka START / STOP se nespustí nahrávání.

- SD karta je plná nebo již obsahuje maximální počet klipů (3999 klipů). Odstraňte některé klipy ( 107) nebo své klipy uložte ( 117) a kartu SD inicializujte ( 40), abyste si uvolnili nějaké místo. Případně vyměňte SD kartu.
- Blokovací páčka START / STOP na rukojeti je nastavena na , čímž je tlačítko tlačítko START / STOP na rukojeti nefunkční. Změňte polohu blokovací páčky.

Místo, kde bylo stisknuto tlačítko START/STOP, neodpovídá začátku/konci záznamu.

- Mezi stiskem tlačítka START / STOP a skutečným začátkem/koncem nahrávání je nepatrná pauza. Nejedná se o závadu.

Videokamera nezaostřuje.

- Není nastaven hledáček. Pomocí dioptrické korekce páku, aby se správně nastavení ( 32).
- Objektiv je znečištěný. Očistěte objektiv měkkou látkou na čištění objektivů.

Pokud se objekt rychle pohybuje před objektivem, jeví se obraz mírně zdeformován.

- To je jev typický pro obrazové snímače CMOS. Pokud se objekt rychle pohybuje před videokamerou, může se zdát, že je obraz mírně zdeformován. Nejedná se o závadu.

Na obrazovce se objevují jasně červené, zelené nebo modré tečky.

- Snímač CMOS videokamery je citlivý díl přesné techniky. Může na něj mít vliv přímé vystavení snímače iontovým paprskům nebo jiným druhům kosmického záření a to se může vzácně projevit v podobě jasných barevných teček na obrazovce. To je charakteristický rys obrazového snímače CMOS a neznamena poruchu. Tento problém je možné vyřešit nastavením vyvážení černé ( 43).
- Účinky poškození mohou být výraznější, pokud je videokamera používána v místech s vysokými teplotami, kdy se používá vysoká citlivost ISO nebo úroveň zisku a kdy se používají pomalé rychlosti závěrky.

Na obrazovce se objevují abnormální obrazy a na videokameru nelze nahrávat správně.

- Při nahrávání s téměř vybitým akumulátorem spolu s kompaktním napájecím adaptérem byl kompaktní napájecí adaptér nedopatřením odpojen nebo bylo napájení náhle přerušeno. Znovu připojte kompaktní napájecí adaptér a videokameru vypněte a potom znovu zapněte nebo vyměňte akumulátor za plně nabitý.

Přepínání mezi nahráváním (●REC) a pauzou nahrávání (STBY) trvá déle než obvykle.

- Pokud SD karta obsahuje velké množství klipů, mohou některé operace trvat déle než obvykle. Uložte klipy ( 117) a inicializujte kartu SD ( 40). Případně vyměňte SD kartu.

Videokamera nemůže správně nahrávat na SD kartu.

-K tomu může dojít, když se pořizují záznamy a v průběhu času odstraňují. Uložte klipy ( 117) a inicializujte kartu SD ( 40).

Když se videokamera používá po dlouhou dobu, zahřívá se.

-Videokamera se může zahřát potom, co je používána nepřetržitě po dlouhou dobu, což není závada. Pokud se videokamera zahřívá neobvykle silně nebo se zahřeje, když jste ji používali pouze krátkou dobu, může to znamenat problém s videokamerou. Obráťte se na servisní centrum Canon.

Přehrávání**Nelze odstranit klipy či fotografie.**

-Klipy a fotografie, které byly chráněny pomocí jiných zařízení, nelze vymazat s videokamerou.
-Spínač LOCK na kartě SD je nastaven do polohy zabráňující nechtěnému smazání. Změňte polohu spínače LOCK.

Mazání klipů trvá déle než obvykle.

-Pokud SD karta obsahuje velké množství klipů, mohou některé operace trvat déle než obvykle. Uložte klipy ( 117) a inicializujte kartu SD ( 40).

Nelze kopírovat klipy.

-Není dostatek místa na SD kartě, na kterou se kopíruje, nebo SD karta již obsahuje maximální počet klipů (3999 klipů). Odstraňte některé klipy ( 107), abyste uvolnili prostor, nebo SD kartu vyměňte.

Nelze vybrat klipy či fotografie.

-Nelze vybrat více než 100 jednotlivých klipů nebo fotografií. Použijte [All - Vše] místo volby [Select - Vybrat].

Indikátory a zobrazované informace** svítí červeně.**

-Akumulátor je vybitý. Akumulátor vyměňte nebo nabijte.

Na obrazovce se objeví .

-Videokamera nemůže komunikovat s nasazeným akumulátorem, proto zbývající kapacitu akumulátoru nelze zobrazit.

Kontrolka snímání nesvítí.

-Nastavte [Other Functions - Další funkce]  [Tally Lamp - Kontrolka snímání]  [Front - Přední] nebo [Rear - Zadní] na [On].

Kontrolky snímání blikají rychle. (4 záblesky za sekundu)

-Akumulátor je vybitý. Akumulátor vyměňte nebo nabijte.
-Není dostatek místa na obou kartách SD. Odstraňte některé klipy ( 107), abyste uvolnili prostor, nebo SD kartu vyměňte.
-Došlo k chybě systému. Vypněte videokameru a znovu zapněte. Pokud to problém nevyřeší, obraťte se na servisní centrum Canon.

Kontrolky snímání blikají pomalu. (1 záblesk za sekundu)

-Na obou SD kartách společně je k dispozici málo místa. Vyměňte SD kartu.

Na obrazovce se zobrazí červeně .

-Na SD kartě došlo k chybě. Vypněte videokameru. Vyjměte a znovu vložte kartu SD. Inicializujte kartu SD ( 40), pokud se displej nevrátí do normálu.
-SD karta je plná. Vyměňte SD kartu nebo smažte některé klipy ( 107) či fotografie ( 123) pro uvolnění místa na SD kartě.

Dokonce i po zastavení nahrávání bude kontrolka přístupu na SD kartu dál svítit červeně.

-Klip je nahráván. Nejedná se o závadu.

Na obrazovce se zobrazí žluté .

-Vnitřní teplota videokamery dosáhla předepsané úrovně. Můžete ji dál používat.

Na obrazovce se zobrazí červeně .

-V režimu , kdy je nastaveno [Other Functions - Další funkce]  [Fan - Ventilátor] na [Automatic], se automaticky spustí chladič ventilátor (na obrazovce se objeví ).

Na obrazovce se zobrazí .

-Videokamera a objektiv nemohou komunikovat normálně. Očistěte kontakty na objektivu a znovu jej nasadte.

Obraz a zvuk

Opakovaně se zobrazí se obrazovka zapnutí a vypnutí.

- Akumulátor je vybitý. Akumulátor vyměňte nebo nabijte.
- Vyměňte akumulátor a znovu jej řádně nasadte.

Na obrazovce se objevují abnormální obrazy a na videokamera nefunguje správně.

- Odpojte napájecí zdroj a znovu jej po krátké době připojte. Pokud problém přetrvává, proveďte jednu z následujících akcí.
- Odpojte napájecí zdroj a stiskněte tlačítko RESET. Tím se obnoví všechna nastavení videokamery na výchozí hodnoty, s výjimkou vlastního nastavení obrazu a časomíry.
- Použijte funkci [Other Functions - Další funkce] ➡ [Reset] ➡ [All Settings - Všechna nastavení]. Tím se obnoví všechna nastavení videokamery na výchozí hodnoty, s výjimkou časomíry.

Na obrazovce se objeví videošum.

- Udržujte videokameru v určité vzdálenosti od zařízení, která emitují silná elektromagnetická pole, jako například v blízkosti silných magnetů a motorů, přístrojů MRI nebo vysokonapěťových vedení.

Na obrazovce se objevují vodorovné pruhy.

- To je jev typický pro obrazové snímače CMOS, když se nahrává při osvětlení určitými typy zářivkových, rtuťových nebo sodíkových výbojek. Chcete-li snížit příznaky, nastavte [Camera Setup - Nastavení kamery] ➡ [Flicker Reduction - Redukce blikání] na [On] (📖 55) nebo nastavte rychlost závěrky na 1/100 (📖 53). Nejedná se o závadu.

V hledáčku se neobjeví žádný obraz.

- Do hledáčku se neprovede výstup obrazu, pokud je kabel zapojen do zdířky HDMI OUT nebo AV OUT v režimu přehrávání. Vyměňte kabel.

V hledáčku se neobjeví žádné zobrazení informací.

- V režimu [CAMERA], [📷] Video Setup - Nastavení videa] ➡ [Character Display - Zobrazení indikací] nastavte [Ext. Out]. Nastavte na [VF].

Nelze nahrávat zvuk.

- Spínač audio vstupu není správně nastaven (📖 73) nebo není správně nastavena záznamová úroveň hlasitosti (📖 74, 77).
- Externí mikrofon zapojený do zdířky XLR vyžaduje fantomové napájení. Nastavte spínač zdířky XLR na MIC +48 V (📖 76).

Zvuk je zaznamenán na velmi nízké úrovni.

- Spínač AUDIO LEVEL je nastaven do polohy M a úroveň nahrávání je nastavena příliš nízkou. Při použití zdířky MIC: [Audio Setup - Nastavení Audio] ➡ [Audio Input - Audio vstup] ➡ [MIC Mode - Režim MIC] je nastaven na [Manual] a [MIC Level - Úroveň MIC] je nastavena příliš nízkou. Zkontrolujte měřič úrovně hlasitosti na obrazovce a správně upravte úroveň hlasitosti (📖 74, 77).
- Zeslabovač mikrofon je zapnutý. Vypněte zeslabovač mikrofonu (📖 75, 78).

Zvuk je zkreslen nebo je zaznamenán na nižších úrovních.

- Při nahrávání v hlučných místech (např. v blízkosti ohňostrojí, na výstavách nebo koncertech) může dojít ke zkreslení zvuku nebo nemusí být zvuk zaznamenán ve skutečné hlasitosti. Aktivujte zeslabovač mikrofonu (📖 75, 78), nebo ručně upravte záznamovou úroveň hlasitosti (📖 74, 77).

Obraz je zobrazován správně, ale z vestavěného reproduktoru nejde žádný zvuk.

- Hlasitost reproduktoru je vypnuta. Upravte hlasitost (📖 104).
- Pokud jsou k videokameře připojena sluchátka, odpojte je.

SD karty a příslušenství

Nelze vložit SD kartu.

- SD karta, kterou se pokoušíte vložit, není ve správném směru. Otočte ji a pak ji vložte.

Nelze nahrávat na SD kartu.

- Musíte použít kompatibilní SD kartu (📖 38).
- Inicializujte SD kartu (📖 40), když ji v této videokameře používáte poprvé.
- Spínač LOCK na kartě SD je nastaven do polohy zabráňující nechtěnému smazání. Změňte polohu páčky LOCK.
- SD karta je plná nebo již obsahuje maximální počet klipů (3999 klipů). Odstraňte některé klipy (📖 107) nebo fotografie (📖 123), abyste uvolnili prostor, nebo SD kartu vyměňte.
- Číslo složek a souborů dosáhla maximální hodnoty. Nastavte [File Numbering - Číslování souborů] na [Reset] (📖 141) a vložte novou kartu SD.

Nahrávání na SD kartu a přehrávání z karty SD je pomalé.

-K tomu může dojít, když se klipy a fotografie v průběhu času nahrávají/odstraňují. Uložte své nahrávky ( 117) a inicializujte kartu SD ( 40).

Připojení k externím zařízením**Na TV obrazovce poblíž se objevuje videošum.**

-Pokud používáte videokameru v místnosti, kde se nachází televizor, zachovávejte dostatečnou vzdálenost mezi kompaktním napájecím adaptérem a napájecím a anténním kabelem televizoru.

Přehrávání vypadá dobře na kameře, ale není obraz na externím monitoru.

-Videokamera není správně připojena k externímu monitoru. Ujistěte se, že používáte správné připojení ( 112).

-Video vstup na externím monitoru není nastaven na zdířku video, do níž připojujete videokameru. Vyberte správný vstup videa.

Videokamera je připojena pomocí komerčně dostupného kabelu HDMI, ale není tam žádný obraz ani zvuk z externího monitoru.

-Odpojte kabel HDMI a potom obnovte připojení nebo videokameru vypněte a znovu zapněte.

Počítač nerozpozná videokameru, i když je videokamera připojena správně.

-Odpojte kabel USB a vypněte videokameru. Po krátké chvíli ji opět zapněte a obnovte připojení.

-Připojte videokameru k jinému portu USB na počítači.

Seznam hlášení

Do této části nahlížejte v případě, že se na obrazovce objeví nějaké hlášení. Hlášení v této části se zobrazují v abecedním pořadí.

Přístup k A / B Neodstraňujte

-Otevřeli jste kryt slotu pro kartu SD během přístupu videokamery na kartu SD. Zavřete kryt slotu karty SD.

Chyba komunikace fotoaparát ↔ objektiv. Očistěte kontakty na objektivu a znovu jej nasadte.

-Videokamera nemůže správně komunikovat s objektivem kvůli znečištěným kontaktům na objektivu. Až zpráva zmizí, objeví se na obrazovce ikona . Očistěte kontakty na objektivu a znovu jej nasadte.

Nelze získat informace o baterii

-Informace o bateriích lze zobrazit pouze pro akumulátory s označením Intelligent System.

Nelze získat informace o baterii Pokračovat v používání tohoto akumulátoru?

-Pokud používáte akumulátor, který nese značku Intelligent System, může být problém s videokamerou nebo akumulátorem. Obrátte se na servisní centrum Canon.

Nelze přehrávat

-Informace řídicí soubor je poškozena nebo došlo k chybě dekodéru. Vypněte videokameru a znovu zapněte. Pokud to problém nevyřeší, obraťte se na servisní centrum Canon.

- Poškozenou informaci řídicí soubor nelze obnovit. SD karty či klipy s poškozenou informací řídicí soubor nelze číst dodaným softwarem **Import dat Utility**.

Nelze nahrávat

-Informace řídicí soubor je poškozena nebo došlo k chybě enkodéru. Vypněte videokameru a znovu zapněte. Poté vyjměte používanou SD kartu a vložte ji zpět. Případně vyměňte SD kartu. Pokud to problém nevyřeší, obraťte se na servisní centrum Canon.

- Poškozenou informaci řídicí soubor nelze obnovit. SD karty či klipy s poškozenou informací řídicí soubor nelze číst dodaným softwarem **Import dat Utility**.

Nelze přepnout sloty pro karty SD

-Bylo stisknuto tlačítko SLOT SELECT, když videokamera nahrává. Se změnou vybraného slotu SD karty počkejte, až bude záznam ukončen.

Vyměňte akumulátor

-Akumulátor je vybitý. Akumulátor vyměňte nebo nabijte.

Zkontrolujte A/ B

- Není přístup na SD kartu. Zkontrolujte, zda je SD karta vložena správně a nejedná se o závadu.
- Kvůli chybě karty SD není možné nahrávat na SD kartu/ přehrávat z SD karty. Vyměňte a znovu vložte kartu SD nebo použijte jinou kartu SD.
- Do videokamery jste vložili kartu MultiMedia Card (MMC). Použijte doporučenou SD kartu ( 38).
- Pokud se po zmizení této zprávy rozsvítí červeně kontrola přístupu na SD kartu, proveďte následující: Vypněte videokameru a vyměňte a znovu vložte kartu SD. Pokud kontrolka přístupu na SD kartu svítí zeleně, můžete a SD indikátor přístupu svítí zeleně, můžete pokračovat v nahrávání/přehrávání. Pokud problém přetrvává, své nahrávky uložte ( 117) a inicializujte kartu SD ( 40).

Zkontrolujte data na A/ B Doporučuje se rovněž inicializace karty

-SD kartu nelze použít z některého z následujících důvodů.

- Došlo k problému s kartou SD.
- Videokamera nemůže číst data z karty SD.
- SD karta byla inicializována za použití počítače.
- Karta SD byla rozdělena.

- Uložte klipy ( 117) a inicializujte kartu SD ( 40).

Data na A / B je nutné obnovit Pokusit se obnovit?

-Pokud jsou data na SD kartě je poškozena, například když je během nahrávání náhle vypnuto napájení, je nutné data obnovit. Když se toto hlášení objeví, vyberte [OK] a potom stisknete joystick.

Data na A/ B je nutné obnovit Změňte polohu spínače LOCK na paměťové kartě.

-Tato zpráva se zobrazí při příštím zapnutí videokamery, pokud napájení bylo náhodně přerušeno, když videokamera zapisovala na SD kartu a později byla změněna poloha spínače LOCK karty SD, aby se zabránilo vymazání. Změňte polohu spínače LOCK.

Chyba ventilátoru

-Ventilátor přestal fungovat nebo nemusí pracovat správně. Obratě se na servisní centrum Canon.

Chyba názvu souboru

-Číslo složek a souborů dosáhla maximální hodnoty. Nastavte [File Numbering - Číslování souborů] na [Reset] ( 141) a odstraňte všechny fotografie na SD kartě ( 123) nebo ji inicializujete ( 40).

Neplatná operace

-Následující operaci nelze provést.

- V režimu  okamžité prohlížení záznamu pořízeného předtočením nebo nahráváním do obou slotů.
- Stisknete-li tlačítko START / STOP, pokud do videokamery vložena karta SD.

Aktualizace firmware objektivu**Aktualizace firmwaru se nezdařila. Zkuste aktualizovat znovu.**

-Firmware objektivu nelze správně aktualizovat. Pokuste se firmware objektivu aktualizovat znovu.

Média jsou plná

- SD karta A a SD karta B jsou plné. Odstraňte některé klipy ( 107) nebo fotografie ( 123), abyste uvolnili prostor, nebo vyměňte jednu SD kartu či obě.

Média jsou téměř plná

-Je málo volného místa na SD kartě A a SD kartě SD B společně. Vyměňte jednu kartu SD nebo obě karty.

Kryt paměťové karty je otevřený

-Kryt slotu SD karty byl otevřen při přepnutí videokamery na zapnuto v režimu  . Zavřete kryt slotu.

Žádné klipy

-Na SD kartě nejsou žádné klipy pro přehrání. Klipy je nutné nahrát ( 45), aby bylo možné je přehrát.

Žádné fotografie

-Na SD kartě nejsou žádné fotografie pro přehrání. Fotografie je nutné nahrát ( 119), aby bylo možné je přehrát.

Funcke Pre Rec byla zrušena. Aktivovat Pre REC znvou?

-Předtočení bylo automaticky deaktivováno potom, co byla videokamera asi 1 hodinu ponechána v režimu pauzy nahrávání při aktivované funkci předtočení. Vyberte [Set - Nastavení] a potom stisknete joystick pro opětovnou aktivaci předtočení.

Předtočení bude za okamžik zrušeno.

-Videokamera byla asi 1 hodinu ponechána v režimu pauzy nahrávání při aktivované funkci předtočení. Předtočení se automaticky deaktivuje přibližně za 1 minutu.

Nahráno při 50,00 Hz/59,94 Hz Zkontrolujte data na A/ B Doporučuje se rovněž inicializace karty

-SD karta obsahuje klipy, které byly zaznamenány s jiným typem nahrávání (kmítočet systému), než jaký je aktuálně používán videokamerou. Pro nahrávání na tuto SD kartu uložte své klipy ( 117) a inicializujte kartu SD ( 40). Chcete-li přehrávat nahrávky na kartě SD, podle potřeby nastavte [ Other Functions - Ostatní funkce]  [System Frequency - Kmítočet systému] na [59,94 Hz] nebo [50,00 Hz], aby videokamera odpovídala SD kartě.

Příliš vysoká teplota Ventilátor bude aktivován

-Při [Other Functions - Další funkce] ➡ [Fan - Ventilátor] nastavených na [Automatic] dosáhne vnitřní teplota videokamery kritické úrovně a ventilátor se aktivuje. Ventilátor se automaticky vypne, jakmile vnitřní teplota videokamery dostatečně klesne.

Tuto fotografii nelze zobrazit

-Možná nelze zobrazit fotografie pořízené jinými zařízeními nebo obrazové soubory vytvořené či upravené na počítači.

** A/ B přetečení vyrovnávací paměti. Nahrávání bylo zastaveno.**

-Rychlost přenosu dat je příliš vysoká pro používané SD karty a nahrávání bylo zastaveno. Použijte doporučenou SD kartu ( 38).

** A/ B Nelze nahrávat filmy na této paměťové kartě**

-Video nelze nahrávat na 64 MB nebo menší SD karty. Použijte doporučenou SD kartu ( 38).

** A/ B Nelze obnovit**

-Nebylo možné obnovit data na SD kartě. Uložte klipy ( 117) a inicializujte kartu SD ( 40).

** A/ B Nemusí být možné nahrávat filmy na této paměťové kartě**

-Možná nelze nahrávat video na SD kartu bez jmenovité rychlostní třídy nebo jmenovité rychlostní třídy SD 2. Vyměňte SD kartu se jmenovitou rychlostní třídou SD 4, 6 nebo 10.

** A/ B Média plná**

-SD karta A nebo SD karty B je plná, a proto se nahrávání nespustí. Pro nahrávání přepněte na kartu SD v jiném slotu pro SD karty.

** A/ B Paměťová karta je chráněna proti zápisu**

-Spínač LOCK na kartě SD je nastaven do polohy zabráňující nechtěnému smazání. Změňte polohu spínače LOCK.

** A/ B Počet klipů už na maximu**

-SD karta vybraná pro nahrávání už obsahuje maximální počet klipů (3999 klipů). Vyměňte SD kartu nebo použijte SD kartu v jiném slotu pro SD karty.

-Obě karty SD dosáhly maximálního počtu klipů, nahrávání do obou slotů není dostupné.

- Během nahrávání do obou slotů se „ A“ a „ B“ objeví ve zprávě.

** A/ B Dosažen limit pro nahrávání jednoho klipu. Nahrávání bylo zastaveno.**

-Při nahrávání jednoho klipu po delší dobu bude klip rozdělen do menších video souborů po 2 GB. Toto hlášení se zobrazí, když počet menších video souborů dosáhne 50.

** A/ B Nahrávání bylo zastaveno.**

-Informace řídicí soubor je poškozena nebo došlo k chybě enkodéru. Vypněte videokameru a znovu zapněte. Poté vyjměte používanou SD kartu a vložte ji zpět. Případně vyměňte SD kartu. Pokud to problém nevyřeší, obraťte se na servisní centrum Canon.

- Poškozenou informaci řídicí soubor nelze obnovit. SD karty či klipy s poškozenou informací řídicí soubor nelze číst dodaným softwarem Data Import Utility.

** A → B/ B → A Přepnuto**

-Tato zpráva se zobrazí při použití tlačítka SLOT SELECT pro přepnutí používaného slotu SD karty nebo když nahrávání pokračovalo z jedné SD karty na druhou.

** A → B/ B → A Přepne za okamžik**

-SD karta je téměř plná, takže nahrávání bude pokračovat na druhé kartě SD přibližně za 1 minutu.

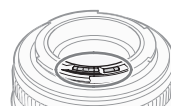
Preventivní opatření při manipulaci

Videokamera

148

Určitě dodržujte následující opatření pro zajištění maximálního výkonu.

- Nenoste videokameru za LCD panel. Budte opatrní při zavírání LCD panelu.
- Nenechávejte videokameru na místech s vysokými teplotami (např. uvnitř vozidla zaparkovaného na přímém slunci) nebo na místech s vysokou vlhkostí.
- Nepoužívejte videokameru blízkozařízení, která emitují silná elektromagnetická pole, jako například v blízkosti silných magnetů a motorů, přístrojů MRI nebo vysokonapěťových vedení. Používání videokamery na takových místech může způsobit anomálie ve videu nebo zvuku nebo se může objevit videošum.
- Videokameru nepoužívejte ani neskladujte videokameru na prašných nebo písčitých místech. Videokamera není vodotěsná - chraňte ji před vodou, blátem nebo solí. Pokud se některá z výše uvedených látek dostane do videokamery, může dojít k poškození videokamery a/nebo objektivu. Co nejdříve se obraťte na servisní centrum Canon.
- Budte opatrní, aby se prach a nečistoty neusazovaly na objektivu nebo aby se nedostaly do videokamery. Po ukončení používání videokamery se ujistěte se, že jste nasadili krytku na bajonet a kryt na objektiv a prachovou krytku na objektiv.
- Nemiřte objektivem nebo hledáčkem do slunce ani jiných silných zdrojů světla. Nenechávejte videokameru nasměrovanou na jasný předmět. Vnitřní součásti se mohou poškodit v důsledku koncentrace světla optikou. Budte opatrní zejména při použití stativu nebo ramenního popruhu. Pokud nepoužíváte videokameru nebo hledáček, určitě nasadte kryt na objektiv.
- Dávejte pozor na teplo generované osvětlovací technikou.
- Videokameru nerozebírejte. Pokud videokamera nepracuje správně, obraťte se na kvalifikovaný servisní personál.
- Nedotýkejte se kontaktů objektivu na bajonetu. Špinavé kontakty mohou způsobit nekvalitní kontakt mezi videokamerou a objektivem, což může vést k nesprávné funkci videokamery. Po sejmutí objektivu se ujistěte se, že jste nasadili krytku na bajonet a kryt na objektiv a prachovou krytku na objektiv.
- S videokamerou zacházejte opatrně. Videokameru nevystavujte nárazům nebo vibracím, protože by mohlo dojít k poškození. Při použití ramenního popruhu nepřipustte, aby se videokamera houpala a narazila do nějakého předmětu.



Dlouhodobé skladování

Pokud nemáte v úmyslu použít videokameru delší dobu, uložte ji na bezprašném místě, kde je nízká vlhkost a teploty nepřesahují 30° C (86° F).

Akumulátor

NEBEZPEČÍ!

S akumulátorem zacházejte opatrně.

- Chraňte jej před ohněm (nebezpečí výbuchu).
- Nevystavujte akumulátor teplotě vyšší než 60 °C (140 ° F). Nenechávejte jej poblíž topení nebo v autě za horka.
- Nepokoušejte se akumulátor rozebírat či upravovat.
- Chraňte jej před pádem ani jej nevystavujte nárazům.
- Nedovolte, aby zvlhnl.

- Špinavé kontakty mohou zapříčinit nekvalitní propojení akumulátoru s videokamerou. Očistěte kontakty měkkou látkou.

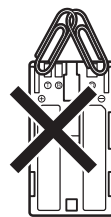
Dlouhodobé skladování

- Akumulátory skladujte na suchém místě při teplotě nepřesahující 30° C (86° F).
- Chcete-li prodloužit životnost akumulátoru, před uložením ho úplně.
- Nabijte a úplně vybijte všechny své akumulátory nejméně jednou za rok.

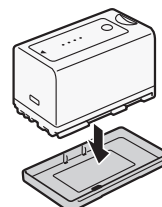
Vždy nasadte krytku zdičky akumulátoru.

Nedovolte, aby se kovové předměty dotýkaly kontaktů (obr. 1), protože to může způsobit zkrat a poškození akumulátoru. Připevněte krytku kontaktů vždy, když akumulátor není používán (obr. 2).

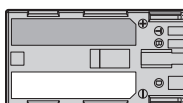
Kryt kontaktů akumulátoru má otvor ve tvaru [□]. Je to užitečné pro odlišení nabitých a nenabitých akumulátorů. Například u nabitých akumulátorů nasadte krytku tak, aby otvor ve tvaru [□] ukazoval barevný štítek.



Obrázek 1

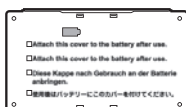


Obrázek 2

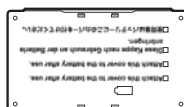
Zadní strana
akumulátoru

Kryt kontaktů připojen

Nabitý



Nenabitý



Zbývající čas akumulátoru

Pokud zobrazovaná zbývající doba akumulátoru není správná, pak akumulátor plně nabijte. Přesto se může stát, že se správný čas nezobrazí, pokud je plně nabitý akumulátor používán trvale při vysokých teplotách nebo pokud je dlouhou dobu nepoužíván. Správný zbývající čas se možná nezobrazí i v závislosti na životnosti baterie. Čas zobrazený na obrazovce používejte jako přibližnou hodnotu.

Informace o používání akumulátorů jiných výrobců

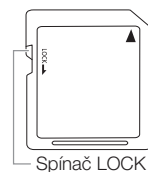
- Doporučujeme používat originální akumulátory Canon s označením Intelligent System.
- Pokud k videokameře připojíte akumulátor, který není originálním akumulátorem Canon, pak se zbývající čas akumulátoru nezobrazí.



SD karty

- Doporučujeme zálohovat nahrávky na SD karty na váš počítač. Data se mohou poškodit nebo ztratit v důsledku závad nebo vlivem statické elektřiny. Společnost Canon není odpovědná za ztrátu či poškození dat.
- Nedotýkejte se zdiček a nevystavujte je nečistotě nebo prachu.
- Nepoužívejte SD karty na místech se silným magnetickým polem.
- Nenechávejte SD karty na místech s vysokou vlhkostí a vysokou teplotou.
- SD karty nerozebírejte, neohýbejte je, nepouštějte je ani je nevystavujte nárazům a působení vody.
- Před vložením SD karty zkontrolujte směr vkládání. Vsouvat SD kartu do slotu silou, když není správně orientována, může poškodit kartu SD nebo videokameru.
- Na SD kartu nelepte žádné štítky ani samolepky.

- SD karty mají fyzický spínač pro zabránění zápisu na kartu, aby nedošlo k náhodnému smazání obsahu této karty. Pro ochranu proti zápisu na paměťové karty SD nastavte přepínač do polohy LOCK.



Vestavěná dobíjecí lithiová baterie

Videokamera má vestavěnou dobíjecí lithiovou baterii pro uchování data/času a dalších nastavení. Vestavěná lithiová baterie se dobíjí během používání videokamery, ale baterie se zcela vybijí, pokud videokameru nepoužíváte po dobu asi 3 měsíců.

Nabití vestavěné lithiové baterie: Připojte DC kabel a kompaktní napájecí adaptér k videokameře a s použitím domovní elektrické zásuvky napájejte videokameru po dobu 24 hodin ve vypnutém stavu.

Likvidace

Při odstranění dat na SD kartě se změní pouze alokační tabulka a uložená data se fyzicky neodstraní. Při likvidaci SD karty učiňte nezbytná opatření, například kartu fyzicky poškodte, aby se zabránilo úniku soukromých dat.

Pokud SD kartu dáváte jiné osobě, inicializujte ji inicializační funkcí [Complete - Kompletní] (📖 40). Zaplňte ji bezvýznamnými nahrávkami a potom ji znovu inicializujte. Tím se obnova původních nahrávek stává velmi obtížnou.

Údržba / Ostatní

Čištění

151

Videokamera

- Na tělo videokamery používejte měkký, suchý hadřík. Nikdy nepoužívejte chemicky upravené tkaniny nebo těkavá rozpouštědla, například ředidlo.

Objektiv

- Veškerý prach nebo nečistotu odstraňte pomocí neaerosolového kartáče s rozprašovačem.
- Na čištění čoček použijte čistou, hebkou látkou a jemně je otřete komerčně dostupnou čisticí kapalinou na brýle. Nikdy nepoužívejte papírové ubrousky.

LCD obrazovka

- LCD obrazovku vyčistěte čistou, hebkou látkou na čištění čoček.
- Na obrazovce může při prudké změně teplot dojít ke kondenzaci. Otřete ji měkkým suchým hadříkem.

Kondenzace

Při rychlém přemístění videokamery z chladného prostředí do teplého může docházet ke kondenzaci (vodní kapky), která se vytváří na vnitřních površích. Jakmile zjistíte, že došlo ke kondenzaci, přestaňte videokameru používat. Dalším používáním může dojít k poškození videokamery.

Ke kondenzaci může dojít v těchto případech:

- Pokud se videokamera rychle přemístí z chladu do tepla
- Pokud je videokamera ponechána ve vlhké místnosti
- Pokud se chladný prostor rychle vytopí

Pro zabránění kondenzaci

- Nevystavujte videokameru náhlým nebo extrémním změnám teploty.
- Vyjměte SD karty a akumulátor. Poté videokameru umístěte do vzduchotěsného plastového sáčku a před vyjmutím ze sáčku nechte videokameru postupně přizpůsobit změně teploty.

Při zjištění kondenzace

Videokamera se automaticky vypne.

Přesný čas, za který se kapičky vody odpaří, se liší v závislosti na místě a povětrnostních podmínkách.

Obecným pravidlem je počkat 2 hodiny před dalším používáním videokamery.

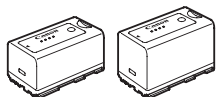
Používání videokamery v zahraničí

Zdroj napájení

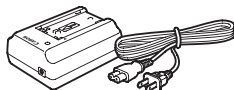
K provozu videokamery můžete používat kompaktní napájecí adaptér a dobít akumulátory ve všech zemích, kde je síťové napětí v rozmezí 100 až 240 V AC, 50/60 Hz. Obratě se na servisní centrum Canon pro další informace ohledně adaptérů do zásuvek pro použití v zámoří.

Volitelné příslušenství

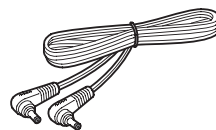
S videokamerou je kompatibilní následující příslušenství. Dostupnost se liší místo od místa.



Akumulátor BP-950G,
BP-955, BP-970G, BP-975



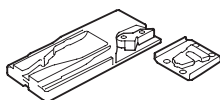
Kompaktní napájecí
adaptér CA-930



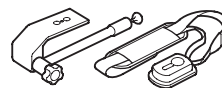
DC-930 DC kabel



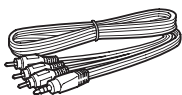
Adaptér napájení
z autobaterie CB-920



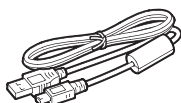
Adaptér stavitu
TA-100



Ramenní opěrka pro
snímání SBR-1000



Stereo video kabel STV-250N



Kabel IFC-400PCU USB

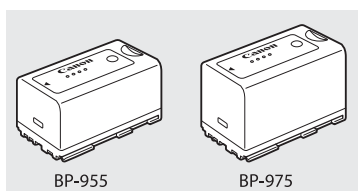


Základna adaptéru stavitu TB-1

Pro naše zákazníky v USA: Zavolejte nebo navštivte svého místního prodejce pro originální video příslušenství Canon. Originální příslušenství pro videokameru Canon můžete také získat zatelefonováním na: 1-800-828-4040, Canon USA Informační centrum.

Doporučujeme používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento produkt je navržen tak, aby dosahoval nejlepších výsledků s originálním příslušenstvím společnosti Canon. Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a/nebo za nehody, jako je např. požár apod., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců (např. únik elektrolytu a/nebo výbuch akumulátoru). Upozorňujeme, že tato záruka se nevztahuje na opravy závad způsobených nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství Canon, avšak můžete požadovat provedení takových oprav za úhradu.



Akumulátor

Pokud potřebujete více akumulátorů, vyberte některý z následujících: BP-950G, BP-955, BP-970G, BP-975. Pokud použijete akumulátory s označením Intelligent System, videokamera bude komunikovat s akumulátorem a zobrazí zbývající dobu využitelnosti (s přesností na 1 minutu). Tyto akumulátory můžete používat a nabíjet s videokamerami a nabíječkami kompatibilními s systémem Intelligent System.

Doby nabíjení

Pro nabíjení akumulátorů používejte dodávaný kompaktní napájecí adaptér CA-930. Doby nabíjení uvedené v následující tabulce jsou přibližné a liší se v závislosti na podmínkách nabíjení a prvním nabití akumulátoru.

BP-950G	BP-955	BP-970G	BP-975
245 min.	200 min.	350 min.	295 min.

Doba záznamu a přehrávání

Doby záznamu a přehrávání uvedené v následujících tabulkách jsou přibližné a liší se v závislosti na režimu nahrávání a nabíjení a na podmínkách nahrávání nebo přehrávání. Skutečná doba použití akumulátoru může být kratší při nahrávání v chladném prostředí, při používání jasnějšího nastavení obrazovky atd.

Objektivy EF odebírají z videokamery energii pro ovládání některých funkcí. Efektivní doba používání se může snížit v závislosti na použitém objektivu.

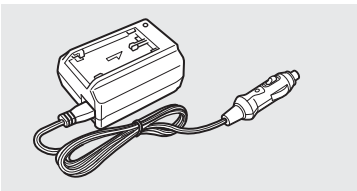
Přibližné doby (obrazovka LCD + hledáček)

Kmitočet systému	Přenosová rychlost	Doba používání	BP-950G	BP-955	BP-970G	BP-975
59.94 Hz	24 Mbps / 24 Mbps LPCM	Nahrávání (maximum)	280 min.	265 min.	390 min.	405 min.
		Nahrávání (typické*)	170 min.	160 min.	235 min.	250 min.
		Přehrávání	425 min.	405 min.	595 min.	635 min.
	17 Mbps	Nahrávání (maximálně)	280 min.	265 min.	390 min.	410 min.
		Nahrávání (typické*)	170 min.	160 min.	235 min.	250 min.
		Přehrávání	425 min.	405 min.	595 min.	635 min.
	7 Mbps	Nahrávání (maximálně)	280 min.	270 min.	395 min.	415 min.
		Nahrávání (typické*)	170 min.	165 min.	240 min.	255 min.
		Přehrávání	430 min.	410 min.	600 min.	640 min.
50.00 Hz	24 Mbps / 24 Mbps LPCM	Nahrávání (maximálně)	295 min.	285 min.	415 min.	430 min.
		Nahrávání (typické*)	180 min.	170 min.	250 min.	265 min.
		Přehrávání	430 min.	410 min.	600 min.	640 min.
	17 Mbps	Nahrávání (maximálně)	295 min.	285 min.	420 min.	430 min.
		Nahrávání (typické*)	180 min.	170 min.	250 min.	265 min.
		Přehrávání	430 min.	410 min.	605 min.	645 min.
	7 Mbps	Nahrávání (maximálně)	300 min.	285 min.	420 min.	450 min.
		Nahrávání (typické*)	180 min.	175 min.	255 min.	270 min.
		Přehrávání	430 min.	410 min.	610 min.	650 min.

Přibližné doby používání hledáčku

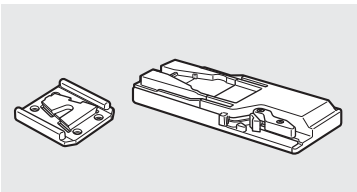
Kmitočet systému	Přenosová rychlost	Doba používání	BP-950G	BP-955	BP-970G	BP-975
59.94 Hz	24 Mbps / 24 Mbps LPCM	Nahrávání (maximálně)	295 min.	280 min.	405 min.	430 min.
		Nahrávání (typické*)	180 min.	170 min.	250 min.	265 min.
	17 Mbps	Nahrávání (maximálně)	295 min.	280 min.	415 min.	430 min.
		Nahrávání (typické*)	180 min.	170 min.	250 min.	265 min.
	7 Mbps	Nahrávání (maximálně)	300 min.	285 min.	420 min.	440 min.
		Nahrávání (typické*)	180 min.	175 min.	250 min.	270 min.
50.00 Hz	24 Mbps / 24 Mbps LPCM	Nahrávání (maximálně)	320 min.	305 min.	435 min.	470 min.
		Nahrávání (typické*)	190 min.	180 min.	260 min.	280 min.
	17 Mbps	Nahrávání (maximálně)	320 min.	305 min.	435 min.	470 min.
		Nahrávání (typické*)	190 min.	180 min.	260 min.	280 min.
	7 Mbps	Nahrávání (maximálně)	325 min.	310 min.	445 min.	475 min.
		Nahrávání (typické*)	190 min.	180 min.	265 min.	285 min.

* Přibližné doby nahrávání s opakujícími se operacemi, např. start / stop, zapnutí / vypnutí.



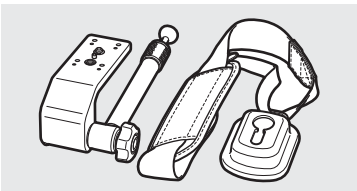
Adaptér napájení z autobaterie CB-920

Pomocí adaptéru napájení z autobaterie nabíjete akumulátor na cestách. Adaptér napájení z autobaterie se zapojuje do zásuvky automobilového zapalovače a jde z 12-24V DC záporného pólu baterie.



Adaptér stativu TA-100

TA-100 vám umožní rychle připojit/odpojit videokameru na stativ/ze stativu.



Ramenní opěrka pro snímání SBR-1000

Použitím SBR-1000 jako další podpora videokamery s popruhem na krk se výrazně sníží zatížení hmotností videokamery při snímání.



Tato značka označuje originální video příslušenství Canon. Při použití video zařízení Canon doporučujeme příslušenství značky Canon nebo výrobky, které nesou tuto značku.

Specifikace

C100

Systém

155

- **Systém nahrávání**

Filmy: AVCHD Komprese videa: MPEG-4 AVC/H.264

Komprese zvuku: Lineární PCM, 16 bitů, 48 kHz, 2ch, Dolby Digital 2ch

Fotografie: DCF (Design rule for Camera File system), kompatibilní s Exif Ver. 2.3, komprese JPEG

- **Konfigurace videa (nahrávání/přehrávání)**

24 Mbps LPCM (VBR), 24 Mbps (VBR), 17 Mbps (VBR):

1920x1080: 60i, 50i, PF30, PF25, PF24, 24P

7 Mbps (VBR):

1440x1080: 60i, 50i, PF30, PF25, PF24, 24P

- **Média pro nahrávání (není součástí balení)**

Paměťové karty SD, SDHC nebo SDXC * (2 sloty)

* Vlastní soubory obrázků a soubory nastavení kamery lze uložit na SD karty a také je z nich číst.

- **Maximální doba nahrávání ****

16 GB SD karta

24 Mbps LPCM: 85 min., 24 Mbps: 85 min., 17 Mbps : 125 min., 7 Mbps : 285 min.

32 GB SD karta

24 Mbps LPCM: 175 min., 24 Mbps: 175 min., 17 Mbps : 250 min., 7 Mbps : 575 min.

** Přibližné hodnoty na základě nepřetržitého záznamu.

- **Obrazový snímač:** Super-35mm-ekvivalentní snímač CMOS, přibl. 8 290 000 pixelů (3840x2160)

- **LCD obrazovka:** 8,8 cm (3,5 palce), široká, barevná, odpovídá cca. 922 000 bodů, 100% pokrytí

- **Hledáček:** 0,61 cm (3,5 palce), široká, barevná obrazovka, odpovídá cca. 1 555 000 bodů, 100% pokrytí

- **Bajonet objektivu**

Bajonet Canon EF kompatibilní s objektivy Canon EF (včetně objektivů EF-S)

Faktor násobení objektivu: cca. 1,53 (pro ekvivalent 35 mm ohniskové vzdálenosti)

- **ND Filtr:** Vestavěný (vypnuto, 2, 4 nebo 6 stop), manuální

- **Vyvážení bílé**

Vlastní vyvážení bílé (dvě sady, A a B); dvě přednastavená nastavení (denní světlo, 5 400 K a žárovka, 3 200 K), která lze dále doladit; nastavení teploty chromatičnosti (2000 K až 15 000 K); automatické vyvážení bílé

- **Clona:** Manuální (přírůstky 1/2-stop, přírůstky 1/3-stop, jemné doladění), automatické (push auto iris)

- **Citlivost ISO**

přírůstky 1-stop: ISO 320, ISO 400 až ISO 12800, ISO 20000

přírůstky 1/3-stop: ISO 320 až ISO 20000

- **Zisk:** -6 dB až 30 dB (přírůstky 3 dB), 0 dB až 24 dB (doladění v přírůstcích 0,5 dB)

- **Rychlost závěrky**

Rychlost (přírůstky 1/3-stop, přírůstky 1/4-stop) úhel, clear scan, pomalé, off

- **Korekce periferního osvětlení objektivu:** K dispozici pro objektivy Canon EF ***

*** Některé objektivy společnosti Canon nejsou kompatibilní s funkcí Korekce periferního osvětlení.

- **Citlivost snímače (ISO 640 (0 dB), 2000 lux, 89,9 % odraz)**

59.94 Hz F9 (1920x1080 při 60i)

50.00 Hz F10 (1920x1080 při 60i)

- **Poměr S / N (ISO 850, s použitím Canon Log gama)**

54 dB (typicky, 1920x1080, **59.94 Hz** u PF30 / **50.00 Hz** u PF25)

- **Osvětlení objektu (24 dB, s objektivem f/1.2)**

59.94 Hz 0.30 lux (PF30, rychlost závěrky 1/30)

50.00 Hz 0.25 lux (PF25, rychlost závěrky 1/25)

- **Velikost fotografií:** 1920x1080 pixelů

Zdířky

- **Zdířka HDMI OUT:** HDMI konektor, pouze výstup, podporuje výstup časového kódu
- **Zdířka AV OUT:**
Ø 3,5 mm stereo minijack, pouze výstup
Video: 1 Vp-p / 75 Ω nevyvážený
Audio: -10 dBV (47 kΩ zatížení) / 3kΩ nebo méně
- **Zdířka USB:** mini-B, Hi-Speed USB, pouze výstup
- **Zdířka MIC**
Ø 3,5 mm stereo mini-jack, -72 dBV (manuální centrum hlasitosti, plný rozsah -18 dB) / 600 Ω
Zeslabovač mikrofону: 20 dB
- **Zdířka ∅ (sluchátka)**
Ø 3,5 mm stereo mini-jack, ∞ až -12 dBV (16 Ω zatížení, rozsah hlasitosti min až max) / 50 Ω nebo méně
- **Zdířka REMOTE:** Ø 2,5 mm stereo mini-jack
- **Zdířka pro připojení gripu**
Proprietární konektor pro připojení zástrčky dodávaného gripu

Napájení / další

- **Napájení (jmenovité):** 7.4 V DC (akumulátor), 8,4 V ss (DC IN)
- **Spotřeba energie (nahrávání při 24 Mbps/24 Mbps LPCM, hledáček/LCD obrazovka normální jas)**
LCD obrazovka a hledáček: **59.94 Hz** 8,1 W, **50.00 Hz** 7,6 W
Pouze hledáček: **59.94 Hz** 7,7 W, **50.00 Hz** 7,3 W
Maximální jmenovitý příkon: 19,6 W
- **Provozní teplota:** 0 – 40° C (32 až 104° F)
- **Rozměry (Š x V x H)***
Minimální konfigurace s opěrkou pro palec:
135 x 170 x 129 mm (5,3 x 6,7 x 5,1 palců)
Konfigurace s gripem:
182 x 170 x 129 mm (7,2 x 6,7 x 5,1 palců)
Konfigurace s rukojetí a gripem:
182 x 281 x 263 mm (7,2 x 11,1 x 5,1 palců)
* Všechny rozměry jsou přibližné.
- **Hmotnost ****
Pouze videokamera:
1 020 g (2,2 libry)
Videokamera s gripem a přídržným řemínkem, akumulátorem BP-955 a dvěma SD kartami:
1 475 g (2,2 libry)
Videokamera s gripem a přídržným řemínkem, rukojetí, akumulátorem BP-955 a dvěma SD kartami:
1 835 g (2,2 libry)
* Všechny hmotnosti jsou přibližné.

Modulární jednotky

Rukojeť

Modulární jednotka obsahuje studené připojovací sáňky a zásuvku na šrouby 0,64 cm (1/4 palce) pro další příslušenství, vestavěný mikrofon, zdířky XLR a související ovladače zvuku.

- **Zdířky CH1, CH2**

XLR jack (pin1: štít, pin2: horký, pin3: studený), 2 sady

Citlivost

Nastavení MIC: -60 dBu (manuální centrum hlasitosti, plný rozsah -18 dB) / 600 Ω

Nastavení LINE: 4 dBu (manuální centrum hlasitosti, plný rozsah -18 dB) / 10 Ω

Zeslabovač mikrofonu: 20 dB

- **Mikrofon:** Stereofonní elektretový kondenzátorový mikrofon
- **Hmotnost:** Přibl. 360 g (12,7 oz.)

Grip

Modulární jednotka může být namontována v některé z 24 pozic (15 ° intervaly), zahrnuje omezené ovládací prvky nahrávání.

- **Hmotnost:** Přibl. 230 g (8,1 oz.)

Kompaktní napájecí adaptér CA-930

- **Napájení:** 100 - 240 V AC, 50/60 Hz
- **Jmenovitý výkon / spotřeba:** 8,4 V DC / 24 W
- **Provozní teplota:** 0 - 40 °C (32 až 104 °F)
- **Rozměry (Š x V x H)*:** Přibl. 85 x 51 x 110 mm (3,3 x 2,0 x 5,1 palců)
- **Hmotnost:** 240 g (8,5 oz)

Akumulátor BP-955

- **Typ baterie:** Dobíjecí lithium-iontová baterie, kompatibilní se systémem Intelligent System
- **Jmenovité napětí:** 7,4 V DC
- **Provozní teplota:** 0 - 40 °C (32 až 104 °F)
- **Kapacita akumulátoru**
Typická: 5 200 mAh
Minimální: 37 Wh / 4 900 mAh
- **Rozměry (Š x V x H)*:** 38,2 x 43,5 x 70,5 mm (1,5 x 1,7 x 2,8 palců)
- **Hmotnost:** 220 g (7,8 oz)

Hmotnost a rozměry jsou přibližné. Chyby a omyly vyhrazeny.

Informace v této příručce jsou platné od října 2012. Změny vyhrazeny bez předchozího upozornění.

Index

24P	50
Nahrávky 50,00 Hz/59.94 Hz	50

A

ABB (automatické vyvážení černé)	43
Příslušenství	152
Posun AE	60
Clona	59
Poměr stran	113
Přiřaditelná tlačítka	85
Audio výstup	115
Omezovač hladiny zvuku	74, 77
Nahrávání zvuku	73
Záznamová úroveň hlasitosti	74, 77
Referenční zvukový signál	79
Zdířka AV OUT	113

B

Akumulátor	21
Přenosová rychlost	50
Vyvážení černé	43
Vestavěná záložní baterie	150
Vestavěný mikrofon	73, 75

C

Nastavení kamery	99
Canon Log gama	49, 97
CINEMA (přednastavení vlastních obrázků)	49
Klipy	
Konverze na SD	108
Kopírování	106
Odstraňování	107
Přehrávání	102
Uložení do počítače	117
Barevné pruhy	79
Kondenzace	151
Připojení k externímu monitoru	112
Vlastní zobrazení	98
Vlastní funkce	98
Vlastní obrázek	88
Podrobná vlastní nastavení obrazu	91
Grafické rozhraní	96

D

Datum a čas	25
Zdířka DCIN	24
Nahrávání do dvou slotů:	41
Konverze dolů (HD-SD)	108
Drop frame (časový kód)	70

E

Edge monitor	81
Objektiv EF	29
Korekce objektivu EF-S	30
Kompensace expozice	60
Zdířka EXT	32

F

Ventilátor	36
Číslování souborů	141
Redukce blikání	55
Zaostřování	64
Snímková frekvence	50
Nezávislé spuštění (časový kód)	69

G

Zisk	56
Křivka gama	96
Řemínek ke gripu	35
Grip	34

H

Rukojeť	32
Zdířka HDMI OUT	112
Zdířka pro sluchátka	78
Počítadlo hodin	134

I

Indexové obrazovky	101
Clona	59
Citlivost ISO	56

J

Joystick	27, 52, 104
Vodítko joysticku	104

K

Blokování kláves	47, 60
------------------------	--------

L

Jazyk	26
LCD obrazovka	33
Režim měření světla	61
LUT (vyhledávací tabulka)	97

M

Zvětšování	66
Nastavení nabídky	127
Seznam hlášení	145
Zdířka MIC	73
Mikrofon	73
Zeslabovač mikrofonu	75, 78
Citlivost mikrofonu	75, 78
Modulární jednotky	29
Zpoždění monitoru	115
Moje nabídka.....	28

N

ND filtr	58
Non-drop frame (časový kód)	70

O

One-shot AF (jednosnímkové automatické zaostřování):	64
Zobrazení na obrazovce	48, 98, 103
Značky na obrazovce	67

P

Peaking (Přečnávání obrysů)	66
Korekce periferního osvětlení	30
Fantomové napájení (mikrofon)	76
Fotografie	
Kopírování	122
Kopírování vlastních obrazových souborů	125
Odstraňování.....	123
Prohlížení.....	121
Přehrávání	
Klipy	102
Fotografie	121
Napájení	21
Spínač POWER	24
Režim předtáčení.....	83
Push auto iris.....	60

R

Rec Run (časový kód).....	69
Nahrávání	
Klipy	45
Fotografie	119
Relay recording	41
Zbývající baterie	23
Obnovení všech nastavení videokamery.....	132
Rozlišení (velikost snímku).....	50
Prohlížení záznamu	82
Provozní režim (časový kód).....	69

S

Bezpečná zóna	67
SD karta	39
Inicializace	40
Vkládání / vyjímání	39
Metoda záznamu.....	41
Obnova dat	42
Switching SD card slots	41, 102
SD filmy	108, 110
Rychlost závěrky	53
Specifikace	155
Stavové obrazovky	135
Kmitočet systému	50

T

Kontrolky snímání	45, 132
Kryty zdířek	36
Opěrka na palec	34
Časový kód	69
Stativ	34
Odstraňování problémů	142
Zapnutí a vypnutí videokamery.....	24

U

Zdířka USB.....	117
User bit.....	72

V

Konfigurace videa.....	50
Konfigurace video výstupů.....	111
Rozsahy videa	80
Pomoc při prohlížení	97
Hledáček	32, 33
Hlasitost	104

W

Waveform Monitor	80
Vyvážení bílé.....	62, 96

X

Zdířky XLR.....	73
-----------------	----

Z

Vzor zebra	68
------------------	----

OMEZENÁ ZÁRUKA CANON CINEMA EOS U ZBOŽÍ ZAKOUPENÉHO VE SPOJENÝCH STÁTECH

Omezená záruka stanovená níže je dána společností Canon USA, Inc („Canon USA“) s ohledem na (a) produkt Canon Cinema EOS, a (b) příslušenství k produktu Canon Cinema EOS (pokud existují), balené s touto omezenou zárukou (souhrnně nazývané „Produkty“)* a zakoupené ve Spojených státech. Tato omezená záruka je účinná pouze po předložení vašeho dokladu o koupi nebo jiného dokladu o nákupu. Na výrobky je poskytována záruka pro původního koncového uživatele, pokud byly dodány v novém stavu, v původním obalu, při normálním použití při vadě materiálu nebo provedení takto: Části a součásti: Na přání Canon USA budou vadné díly vyměněny za nové díly nebo srovnatelné repasované díly po dobu JEDNOHO ROKU od data původní koupě. Práce: Po dobu JEDNOHO ROKU od data původního nákupu, bude práce poskytnuta bezplatně servisními centry společnosti Canon USA nebo určeným servisním zařízením umístěným ve Spojených státech. Vracíte-li produkty v rámci této záruky, musíte předem zaplatit poplatky za dopravu, a je nutné přiložit kopii dokladu o koupi nebo jiného dokladu o prodeji s kompletním vysvětlením problému. Opravy budou prováděny a produkty vám budou zaslány zpět zdarma během JEDNOHO ROKU záruční doby. Pro opravy po záruční době dostanete odhad nákladů na opravu a budete mít příležitost schválit či neschválit náklady na opravu před tím, než vzniknou. Pokud je schválíte, budou opravy provedeny a produkty vám budou vráceny na vaše riziko a náklady. Pokud nebudete souhlasit, produkty vám zašleme bez poplatku na vaši adresu v rámci Spojených států.

Tato omezená záruka platí pouze v případě, že výrobky se používají ve spojení s kompatibilním počítačovým vybavením a kompatibilním software, za které společnost Canon USA nebude mít žádnou odpovědnost. Canon USA nenese žádnou odpovědnost v rámci této omezené záruky pro použití produktů v souvislosti s nekompatibilními periferními zařízeními a / nebo nekompatibilním software. Periferní zařízení jiných značek než Canon a softwarem, které mohou být distribuovány nebo v továrně zabudovány do produktů „TAK, JAK JSOU“, bez záruky jakéhokoliv druhu společnosti Canon USA, včetně záruky týkající se prodejnosti nebo vhodnosti pro určitý účel. Výhradní záruka s ohledem na takové jiné značky než Canon je dána jejich výrobcem.

* Až na akumulátory dodávané s produkty, které mají zvláštní devadesátidenní (90) omezenou záruku.

Aby bylo možné získat záruční servis, obraťte se na autorizovaného maloobchodního prodejce společnosti Canon, od kterého jste zakoupili produkty nebo se obraťte na informační středisko CANON INFORMATION CENTER NA **855-CINE-EOS** (855-246-3367) nebo na internetu na adrese **pro.usa.canon.com/support**. Budete přeměrováni na nejbližší servisní středisko pro vaše produkty.

Tato omezená záruka se vztahuje na všechny vady při běžném používání produktu a neplatí v těchto případech:

- Ztráta nebo poškození zboží z důvodu zneužití, nesprávného zacházení, nehody, nesprávné údržby, používání příslušenství jiných výrobců nebo nedodržení pokynů k provozu, údržbě nebo k ochraně životního prostředí předepsaných v uživatelské příručce společnosti Canon USA;
- Pokud jsou výrobky vadné v důsledku úniků z baterií, písku, nečistot a škod způsobených vodou;
- Pokud vada nebo poškození byly způsobeny použitím dílů nebo spotřebního materiálu (jiné než ty, které prodává Canon USA), které způsobují poškození produktů, nebo které způsobují abnormálně časté návštěvy servisu nebo servisní problémy;
- Pokud jsou vady nebo poškození způsobeny jiným servisem než servisními středisky Canon USA nebo autorizovanými servisními zařízeními;
- Jakékoli vnitřní úpravy hardwaru nebo firmwaru produktu;
- Případné poplatky za údržbu produktů;
- Pokud výrobek má své sériové číslo nebo datování změněno nebo odstraněno.

Tato omezená záruka se nevztahuje na výrobky zakoupené mimo území Spojených států. Tato omezená záruka se nevztahuje na příslušenství a spotřební materiál, které nebyly původně dodány s produktem. Uschovejte si tento záruční list a doklad o koupi jako trvalý doklad o nákupu. Tato karta zajišťuje, že budete ihned kontaktováni, pokud dojde k bezpečnostní kontrole, úpravě či stažení výrobku v souladu s platnými právními předpisy.

NA PRODUKT SE NEVZTAHUJE ŽÁDNÁ ODVOZENÁ ZÁRUKA, VČETNĚ PRODEJNOSTI A VHDNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL PO UPLYNUTÍ APLIKOVATELNÉ DOBY EXPRESNÍ ZÁRUKY NEBO GARANCE (S VÝJIMKOU UVEDENÉHO VÝŠE) DANÉ JAKOUKOLI OSOBOU, FIRMOU NEBO KORPORACÍ S OHLEDEM NA PRODUKT NEZAVAZUJE SPOLEČNOST CANON USA (NĚKTERÉ STÁTY NEDOVOLUJÍ OMEZENÍ TOHO, JAK DLOUHO TRVÁ OMEZENÁ ZÁRUKA, A PROTO NA VÁS VÝŠE UVEDENÉ OMEZENÍ NEBO VYLOUČENÍ NEMUSÍ PLATIT). CANON USA NEODPOVÍDÁ ZA ZTRÁTU ZISKU NEBO VÝNOSŮ, NÁKLADY NA NÁHRADU PRODUKTU NEBO SLUŽBY, POPLATKY ZA SKLADOVÁNÍ, ZTRÁTU NEBO POŠKOZENÍ DAT, VČETNĚ BEZ OMEZENÍ, ZTRÁTY NEBO POŠKOZENÍ DAT ULOŽENÝCH V HARDWARE PRODUKTU, NEBO JINÉ ZVLÁŠTNÍ, NÁHODNÉ NEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY ZPŮSOBENÉ POUŽÍVÁNÍM, NESPRÁVNÝM POUŽÍVÁNÍM NEBO NESCHOPNOSTI POUŽÍVAT PRODUKTY, BEZ OHLEDU NA PRÁVNÍ TEORII, NA NÍŽ JE NÁROK ZALOŽEN, A TO ANI V PŘÍPADĚ, ŽE SPOLEČNOST CANON USA BYLA NA MOŽNOST VZNIKU TAKOVÝCH ŠKOD UPOZORNĚNA. ANI PŘÍZNÁNÍ NÁROKU JAKÉHOKOLI DRUHU VŮČI SPOLEČNOSTI CANON USA NESMÍ BÝT VYŠŠÍ NEŽ KUPNÍ CENA PRODUKTU PRODÁVANÉHO SPOLEČNOSTÍ CANON USA A KTERÝ ZPŮSOBIL TVRZENOU ŠKODU. BEZ OMEZENÍ VÝŠE UVEDENÉHO PŘEBÍRÁTE VŠECHNA RIZIKA A ODPOVĚDNOST ZA ZTRÁTU, POŠKOZENÍ NEBO ZRANĚNÍ ZPŮSOBENÁ VÁM A VAŠEMU MAJETKU A DALŠÍM OSOBÁM A JEJICH MAJETKU, KTERÉ VYPLYVÁJÍ Z POUŽÍVÁNÍ PRODUKTŮ, KTERÉ NEJSOU ZPŮSOBENY PŘÍMO NEDBALOSTÍ SPOLEČNOSTI CANON USA (NĚKTERÉ STÁTY NEPOVOLUJÍ VYLOUČENÍ NEBO OMEZENÍ NÁHODNÉ NEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY, A PROTO VÝŠE UVEDENÉ OMEZENÍ NEMUSÍ VE VAŠEM PŘÍPADĚ PLATIT). TATO OMEZENÁ ZÁRUKA SE NEVZTAHUJE NA NIKOHO JINÉHO NEŽ PŮVODNÍHO KUPUJÍCÍHO VÝROBKU NEBO OSOBU, PRO KTEROU BYL ZAKOUPEN JAKO DÁREK.

Tato záruka vám poskytuje specifická zákonná práva a můžete mít také další práva, která se liší stát od státu.

OMEZENÁ ZÁRUKA CANON CINEMA EOS PRO PRODUKTY ZAKOUPENÉ V KANADĚ

Omezená záruka stanovená níže je dána společností Canon Canada, Inc („Canon Canada“) s ohledem na (a) produkt Canon Cinema EOS, a (b) příslušenství k produktu Canon Cinema EOS (pokud existují), balené s touto omezenou zárukou (souhrnně nazývané „Produkty“)* a zakoupené v Kanadě. Tato omezená záruka je účinná pouze po předložení vašeho dokladu o koupi nebo jiného dokladu o nákupu. Na výrobky je poskytována záruka pro původního koncového uživatele, pokud byly dodány v novém stavu, v původním obalu, při normálním použití při vadě materiálu nebo provedení takto: Části a součásti: Na přání Canon Kanada budou vadné díly vyměněny za nové díly nebo srovnatelné repasované díly po dobu JEDNOHO ROKU od data původní koupě. Práce: Po dobu JEDNOHO ROKU od data původního nákupu, bude práce poskytnuta bezplatně servisními centry společnosti Canon Kanada nebo určeným servisním zařízením umístěným v Kanadě. Vracíte-li produkty v rámci této záruky, musíte předem zaplatit poplatky za dopravu, a je nutné přiložit kopii dokladu o koupi nebo jiného dokladu o prodeji s kompletním vysvětlením problému. Opravy budou prováděny a produkty vám budou zaslány zpět zdarma během JEDNOHO ROKU záruční doby. Pro opravy po záruční době dostanete odhad nákladů na opravu a budete mít příležitost schválit či neschválit náklady na opravu před tím, než vzniknou. Pokud je schválíte, budou opravy provedeny a produkty vám budou vráceny na vaše riziko a náklady. Pokud nebudete souhlasit, produkty vám zašleme bez poplatku na vaši adresu v rámci Kanady.

Tato omezená záruka platí pouze v případě, že výrobky se používají ve spojení s kompatibilním počítačovým vybavením a kompatibilním software, za které společnost Canon Kanada nebude mít žádnou odpovědnost. Canon Kanada nenesе žádnou odpovědnost v rámci této omezené záruky pro použití produktů v souvislosti s nekompatibilními periferními zařízeními a / nebo nekompatibilním software. Periferní zařízení jiných značek než Canon a softwarem, které mohou být distribuovány nebo v továrně zabudovány do produktů „TAK, JAK JSOU“, bez záruky jakéhokoliv druhu společnosti Canon Kanada, včetně záruky nebo podmínky týkající se prodejnosti nebo vhodnosti pro určitý účel. Výhradní záruka s ohledem na takové jiné značky než Canon je dána jejich výrobcem.

* Až na akumulátory dodávané s produkty, které mají zvláštní devadesátidenní (90) omezenou záruku.

Aby bylo možné získat záruční servis, obraťte se na autorizovaného maloobchodního prodejce společnosti Canon, od kterého jste zakoupili produkty, nebo se obraťte na informační středisko CANON PROFESSIONAL SERVICE CENTRE 1-800-667-2666 nebo na internetu na adrese www.canon.ca/pro. Budete přeměrováni na nejbližší servisní středisko pro vaše produkty.

Tato omezená záruka se vztahuje na všechny vady při běžném používání produktu a neplatí v těchto případech:

- Ztráta nebo poškození zboží z důvodu zneužití, nesprávného zacházení, nehody, nesprávné údržby, používání příslušenství jiných výrobců nebo nedodržení pokynů k provozu, údržbě nebo k ochraně životního prostředí předepsaných v uživatelské příručce společnosti Canon Kanada;
- Pokud jsou výrobky vadné v důsledku úniků z baterií, písku, nečistot a škod způsobených vodou;
- Pokud vada nebo poškození byly způsobeny použitím dílů nebo spotřebního materiálu (jiné než ty, které prodává Canon Kanada), které způsobují poškození produktů, nebo které způsobují abnormálně časté návštěvy servisu nebo servisní problémy;
- Pokud jsou vady nebo poškození způsobeny jiným servisem než servisními středisky Canon Kanada nebo autorizovanými servisními zařízeními;
- Jakékoli vnitřní úpravy hardwaru nebo firmwaru produktu;
- Případné poplatky za údržbu produktů;
- Pokud výrobek má své sériové číslo nebo datování změněny nebo odstraněny.

Tato omezená záruka se nevztahuje na výrobky zakoupené mimo území Kanady. Tato omezená záruka se nevztahuje na příslušenství a spotřební materiál, které nebyly původně dodány s produktem. Ušchovejte si tento záruční list a doklad o koupi jako trvalý doklad o nákupu. Tato karta zajišťuje, že budete ihned kontaktováni, pokud dojde k bezpečnostní kontrole, úpravě či stažení výrobku v souladu s platnými právními předpisy.

NA PRODUKT SE NEVZTAHUJE ŽÁDNÁ ODVOZENÁ ZÁRUKA ANI PODMÍNKA, VČETNĚ PRODEJNOSTI A VHDNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL PO UPLYNUTÍ APLIKOVATELNÉ DOBY EXPRESNÍ ZÁRUKY NEBO GARANCE (S VÝJIMKOU UVEDENÉHO VÝŠE) DANÉ JAKOUKOLI OSOBOU, FIRMOU NEBO KORPORACÍ S OHLEDEM NA PRODUKT NEZAVAZUJE SPOLEČNOST CANON KANADA (NĚKTERÉ STÁTY NEDOVOLUJÍ OMEZENÍ TOHO, JAK DLOUHO TRVÁ OMEZENÁ ZÁRUKA, A PROTO NA VÁS VÝŠE UVEDENÉ OMEZENÍ NEBO VYLOUČENÍ NEMUSÍ PLATIT). CANON KANADA NEODPOVÍDÁ ZA ZTRÁTU ZISKU NEBO VÝNOSŮ, NÁKLADY NA NÁHRADU PRODUKTU NEBO SLUŽBY, POPLATKY ZA SKLADOVÁNÍ, ZTRÁTU NEBO POŠKOZENÍ DAT, VČETNĚ BEZ OMEZENÍ, ZTRÁTY NEBO POŠKOZENÍ DAT ULOŽENÝCH V HARDWARE PRODUKTU, NEBO JINÉ ZVLÁŠTNÍ, NÁHODNÉ NEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY ZPŮSOBENÉ POUŽÍVÁNÍM, NESPRÁVNÝM POUŽÍVÁNÍM NEBO NESCHOPNOSTÍ POUŽÍVAT PRODUKTY, BEZ OHLEDU NA PRÁVNÍ TEORII, NA NIŽ JE NÁROK ZALOŽEN, A TO ANI V PŘÍPADĚ, ŽE SPOLEČNOST CANON USA BYLA NA MOŽNOST VZNIKU TAKOVÝCH ŠKOD UPOZORNĚNA. ANI PŘÍZNÁNÍ NÁROKU JAKÉHOKOLI DRUHU VŮČI SPOLEČNOSTI CANON KANADA NESMÍ BÝT VYŠŠÍ NEŽ KUPNÍ CENA PRODUKTU PRODÁVANÉHO SPOLEČNOSTÍ CANON KANADA A KTERÝ ZPŮSOBIL TVRZENOU ŠKODU. BEZ OMEZENÍ VÝŠE UVEDENÉHO PŘEBÍRÁTE VŠECHNA RIZIKA A ODPOVĚDNOST ZA ZTRÁTU, POŠKOZENÍ NEBO ZRANĚNÍ ZPŮSOBENÁ VÁM A VAŠEMU MAJETKU A DALŠÍM OSOBÁM A JEJICH MAJETKU, KTERÉ VYPLÝVAJÍ Z POUŽÍVÁNÍ PRODUKTŮ, KTERÉ NEJSOU ZPŮSOBENY PŘÍMO NEDBALOSTÍ SPOLEČNOSTI CANON KANADA (NĚKTERÉ PROVINCE NEPOVOLUJÍ VYLOUČENÍ NEBO OMEZENÍ NÁHODNÉ NEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY, A PROTO VÝŠE UVEDENÉ OMEZENÍ NEMUSÍ VE VAŠEM PŘÍPADĚ PLATIT). TATO OMEZENÁ ZÁRUKA SE NEVZTAHUJE NA NIKOHO JINÉHO NEŽ PŮVODNÍHO KUPUJÍCÍHO VÝROBKU NEBO OSOBU, PRO KTEROU BYL ZAKOUPEN JAKO DÁREK.

Tato záruka vám poskytuje specifická zákonná práva a můžete mít také další práva, která se liší provincií od provincie.



Canon Inc. 30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

ASIA and HONG KONG, S.A.R.

Canon Hongkong Company Ltd

19/F, The Metropolis Tower, 10 Metropolis Drive,
Hungghom, Kowloon, Hong Kong

☎ +852 3191 2333, ☎ +852 2428 3963

AUSTRALIA www.canon.com.au

Canon Australia Pty Ltd

☎ 13-13-83 (pouze v Austrálii)

☎ (61) 02-9805-2555

CANADA

CANON CANADA INC.

<http://www.canon.ca/pro>

❖ Professional Product Support / Soutien des
produits professionnels

☎ (800) 667-2666

CENTRO Y SURAMÉRICA

CANON LATIN AMERICA, INC.

<http://www.cla.canon.com>

EUROPE www.canon-europa.com

Canon Europa N.V.

Bovenkerkerweg 59-61,

1185 XB Amstelveen, The Netherlands

MÉXICO

CANON MEXICANA, S DE RL DE CV

<http://www.canon.com.mx>

☎ 52 (55) 5249-4905

NEW ZEALAND www.canon.co.nz

Canon New Zealand Ltd

☎ 0800-222-666 (pouze na Novém Zélandu)

☎ (64) 09-489-0300

SINGAPORE

Canon Singapore Pte. Ltd

1 HarbourFront Avenue, #04-01 Keppel Bay Tower,
Singapore 098632

☎ (65) 6799 8888, ☎ (65) 6799 8882

UNITED KINGDOM

Canon UK Ltd

CCI Service Centre, Unit 130, Centennial Park,
Borehamwood, Hertfordshire, WD6 3SE

☎ 0844-369-0100

USA

CANON U.S.A., INC.

<http://pro.usa.canon.com>

<http://pro.usa.canon.com/support>

☎ (855) CINE-EOS (855-246-3367)

(Pouze USA)

Navštivte místní webové stránky společnosti Canon a stáhněte si nejnovější verzi tohoto návodu k obsluze.